

Viverra!

Vestibulum feugiat nulla in nisl sodales ac gravida eu
Nunc ut dui id libero iaculis tincidunt. Aenean nec enim nec lacus
pellentesque aliquam. Cras pharetra consectetur dictum. In et metus
eu nisl viverra vestibulum. Mauris ut risus augue, vitae porttitor eros.
Nulla facilisi. Morbi conmodo mi non tortor dapibus consectetur.

Duis risus risus, rhoncus
ligula massa. Nunc
velit. Nulla va
vehicula n
aliquet
condi
trist
Nunc
pe
tu
e
ip



V
ut p
Null
comm
sem. Na
Vestibulum
Donec tincidunt
mollis quam nibh
eleifend viverra nisl tincidunt
Fusce scelerisque velit et neque gravida tempor elementum nibh
lobortis.

Vestibulum molestie purus venenatis justo suscipit sed aliquet nulla
sagittis. Integer cursus eleifend metus, eu ullamcorper nisl tincidunt
id. Etiam interdum tellus et arcu venenatis dapibus. Sed ut turpis

Ünnepi készülődés

EGY NAPIG GYERMEK...



Az a típusú ember vagyok, aki utálja a nyár után már az első hideg szellőt is. Ilyenkor télen – ha tehetném, akkor – semmi mást nem csinálnék, csak aludnék... mint egy jóféle maci. De máris csörög az ébresztő...

Hé, ember! Kelj fel!

Ez a pár téli hónap az egyetemisták számára bizony nem a túlalvás időszaka. Kávé, tanulás, kávé, vizsga, kávé, kávé, ZH, gyorsan sokat alvás, kávé... majd kezdődik előlről. Ilyenkor gyakran a szabad levegőtől elzárva, a könyvkupaccal befalazva elvonulunk a világ elől.

Bár ábrázolni nincs idő, de a sorok közötti kis fehér részre nálam valahogy mindig odahuncutkodik egy-egy gondolat... most éppen a címlapon töröm a fejem...

„Tű. Mi is juthat eszedbe erről a szóról? Igen, első sorban a szurkálás. Majd mindenkinek ez jutott az eszébe először, mikor megkérdeztem. De hát mást is felidézhet, pl. lehet gyógyítani is túvel, lehet varrni, vagy csak fércelni, vagy lehet túlevél is – karácsony-ünnep. Valami, ami mindennapi életünk észrevétlen része, annyira természetes.” (Konkoly

Edit, Tú Főiskolai Magazin, Lapalapító-főszerkesztő, 1990. november)

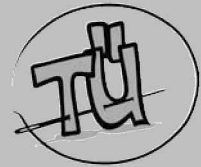
A sorok között eszembe jut a családom és azok a vasárnapok, amikor még volt idő a közös ebédre; amikor bár tudtuk jól, hogy mit hoz a Jézuska, – mert nem túl bonyolult rejtekhe-lyen tárolta, – de mi csodálatos színé-szi tehetséggel meg tudtunk lepődni az ajándékon; amikor a mézeska-lácssütésen át a fenyőfa díszítéséig mindennek szavakkal meghatároz-hatatlan jelentősége volt; amikor még észre sem vettük a csodát: a család-dal töltött mindennapokat.

„Ami van, tudod, abban nem reménykedik az ember... az csak úgy van, majdnem mellékesen.” (Márai Sándor)

Aztán ilyenkor egyszercsak arcon vág a felismerés, hogy... hiszen azért tanulok, hogy büszke legyen rám a család. Ettől új erőre kapok, össze-szedem a gondolataimat, hogy minél hamarabb végezzek, minél hamarabb haza tudjak menni, hogy egy évben legalább egy nap legyen, amikor újra gyerek lehetek...

A Tú Magazin egész szerkesztő-sége nevében kívánom, hogy Békés, Boldog Ünnepekben legyen részetek, majd kezdődjön egy valóban sikere-ken gazdag Új Év!

Forgó Marietta
főszerkesztő
forgomarietta@jugyu.hu



Az SZTE Juhász Gyula
Pedagógusképző Kar
hallgatóinak lapja

KIADJA: SZTE JGYPK Hallgatói
Önkormányzat

FELELŐS KIADÓ: Vágó Ádám

FŐSZERKESZTŐ: Forgó Marietta

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Krupincza Mia

SZERKESZTŐ: Gósi Gabriella

MUNKATÁRSÁK: „Andris”, Bajusz Kata, Berke Zsanett, Csányi Mónika, Cseh Péter, Endrődi Fanni, Gósi Gabriella, Holp Gábor, Jakab Alexandra, Kovács Anett, Lettovics Zsolt, Papp Henriett, Soltész Renáta, Szeri Csaba, Szőke Csaba, Szuda Sándor, Valki Irén, Varga Krisztina

TÖRDELÉS: Veres Ildikó

BORÍTÓTERV ÉS GRAFIKA: Márok Attila

KORREKTÚRA: Csányi Mónika

FOTÓ: Hegedűs Sándor

KÉPEK: www.partyonty.hu, Internet

MARKETING: Ages Quod Agis
Nonprofit Kft.

E-mail: sandor.fejos@gmail.com

Telefon: +36-62/544-759

A megjelenő hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

NYOMDA:

E-Press Nyomda Kft. +36-62/424-964

A SZERKESZTŐSÉG CÍME:

6725 Szeged, Hattyas sor 10.

E-mail: tumagazin@jugyu.hu

Telefon: +36-62/544-759

Megjelenik 3000 példányban

Alapítva 1990-ben.

Eng. szám: B/ISK/198/CS/1992

A MEGJELENÉST TÁMOGATTA:



TARTALOM

BeköszönTű	3
IrányTű	4
Hol jártál báránykám?	6
KözTűnk	9
KultTűra	10
ÍzelTű	12
Tűzö	14
Mozdulj JUGYU!	15
Tűc-Tűc	16
Inter-juh	18
Tűnődő	19
JUGYU ARTér	21
KiKapcs	22

JUGYUSOK VAGYUNK!

BEKÖSZÖNTÜ

KITŰZÖTT információk

ÖSSZEVONT KARI NAPTÁR

I. félév	
2011. december 19–2012. január 28.	Vizsgaidőszak
2012. január 16–20.	Záróvizsgák
2012. január 30–február 4.	Utóvizsga-időszak
II. félév	
2012. február 6–május 19.	Szorgalmi időszak
2012. május 21–június 30.	Vizsgaidőszak
2012. július 2–július 7.	Utóvizsga-időszak
2012. április 10–április 14.	Tavaszi szünet

Forrás: <http://www.jgypk.u-szeged.hu/>

SZOCIÁLIS ÖSZTÖNDÍJ PÁLYÁZAT A 2011/2012 II. FÉLÉVRE

Rendszeres szociális ösztöndíj támogatásra azok a hallgatók pályázhatnak, akik rendelkeznek általános szociális helyzetfelmérés pontszámmal és nyújtottak be rendszeres szociális ösztöndíj kérelmi adatlapot.

Az általános szociális helyzetfelmérő űrlap és az ehhez kapcsolódóan benyújtható rendszeres

szociális ösztöndíj igénylési kérelem benyújtása: **2011. december 12. 16:00 perctől 2012. február 13. 23:59 percig** lehetséges.

A pályázati rendszert az alábbi linken érteik el: <https://modulo.etr.u-szeged.hu/modulo/>

A pályázáshoz szükséges információkat megtaláljátok a <http://www.ehok.u-szeged.hu/posts/>

96-szociális-ostondij-palyazat-a-2011-2012-ii-felevre linken.

Kérdéseitekkel keressétek az SZTE JGYPK Kari Jóléti Bizottság tagjait a HÖK Iroda nyitvatartási idejében, vagy a jugyu.hu pénzügyi fórumában!

