

Bemutatók, lemez, könyv a SZESZ új szezonjában

SZEGED. „Elutazni Önmagunkhoz” – ezt választotta a Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ) tizenhatodik évadának mottójául, melyet József Attila 1928-ban írt verséből idéztek. A Szegedi Pincészház mellett új helyszíneken is fellép a társulat: az SZTE bölcsészkarának egykori tornatermében, valamint a Nyugi kávézóban is. Az évad október 2-án kezdődött *Varga Norbert* rendezésében *Kárpáti Péter* darabjával, az *Én*, a féreg című Kafka-kabaréval. Legközelebb november 6-án, az Őszi Kulturális Fesztiválon láthatja a nagyszerű. A folytatásban tegnap este az arany minősítést nyert produkciójukat, *Pintér Béla* darabját, *A Démon* gyermekeit vitték a pincepódiumára. Két új bemutatóval is készülnek, egyik ilyen a nemrégiben elhunyt magyar költő, Jagos István Róbert má-

sodik drámája, az *Evangelium*, míg a másik produkció *Závada Péter* *Reflex* című darabja lesz. Előbbit februárban, az utóbbit pedig márciusban mutatják be.

Idén sem marad el a Naked SZESZ verszenésítő játék, október 17-én startol. Sőt, a nagy sikerű dalokból lemez is készült, melyet a naked-szesz.bandcamp.hu weboldalon hallgathatnak meg az érdeklődők *Létige* címmel. Nemcsak lemez készült a társulat korábbi éveibe visszanyúlóan, hanem az eltelt tizenöt esztendő könyvben is megjelenítik, mely nem csupán kulisszatitkokat fed fel, hanem tanulmánykötet és ismeretterjesztő jellegű is egyben. Ehhez egy tárlat is kötődik majd tavasszal, leginkább a darabokhoz kapcsolódó dokumentációkat, tárgyakat és plakátokat jelenítenek meg.