

SZTEhírek &gt; Hírchívum &gt; 2018. Október



## Új produciók, továbbjátsszások és kiállítás a SZESZ XVI. évadában

2018. október 09.

Sajtótájékoztatón ismertette a Szegedi Egyetemi Színház XVI. évadának terveit. Szegeden több különböző helyszínen is játszanak, a közönséget új darabokra és a IV. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozóra is várják.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

A Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ) idén a XVI. évadát kezdi meg, amelynek mottójául és címéül ezúttal József Attila verséből választottak: "elutazni Önmagunkhoz". Az új évad kezdetén a 23. Őszi Kulturális Fesztiválhoz számos programajánlattal járul hozzá a SZESZ.

A XVI. évadban, szokásukhoz híven, Szegeden több különböző helyszínen is játszanak, így előadásait, bemutatóikat újra láthatják régi játszóhelyükön, a Szegedi Pincészházban, teljesen új helyszínként pedig a Szegedi Tudományegyetem bölcsészkarának volt tornatermében, valamint a Nyugi kávézóban.

### Régi és új darabok

Az új évadban a társulat október 2-án lépett először a közönség elé, Varga Norbert rendezésében Kárpáti Péter darabjával, az Én, a féreg című Kafka-kabaréval, állandó játszóhelyén, a Szegedi Pincészházban. Az előadást az évad végéig láthatja a közönség, legközelebb november 6-án, kedden, 19 óra 30 perckor a Pincészház színpadán. Tovább játssza a társulat az arany minősítést elnyert előadását, Pintér Béla darabját, a Démon Gyermekeit Varga Norbert rendezésében. Az előadást az évadban először október 9-én, kedden 19:30 órai kezdettel a Szegedi Pincészházban mutatják be.

A tavalyi nagy sikerű NAKED SZESZ verszenésítő játékát is tovább játssza a társulat, először az évadban október 17-én, 20 órától a Nyugi kávézóban. A Naked SZESZ zenekar koncertje a SZESZ kötetlenebb produciói közé tartozik, az egyetemi verspályázatok alkotásaiból, verseskötetek híres verseiből, a Levendula Napok rendszeres egyetemi színházas fellépéseiből született verszenésítő játék és zenekar. 2017 decemberében az eddig feldolgozott versekből válogatva 16 dalt vett fel a zenekar a Miracle Sound stúdióban. A lemez itt meghallgatható. (<https://nakedszesz.bandcamp.com/album/l-tige>)

A SZESZ a XVI. évadban két új bemutatóval is készül, először egy kortárs hazai költő, Jagos István Róbert második drámájával, az Evangéliummal. A nemrég elhunyt költő vagány, abszurd, szókimondó és kíméletlen félfelvonásának bemutatója 2019 februárjában lesz. Az évad második bemutatóját, Závada Péter Reflex című darabját Hadzsy János rendezésében 2019 tavaszán, a IV. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozón láthatja a közönség.

### Debreceni és veszprémi fesztiválmeghívások

A SZESZ társulata ebben az évadban két fesztiválra is meghívást kapott. A IV. Debreceni Egyetemi Színházi Találkozóra (2018. október 16-21) és a IV. Veszprémi Egyetemi Színházi Találkozóra (2018. november 14-18). Debrecenben október 19-én, pénteken a nagyerdei víztoronyban a Naked SZESZ zenekar lép először a közönség elé, majd a fesztivál harmadik napján Varga Norbert rendezésében Kárpáti Péter darabját, az Én, a féreg című Kafka-kabarét láthatja a debreceni közönség a Horváth Árpád Stúdiószínházban, 21 óra 30 perctől. A Veszprémi Egyetemi Színházi Találkozón a Naked SZESZ zenekar Létige című koncertjével lép fel a társulat november 16-án, 22 órakor, a Latinovits-Bujtor Játékszínen. Másnap, november 17-én az Én, a féreg című darabot 17 órai kezdettel láthatja a közönség szintén a Latinovits-Bujtor Játékszínen.

### **Könyv és kiállítás a társulat 15 évéről**

A társulat eltelt 15 évét egy könyv mutatja be, ami egyszerre tiszteleg a nagy elődök előtt és meséli el 15 év történetét. A könyv nemcsak kulisszatitkokat fed fel, hanem tanulmánykötet és ismeretterjesztő jellegű is egyben. A kötetet 2019 tavaszán a IV. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozón mutatják be. A kötetet egy kiállítás kíséri az elmúlt 15 év plakátjaival, fotóival, illetve a nagy múltú elődök talált dokumentációval és tárgyaival. Láthatóak lesznek Paál Istvánnak a Szegedi Egyetemi Színpad legendás művészeti vezetőjének összegyűjtött dokumentumai: rendezői példányok, jegyzetek, levelek, fotók, műsorfüzetek, plakátok és mozgóképek.

Az elmúlt évadban két rövid archív felvételekből álló rövidfilmmel is jelentkezett a SZESZ. Az első rövidfilm ([https://www.youtube.com/watch?v=yVjqlv\\_zeaM](https://www.youtube.com/watch?v=yVjqlv_zeaM)) egy montázsklipp, ami 2010-2018 történésein közel 3 percen vonul végig, a Naked SZESZ zenekar Létige című dalával reflektálva az elmúlt évadokra. A második (<https://www.youtube.com/watch?v=J-8L5KSJdZA>) egy sorozatepizódnyi idő alatt – 42 perc – archív felvételek segítségével ízelítőt ad a SZESZ előadásából, fontosabb pillanatokból.

### **Ismét Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó**

2019-ben rendezi meg a SZESZ társulata a IV. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozót, ahol ismét elsősorban egyetemisták munkáit vonultatják fel, szerte az országból és külföldről is. A Szegedi Egyetemi Színházért Egyesület és a Szegedi Egyetemi Színház társulata többek között azzal a tervvel vágott bele az egyetemi színházi találkozó rendszeres megszervezésébe, hogy egyrészt hagyományt teremtsen vele, ugyanakkor az egyetemi színházi színházi gazdag szegedi múltjára, jelenére és jövőjére is felhívja a figyelmet. A társulat egész évben tematikus tréningeket szervez a SZESZ munkái iránt érdeklődőknek, a tréningeken előzetes jelentkezés alapján bárki részt vehet.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

## Kövess minket!