

SZTEhírek > Hírchívum > 2018. Április



Az SZTE ZMK tehetsége, Baracscai Judit operaénekes koncerttel búcsúzik

2018. április 26.

Szegedi ének-zenei és színházbeli, a Kincsem filmbeli sikerek, az amerikai Toledóban és a Vajdaságban tapssal jutalmazott fellépések után Bécsbe indul Baracscai Judit. Az SZTE Zeneművészeti Karon felnevelődött tehetséges operaénekes 2018. április 27-én 17 órától a Somogyi-könyvtárbeli, beszélgetéssel egybekötött koncerttel mondja el: „köszönöm Szeged”.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Búcsúzik Szegedtől, a Dél-Alföldről és a Vajdaságtól, az itteni sikerire szeretettel emlékszik Baracscai Judit. A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karon végzett hallgató, énekművész, operaénekes, több zenei verseny győztese, a Szegedi Nemzeti Színház ünnepelt Melindája immár Bécsbe készül. A Vajdaságból indult, az SZTE Zeneművészeti Karán beért operaénekes az amerikai Toledóig vitte a Kodály-módszer értékeit, fellépéseivel bizonyította, hogy méltán támogatja művészi karrierje indulásánál az SZTE Sófi Alapítvány.

– Bécsben járok énektanárhoz. Az opera fővárosában kell olyan megélhetési forráshoz jutnom, amely hozzájárul ahhoz, hogy a Szegeden induló operaénekesi pályámat folytathassam, ha lehet, nemzetközi porondon – árulta el Baracscai Judit. A részletekről a 2018. április 27-én Pál Tamás, a Szegedi Nemzeti Színház örökös tagja és első karmestere, Liszt-díjas és Kiváló Művész kérdezi az ifjú tehetséget.

Az SZTE ZMK tehetséges hallgatójának sikereiről többször is beszámoltunk az SZTE Hírportálján. Először 2014. április 9-én, amikor közreműködött a Berdál Valéria Emléktábla és teremavató ünnepségen (<http://www.music.u-szeged.hu/hirek-esemenyek/szte-zmk-2014-aprilis/berdal-valeria>). Első színházi sikeréről is hírt adtunk, hiszen ajánlót írtunk Tóth Péter, az SZTE ZMK dékánja által jegyzett, az Árgyélus királyfi című opera (<http://www.music.u-szeged.hu/muveszeti-muhelymunka/hangverseny-archivum/toth-peter-argyelus>) 2014. május 7-i bemutatójáról, ahol – kettős szereposztásban – az egyik főszerepet, Ilonát alakította.

Operavizsgát tett, ária és dalestet adott 2015-ben, majd októberben az Újszászi Ilona: Hogyan lettek ők „amerikai magyarok”? című, készülő könyvét beharangozó beszélgetésen „a riportkötetbe foglalt emlékképeket friss élményekkel, zenei és képes betétekkel” egészítették „ki a 25 éves testvérvárosi kapcsolat toledói ünnepség-sorozatáról hazatért szegedi művésздеlegáció tagjai: *Baracska Judit*, az SZTE ZMK magánének szakos hallgatója és *Koczka Ferenc*, a Szegedi Nemzeti Színház karmestere, az SZTE ZMK oktatója” – adta hírül a regionális sajtó (<https://szegedma.hu/2015/10/hogyan-lettek-ok-amerikai-magyarok-konyvbemutato-a-katolikus-hazban>).

2016-ban kiválóan szerepelt a IX. Simándy József Énekversenyen, majd a Bánk bán című opera szegedi premierjén Melindaként tűnt föl Baracska Judit. 2017-ben arról számolhattunk be, hogy Baracska Judit is elnyerte az SZTE tehetségeket támogató Sófi Alapítvány (<http://www.stoma.u-szeged.hu/oktatas/archivum/16-alkalommal-nyujtottak>) díját. Baracska Judit szerepálmai (</sztemagazin/2017-iii-negyedev/baracska-judit>) címmel a Szegedi Egyetem Magazinban a Kincsem filmhez fűződő élményeiről is vallott...

A Baracska Judit szegedi sikerszériájáról szóló beszámolókat most a búcsúzó beszélgetésre invitáló sorok zárják: 2018. április 27-én, pénteken 17 órakor a Somogyi-könyvtár első emeleti folyóirat-olvasótermében kezdődik a beszélgetéssel egybekötött koncert, amely az SZTE Egyetemi Tavasz fesztiválprogramjának része.

SZTEinfo



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!



Tetszik az oldal

Az ismerőseid közül te lehetsz az első, akinek ez tetszik.