Forrás: SZTE EHÖK

AZ EHÖK SE FITNESS KLUBJÁNAK ÚJ, BŐVÍTETT ÓRARENDJE

	Hétfő	Kedd	Szerda	Csütörtök	Péntek
15:00	AEROBIC zsírégető óra	INTERVALL & BODY TONING		ÖRÖMTÁNC	INTERVALL & BODY TONING
16:00	AEROBIC alakformálás	FIT-BALL	AEROBIC zsírégető óra	AEROBIC alakformálás	
17:00	FIT-BALL	AEROBIC alakformálás	CHEERLEADER'S	STEP AEROBIC	STEP AEROBIC
18:00	GRAPLING Edzések és Vegyes harcművészetek	THAI-BOX	GRAPLING Edzések és Vegyes harcművészetek	THAI-BOX	GRAPLING Edzések és Vegyes harcművészetek
19:00					
20:00	CHEERLEADER'S		AEROBIC alakformálás		
21:00	CHEERLEADER'S				

További részletek: www.ehok.u-szeged.hu

SZTE JGYPK HÖK Bemutatkozunk...



Vágó Ádám

Elnök

Sziasztok! A JGYPK-n 2010-ben diplomáztam Társadalmi tanulmányokból. Jelenleg Intézményi kommunikátor szakos hallgató vagyok, továbbá a BTK Kommunikáció és média MA végzős diákjának is mondhatom magamat. Az utóbbi évben a JGYPK HÖK Kabinetfőnökeként tevékenykedtem. Nagy megtisztetés az elnöki pozíció betöltése.

Kérdéseitekkel, kéréseitekkel, problémáitokkal, ötleteitekkel forduljatok hozzánk!



Varga Tamás Ottó

Általános alelnök, Kari tanácsstag

Sziasztok! Varga Tamás Ottó vagyok, másodéves Társadalmi tanulmányok szakos hallgató, 2011. decembertől a HÖK általános alelnöke. Továbbra is a szociális támogatások ügyintézésével foglalkozom, illetve kari tanácsstagi feladatokat látok el. Forduljatok hozzám bizalommal, ha segítségre van szükségetek!

letve kari tanácsstagi feladatokat látok el. Forduljatok hozzám bizalommal, ha segítségre van szükségetek!



Gál Levente

Gazdasági alelnök

Kedves Hallgatók! Jelenleg másodéves Kisebbségpolitika MA szakos hallgató vagyok. Szociális, valamint tanulmányi pályázatokkal, kérdésekkel, problémákkal, illetve a további SZTE-hez tartozó ösztöndíjakkal kapcsolatban fordulhattok hozzám. E-mailben és személyesen keressetek bátran! Éjszakánként pedig megtalálhattok a JATE Klubban, mint pohárszedő.

Kapcsolatban fordulhattok hozzám. E-mailben és személyesen keressetek bátran! Éjszakánként pedig megtalálhattok a JATE Klubban, mint pohárszedő.



Homoki-Nagy Zoltán

Kulturális referens, Kari tanácsstag

Tanító szakos hallgató vagyok. Ha kérdés merül fel bennetek a programokkal, kari rendezvényekkel kapcsolatban, vagy szeretnétek szakeket szervezni, akkor forduljatok hozzám bizalommal a HÖK irodában vagy e-mailen.



Hegedűs Renáta

Sportreferens

Hegedűs Renáta, harmadéves Gyógypedagógus hallgató vagyok. Bármilyen sporttevékenységgel kapcsolatos problémával kereshetnek a hallgatók, legyen szó testnevelési kurzusról vagy sportprogramról. A következő félévben több és színesebb esemény vár majd Benneteket. Terveim között szerepel az éjszakai úszóverseny, egy 24órás foci torna és sok egyéb más.

zött szerepel az éjszakai úszóverseny, egy 24órás foci torna és sok egyéb más.



