

SZTEhírek > Hírchívum > 2018. Október



Universitas bérlet, színházi nyílt nap, drámacsoport – az egyetemisták meghódítására készül az SZNSZ

2018. október 03.

A Szentivánéji álom, William Shakespeare örökérvényű vígjátéka is része a Szegedi Nemzeti Színház őszi kínálatának. A 2018. október 11-ig megváltható Universitas bérlet tulajdonosai e napon tekinthetik meg az előadást. E darab téma lesz az ugyancsak ekkorra időzített, az SZTE hallgatóit az Őszi Kulturális Fesztivál idején megszólító színházi nyílt napnak és a Hangadó drámacsoportbeli programnak is.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

A Szegedi Tudományegyetem és a Szegedi Nemzeti Színház hagyományos tartalmak kapcsolatának kifejezője az Universitas bérlet (<https://szinhaz.szeged.hu/berletezesi-informaciok/>). Az egyetemisták számára e formában **2018. október 11-ig és kedvezménnyel kínált** színházi élmény-sorozat idén épp e határidős nap estéjén a **Szentivánéji álommal indul**.



Kulisszatitkok testközelben

„Oberon tündérszolgája, Puck, megnyitja a színház kapuit az egyetemisták előtt” – még az Universitas bérletes előadást megelőzően, **2018. október 11-én 10 órától.**



A Színházi nyílt nap (</sztehirek/2017-oktober/nyilt-napot-tartottak>) a Szegedi Tudományegyetem és a Szegedi Nemzeti Színház hagyományos együttműködésének egyik megnyilvánulási formája az SZTE Őszi Kulturális Fesztivál időszakában, amelyről legutóbb 2017-ben számolt be az SZTE Hírportál.

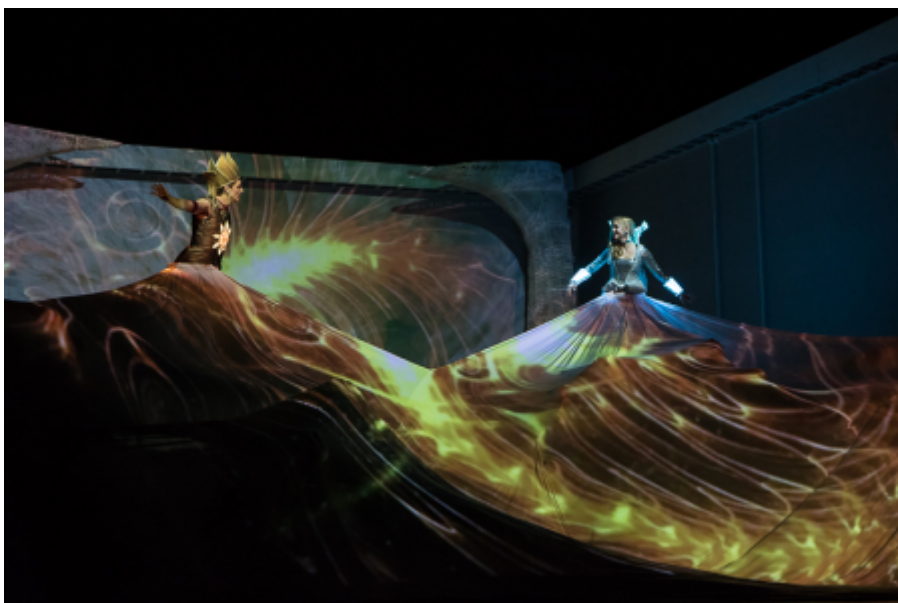
A 2018. évi, azaz a 23. Őszi Kulturális Fesztivál (<http://www2.u-szeged.hu/okf/>) diákoknak szóló **Színházi nyílt napja számos ponton kötődik a Szentivánéji álomhoz.**



A jelmezbemutató és jelmezpróba ugyanúgy hagyományosan visszatérő attrakció, mint a Színházi nyílt nap résztvevőinek igényéhez igazított kulisszák mögötti körséta-sorozat.

A Szegedi Nemzeti Színház honlapján (<https://szinhaz.szeged.hu/2018/10/03/szinhazi-nyilt-nap-diakoknak-oktober-11-en-a-nagyszinhazban/>) olvasható program szerint **11 órakor startol a Szentivánéji énekóra**: az altatódalt *Vajda Júlia* énekművész tanítja a „nagyérdemű” ifjú képviselőinek. Ugyanekkor kezdődik a **Szentivánéji beszédtechnika óra**: a vígjáték szövegének felhasználásával a Szegedi Nemzeti Színház társulatának új tagjai közül *Menczel Andrea*, *Medveczky Balázs*, *Rétfalvi Tamás* közreműködésével. Ugyancsak 11 órakor kezdők a **Szentivánéji táncóra**: az altatódal koreográfiáját *Hajdu Anita*, a Szegedi Nemzeti Színház tánckarának vezetője segítségével tanulhatják meg a táncoslábú egyetemisták.

A színházrajongóvá válás útján az indító élményt adhatja meg – ugyancsak 11 órától – **a Szentivánéji álom című előadásra felkészítő foglalkozás** *Kállai Ákos* színházpedagógussal.



Bemutatkoznak az új társulati tagok

Pazar látványvilág, humor és felhőtlen kikapcsolódás. Ezt ígéri a **Horgas Ádám tagozatvezető rendezésében bemutatandó Szentivánéji álom. William Shakespeare közkedvelt vígjátéka** a szegedi Nagyszínház színpadán is tartogat meglepetéseket – az **Universitas bérlet tulajdonosai** számára **2018. október 11-én 19 órától**.

A nagyszabású produkció koncepciójáról és kulisszatitkairól a rendezőtől, *Horgas Ádám*tól megtudtuk: „szerinte nincs hierarchia az egyes produkciókban, mindenki egyformán fontos, aki részt vesz egy darab születésében. A Szentivánéji álom Shakespeare legtöbbet játszott klasszikusa, és a játzsási hagyományok azt diktálnák, hogy sok szerepet összevonjanak, ám a rendező minél több emberrel szeretne együtt dolgozni a társulatból. Ebből kifolyólag ugyan kisebbé válnak a szerepek, de **nagyobb közösséget mozgat meg és kovácsol egybe a produkció**, melyre ő maga kiváló csapatépítő darabként tekint” – olvastuk az SZNSZ sajtóközleményében.



Növeli az első nagyszínházi bemutató körüli érdeklődést, hogy **a „világot jelentő deszkákra” lépnek a Szegedi Nemzeti Színház prózai tagozatának új tagjai**: *Ágoston Katalin, Menczel Andrea, Medveczky Balázs, Rétfalvi Tamás és Szegezdi Róbert* – árulta el *Barnák László* főigazgató.

„*Horgas Ádám* szerint **a vígjáték érdekessége azon alapul, hogy ott lappang mögötte a tragédia, a humor tétjét ez adja meg**. A Szentivánéji álom elemzésében erre nagy hangsúly kerül, fogalmazta a rendező. Külön érdekesség, hogy Shakespeare ugyanabban az évben írta a darabot, mint a Rómeó és Júliát, melynek dramaturgiájában szintén sokáig nyitott marad a végkifejlet tragikumuma.



A Szentivánéji álom a szerelem lehetőségének tönkretételéről szól, három réteget különíthetünk el benne: szellemvilág, szerelmesek, mesteremberek. Ez a három egység megfelel annak a filozófiai elképzelésnek, miszerint **az ember testből, lélekből és szellemből áll.** A darabban a szerelmesek a lélekhez kötődnek, a szellemvilág a szellemhez, a mesteremberek pedig a testet képviselik, mégis egyedül ők képesek az igazi szerelmet felmutatni a fejedelem előtt tartott játékukban. Egy pillanatban *megtörténik a katarzis, az igazi színházi varázslat*” – fogalmazott *Horgas Ádám* az SZNSZ sajtóközleménye szerint.



Szerelmesek éjszakai színitúrája

A Szentivánéji álom produkció élményéhez ráadás, hogy **az Universitas bérlet előadását követően – a Színházi nyílt napot lezáró programként – Shakespeare vígjátékáról és az előadásról az egyetemistákkal *Horgas Ádám* tagozatvezető főrendező és a produkcióban színpadra lépő színművészek beszélgetnek.**

Szerelmes egyetemistáknak a darab szereplői színházi éjszakai túrát szerveznek 2018. október 11-én 22 órától. Így zárul az SZTE és az SZNSZ Színházi nyílt napi programja.

„A 135 éves Szegedi Nemzeti Színház jubileumi évadát az egymás iránti nyitottság és kíváncsiság határozza meg. A cél az, hogy a hatalmas, háromtagozatos teátrum társulati egységei igazi közösséggé, egy nagy társulattá kovácsolódjanak, valódi egymásra figyelés alakuljon ki, hiszen ezt **a közönség** is érzékelni fogja” – fogalmaz *Barnák László*. A színidirektor ígéretéhez híven **a nézők felé fordul a Szegedi Nemzeti Színház**.

Hangadó: Tóték

Többféle és több korosztálynak szóló **színház-pedagógiai programot** is kínál az SZNSZ. Ezek közül a **Hangadó elnevezésű többlepcsős és felnőtteknek szól**. Ehhez csatlakozhatnak **az Universitas bérlettel rendelkezők**, akik – a Szentivánéji álom mellett – a Valahol Európában, a Tóték vagy A gyilkos című produkcióhoz kapcsolt foglalkozásokon vehetnek majd részt. Az ingyenes foglalkozásra a jegy, illetve bérletváltáson túl, külön kell jelentkezni.

A **Tóték** című produkcióhoz kötődő **Hangadó 2018. október 16-án, 17-én és 18-án 18 órakor kezdődik a Kisszínházban**. További információ kérhető *Kállai Ákos* színházpedagógustól, akinek a telefonszáma: +36308552081, e-mail címe: kooperalo@szinhaz.szeged.hu (mailto:kooperalo@szinhaz.szeged.hu) A Hangadóra a **jelentkezési határidő: 2018. október 12.**

A Szegedi Nemzeti Színház jegyirodáját Szegeden a Stefánia 6. szám alatti épületben (bejárata a művészbejáróval szemben) találják az érdeklődők. A műsorról, a társulatról, a repertorról a színházról információt szolgáltat az SZNSZ honlapja (<https://szinhaz.szeged.hu/>).

A Szegedi Nemzeti Színház megújult honlapját, műsorszerkezetét és szolgáltatásait új szlogen és a mögé képzelhető élmény ragyogja be – ez **„A nap fénypontja”**.

SZTEinfo – Ú. I.
Fotók: Bobkó Anna



Cikk nyomtatás

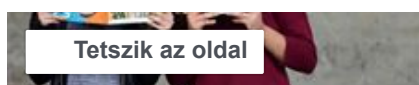


Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!



Az ismerőseid közül te lehetsz az első, akinek ez tetszik.