

SZTEhírek > Hírchívum > 2018. Szeptember



A barlangrajzoktól a női viseletek történetéig: régész nyílt nap az SZTE BTK Kutatók Éjszakáján

2018. október 01.

A gyerekek is kutathattak és néhány órára régészek lehettek a SZTE Bölcsész- és Társadalomtudományi Karán. A 2018. szeptember 28-i Kutatók Éjszakáján a történelem és kultúra kuszá szálai közt (idő)utazni vágyókat az SZTE BTK régész hallgatói játszóházzal és régészeti bemutatókkal várták.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

– Körülbelül ötven gyerek fordult meg itt, olykor a szülőkkel együtt játszottak – árulták el a Kutatók Éjszakáján „Legyél te is régész!” foglalkozást vezető hallgatók. – Formázhattak **őskori tárgyakat gyúrmából**, emellett **honfoglalás kori képeket is színezhettek**, de akadt, aki inkább saját kreativitásának engedett, így Micimackó is elkészült gyúrmából – mesélték nevetve az SZTE BTK régészeti tanuló hallgatói. Az ősi kultúrák régészeti emlékei iránt érdeklődő gyerekek falra rögzített anyagra **barlangrajzokat festhettek, sőt homokban is kutathattak értékes tárgyak után**. Az épp lelkes régésmunkát végző két kislány – *Nagy Boglárka* és *Bianka* – hozzátartozóival beszélgettünk, míg az ifjú kutatók az igazi régészek óvatosságával kincseket ástak elő a homokból.

Az SZTE Kutatók Éjszakája programon készült fotók itt (<https://www.flickr.com/photos/143739712@N04/albums/72157696087869570>) megtekinthetőek.

– Tetszett az itt előkészített programok mindegyike – felelte kérdésünkre *Skultéti Ágnes*, aki az SZTE BTK Ásványtani Tanszékén dolgozott, így „hazai pályára” tért vissza a Kutatók Éjszakáján. A játékok közül érdekességként kiemelte: mikor a lányoknak jelenkori tárgyakat a régiekkel összehasonlítva kellett megtalálniuk a ma használatos darabokat, akkor a lovak felszerszámozását élvezték leginkább. *Skultéti Murvai Éva*, aki nagymamaként kísérte el unokáit, szívesen hallgatta a középkori kerámiaedényekről szóló előadást. Aztán innen tovább indultak, mert a lányok „résztevő” kártyát is kaptak, melyre minden műhely rányomta saját kis pecsétjét, ha teljesítették az ottani feladatokat. Így pedig **a női viseletek felfedezése** sem maradhat el, természetesen csak miután mindent értékes régiséget megtaláltak és azonosítottak is.

Az SZTE Régészeti Tanszéke gazdag betekintést engedett a régészek munkájába, ugyanakkor általános jellegű érdekességekkel és információkkal is gyarapította nemcsak a gyerekeknek, de a felnőtteknek a régészetről kialakított képét is.

A Kutatók Éjszakáján a SZTE BTK régészei olyanira **ötletes játékokat kínáltak**, melyekben akár a szülők, a felnőttek is örömeiket lelték.

Ferencz Hedvig



Fotók: Bobkó Anna

Korábban írtuk:

Sorozatélmény a 19. században – az SZTE BTK színei a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/sorozatelmeny-19?folderID=45139&objectParentFolderId=19355)

Konfliktusszimulátorok – 7 történelmi társasjáték a Kutatók Éjszakája program bölcsészinnovációja (/sztehirek/2018-szeptember/konfliktusszimulátorok-7?folderID=45139&objectParentFolderId=19396)

Középpontban a tudomány: több száz program a kutatók éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/kozeppontban-tudomany-180911?

folderID=45139&folderID=45139&objectParentFolderId=19396)

Természettudományos érdekességek a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/termeszettudomanyos?

folderID=45139&folderID=45139&folderID=45139&folderID=45139&objectParentFolderId=19355)

Egészségtudományi különlegességek a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/egeszségtudomanyi?

folderID=45139&folderID=45139&folderID=45139&folderID=45139&objectParentFolderId=19355)

Mezőgazdasági témájú programok a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/mezogazdasagi-temaju)

Bölcsészettudományi érdekességek a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/bolcseszettudomanyi)

Társadalomtudományos szenzációk a Kutatók Éjszakáján (/sztehirek/2018-szeptember/tarsadalomtudomanyos)

Szavazás és pályázatok a Kutatók Éjszakája programjai között (/sztehirek/2018-szeptember/szavazas-palyazatok)



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet