

SZTE hírek > Hírchívum > 2018. Április



Május 18-ig virágzik az Egyetemi Tavasz

2018. április 12.

Verselve és zenélve, fotótárlattal és díjátadóval a költészet napján, azaz 2018. április 11-én hivatalosan is megnyílt az SZTE 15. Egyetemi Tavasz rendezvénysorozata. Az SZTE ismét szélesre tárta kapuit: a május 18-ig tartó időszakban közel 50 helyszínen és 300 kulturális, művészeti, sport, illetve tudományos program közül válogathatnak az érdeklődők.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

– Az Európai Unió egyik kutatási projektje szerint Szeged azért is nevezhető kulturális központnak, mert itt az egyetem évente kétszer az EU-ban is jegyzett fesztivált rendez – emlékeztetett köszöntőjében *Prof. Martinek Tamás*. Az SZTE közkapcsolati rektorhelyettese a 15. Egyetemi Tavasz nyitányán megjelent érdeklődőknek elmondta: ha a rendezvény-sorozatot is ünneplő képzeletbeli tortát próbáljuk magunk elé képzelni, akkor azt mondhatjuk, hogy abban a „piskóta” az oktatás, a „krém” a kutatás, a „dísz” az egyetem kulturális tevékenysége.

Költészet napi „villámcsődület”, fotókiállítás, előadást, tudományos ismeretterjesztés – a diverzitás, azaz a sokféleség jellemzi az SZTE Kulturális Iroda által immár 15. éve szervezett tavaszi fesztivált is. A szám azt az állandóságot és elhivatottságot jelzi, amivel e misszót teljesíti az SZTE Kulturális Iroda – köszönte a közel 300 program mögötti szervezőmunkát a rektorhelyettes.



(/site/upload/2018/04/v_logatott_img_8679.jpg)

Képgaléria a rendezvényről. Fotó: Bobkó Anna

Az SZTE Kulturális Iroda pályázatain díjazottakat is köszöntötte a közkapcsolati rektorhelyettes. A pályázatok témáját, a zsűribeli döntőnkök névsorát, a nyertesek nevét *Tajti Gabriella*, az SZTE Kulturális Iroda vezetője ismertette. A dobogós helyezettek oklevelet kaptak, ösztöndíjat nyertek, a Fűvészkerttől pedig nyíló virágokat kaptak az Egyetemi Tavasz fesztiválnytánnyán.

Fotóspalánták vallomásai

Az SZTE Kulturális Iroda által meghirdetett Egyetemi Fotópályázaton I. helyezett lett *Monostori Tamás Bence* (SZTE TTIK molekuláris bionikai mérnök hallgató, I. évfolyam), *Domonkos Sándor* (TTIK programtervező matematikus PhD, II. évfolyam), *Salga Máté* (SZTE FOK II. évfolyam). Különdíjat kapott: *Csákány Lóránt* (SZTE ÁOK V. éves medikus), *Vadász Anna* (SZTE FOK V. éves medika).

– Többfunkciós mérnökök leszünk, ha végzünk: egy kutatócsoporthoz csatlakozva számos területen segíteni tudjuk a munkát. Ezért a természettudományok közül többet is érint a molekuláris bionikai mérnök szak, amelyen első éves vagyok – mutatkozott be *Monostori Tamás Bence*, az idei tavaszi egyetemi fotópályázat díjnyertes alkotója. Kérdéseinkre válaszolva azt is elárulta: természetfotókkal foglalkozik, de tárgy- és makrofotókat is szokott készíteni. Példaképeinek *Török Zsolt* orosházi fotográfust nevezte meg.

– Meg kell komponálni a képet. A fénynek például óriási a szerepe.... Összetett feladat a fotózás – jelentette ki *Monostori Tamás Bence*. Fotózni és a fotósok munkájának a szervezését az orosházi Tánccsics gimnázium Tánccsics stúdiójában kezdte. Ezzel az ugyancsak hobbifotós édesanyja nyomdokaiba lépett, autodidakta módon sajátította el az alapokat, fejlesztette látásmódját.

A fotópályázatra érkezett művek bírálatában *Dobóczy Zsolt* fotóművész, *Németh György* fotóművész, *Rómer János* fotográfus vett részt. A fényképeket 2018. április 21-ig naponta 8-20 óra között tekintheti meg a közönség az SZTE szegedi Dugonics téri központi épülete átriumában.

Életképek, utcai fotók, arcok és alakok – ezek a fotózásban eredményes *Salga Máté* fogorvostan hallgató kedves témái. – Közelebb áll hozzám a filmes gépekkel készített fekete-fehér fénykép – mondta, majd megmutatta a masinát, amit szinte mindig magával visz. Például „a téma az utcán hever” mottó jegyében részt vett egy 24 órás fotózási projektben is. – Kiseb fotós munkákat már vállalok, de alapvetően hobbinak tekintem a fényképezést. Ugyanakkor fogorvosi fotózás is létezik, így van abban perspektíva, hogy összekapcsoljam a munkát a kedvteléssel. Láttam már, hogy e témában is összehozható művészi kompozíció: például superközeli képekkel a fogakról. De azt gondolom, egy fogászati rendelőben is jól mutat néhány szép fotó...

Versírók ünnepe

– Egy szerelmi kapcsolat töredékei: boldog pillanatok, szomorú vég... Ez első legsikerültebb versem: rövid és frappáns – jellemezte művét *Pinnyey Szilárd Samu*, aki történelem szakos egyetemistaként ragadott tollat. – Ez a legrangosabb eredményem. A szegedi Radnóti gimnáziumban a magyar tanárom segítette az indulásomat. Aztán Pilinszky János versei hoztak fordulatot a költészetemben. Én-Te-töredékek című versem a dok.hu irodalmi portálon olvasható, illetve itt:

Pinnyey_Szilard_Samu_verse (/sztehirek/2018-aprilis/pinnyey-szilard-samu)

A költészet jegyében nyílt meg a 2018. évi Egyetemi Tavasz. Az Egyetemi Verspályázat zsűrijében *Annus Gábor* szerkesztő (Tiszatáj, Tiszatajonline.hu), *Bencsik Orsolya* író, tudományos munkatárs (SZTE BTK Filozófia Tanszék), *Gellérfi Bence* kulturális szervező (SZTE Kulturális Iroda) vett részt. A kínálatból a legjobb szerelmes verset *Ferencz Hedvig* (SZTE BTK magyar szak, I. évfolyam) írta. Dobogós versíró lett még az „ezüstérmes” *Pinnyey Szilárd Samu* (SZTE BTK történelem szak, I. évfolyam) és a képzeletbeli „bronzérmes” elnyerő *Erdélyi Réka* (SZTE BTK fordító és tolmács szak, I. évfolyam).

Erdélyi Réka: párhuzamos című költeménye itt: *Erdelyi_Reka_verse* (/sztehirek/2018-aprilis/erdelyi-reka-verse)

– 14 éves korom óta írok verset. Ezek közül egyet-egyét néha elküldtem pályázatra is. Meglepetésként ért, de büszke vagyok arra, hogy kézdivásárhelyi születésű, székelyudvarhelyi diákként nyertem egy szombathelyi országos pályázaton – emlékezett – kérésünkre – *Ferencz Hedvig* a versírással kapcsolatos első „leg”-jeire. Elárulta: ismerősei véleményére hallgatott, mikor az erdélyi gyökerekkel rendelkező szegedi egyetem magyar szakjára jelentkezett. – Minél jobban el akarok mélyülni az irodalomban, mert ez az, amit szenvedélyesen szeretek. Írni szeretnék és minél többet magamba szívni, mert annyira varázslatos itt tanulni és művészetekkel foglalkozni – mondta *Ferencz Hedvig* mosolyogva.

Az "aranyérmes" költemény: *Ferencz_Hedvig_verse* (/sztehirek/2018-aprilis/ferencz-hedvig-verse)

Két első díjat nyert az első éves bölcsész, a magyar szakos *Ferencz Hedvig*, hiszen A közénk szorult levegőtlen szeretnemszereted című szerelmesvers mellett ő írta a Szegedi Nemzeti Színház Amadeus című produkciójáról azt a színikritikát, amellyel ugyancsak „aranyérmes” lett.

– Friss színházélményt követően, a műfaji szabályok ismerete nélkül írtam az első színikritikámat – ismerte el. Versíróként viszont a sok-sok kedves költő közül Petrit és Radnótit említette az SZTE Egyetemi Tavasz legjobb költője.

Az SZTE Kulturális Iroda által kiírt Színikritika pályázat döntőnökei: *Jászay Tamás* színikritikus, egyetemi tanársegéd (SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék) és *Dr. Kérchy Vera* egyetemi adjunktus (SZTE BTK Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék).

A prózától a médiáig

A legjobb egyetemi előadóművésznek járó I. díjat ketten nyerték el: versmondásban *Péter Lea* (SZTE BTK III. éves pszichológia szakos hallgató), próza előadásával *Marx Éva* (SZTE BTK I. éves magyar szakos hallgató) remekelt. Dobogós helyezettként második lett *Kenyeres Erik* (SZTE ETSZK I. éves gyógytornász szakos hallgató), a harmadik: *Szondi Tamás* (SZTE BTK IV. éves történelem-etika tanár szakos hallgató).

Bátor szövegválasztással, természetes előadásmódjával hívta föl magára a figyelmet a szabadkai gimnáziumból a Szegedi Tudományegyetem magyar szakjára érkező *Marx Éva*. Nádas Péter: Temetés című művének „szerelmes részletét” bemutatva úgy tűnt: tapasztalt előadóművész. – Amikor olvasok valamit és úgy érzem, közel áll hozzám, akkor azt másoknak is meg szeretném mutatni úgy, ahogy én értelmezem – magyarázta. – Illetve úgy, ahogyan én építkezem a szövegből.

– Művészársaság az otthoni baráti köröm – utalt pályaválasztása előzményeire Marx Éva. – Az előadóművész, festő, zenész barátok mellett a magyar tanárnőm és a gimnázium egész szellemisége is hozzájárult ahhoz, hogy pódiumra léptem és ezen az úton igyekszem haladni. Szabadkai diákként természetes volt, hogy Szegedre jöttem, ahol zeneiskolába is járhatok: éneket tanulok. A Szegedi Tudományegyetemen most rádiózással kezdtem foglalkozni, itt ismerkedem a média világával, mert ezen a területen is ki szeretném próbálni magam.

Az Egyetemi vers- és prózamondó verseny zsűrijében *Tóth Péter Lóránt* Radnóti- és Latinovits díjas versmondó, *Újszászi Ilona* közkapcsolati koordinátor (SZTE NKI Közkapcsolati Iroda), *Büky Beáta* színművész, *Tajti Gabriella* irodavezető (SZTE NKI Kulturális Iroda) véleménye alapján alakult ki a sorrend az előadóművészettel foglalkozó egyetemi hallgatók között.

*

Török Rozália, első éves fotográfus hallgató (SZTE JGYPK) képei a megnyitóról megtekinthetők itt. (<https://www.flickr.com/photos/143739712@N04/albums/72157689791874280>)

SZTEinfo – Újszászi Ilona
Fotók: Bobkó Anna



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!