Pikó Tamás

Tanulmányi referens

Pikó Tamás II. éves Szociálpedagógus hallgató vagyok. A Hallgatói Önkormányzatban belüli tanulmányi referensként tevékenykedem továbbra is. Minden féle ügyes-bajos tanulmányi problémában segítetek változatlanul. Ha valamiben nem vagy biztos, ha úgy érzed, hogy igazságtalan helyzet állt elő, vagy nem tudod, hogyan lehet megoldani tanulmányi problémádat, akkor fordulj hozzám bizalommal.

Pikó Tamás II. éves Szociálpedagógus hallgató vagyok. A Hallgatói Önkormányzatban belüli tanulmányi referensként tevékenykedem továbbra is. Minden féle ügyes-bajos tanulmányi problémában segítetek változatlanul. Ha valamiben nem vagy biztos, ha úgy érzed, hogy igazságtalan helyzet állt elő, vagy nem tudod, hogyan lehet megoldani tanulmányi problémádat, akkor fordulj hozzám bizalommal.

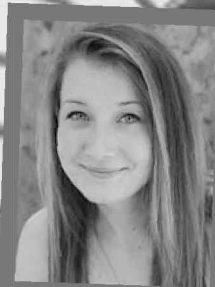


Bodnár Ágnes

Kollégiumi kapcsolattartó,
Kari pótтанácsstag

Első éves Intézményi kommunikátor szakos hallgató vagyok. Munkámmal segíteni szeretnék JUGYU-s társaimnak, hogy élvezhetőbbé, könnyebbé, gondtalanabbá váljon minden Szegeden töltött nap. Hozzám fordulhattok, ha kollégistaként problémátok, kérdésetek akad.

Élső éves Intézményi kommunikátor szakos hallgató vagyok. Munkámmal segíteni szeretnék JUGYU-s társaimnak, hogy élvezhetőbbé, könnyebbé, gondtalanabbá váljon minden Szegeden töltött nap. Hozzám fordulhattok, ha kollégistaként problémátok, kérdésetek akad.



Tóth Zsanett

Kari Tanácsstag

Sziasztok! Végzős Televízió-műsorgyártó szakasszisztens szakos hallgatóként a Hallgatói Önkormányzatban Kari tanácsstagi pozíciót látok el, valamint a Kari Televízió szerkesztőriportereként részt veszek az intézmény rendezvényeinek népszerűsítésében, megörökítésében. Általános információkkal, kérdésekkel kapcsolatban bátran keressetek!

Sziasztok! Végzős Televízió-műsorgyártó szakasszisztens szakos hallgatóként a Hallgatói Önkormányzatban Kari tanácsstagi pozíciót látok el, valamint a Kari Televízió szerkesztőriportereként részt veszek az intézmény rendezvényeinek népszerűsítésében, megörökítésében. Általános információkkal, kérdésekkel kapcsolatban bátran keressetek!



Berczi Dávid

Online referens, Levelezős kapcsolattartó

Berczi Dávid, első éves Intézményi kommunikátor szakos hallgató vagyok. Már a gólyatábor során elhatároztam, hogy be szeretnék kerülni a JUGYU HÖK testületébe. Feladataim közé az online felületek kezelése és a levelezős hallgatókkal való kapcsolattartás tartozik. Forduljatok hozzám bátran!

Elérhetőségeinket és fogadóóráinkat megtaláljátok a jugyu.hu Tisztségviselők menüpont alatt!

40. alkalommal ropták a JUGYU-s gólyák

EBBEN AZ ÉVBEN JUBILEUMI NYITÓTÁNCOT ROPHATTAK KARUNKON GÓLYÁK, UGYANIS 2011. NOVEMBER KÖZEPÉN A 40. JUGYU-S GÓLYABÁL NYITOTTA MEG KAPUIT – ELSŐ ALKALOMMAL – AZ ÍFJÚSÁGI HÁZ FALAI KÖZÖTT.

A bál dr. Marsi István oktatási dékán-helyettes beszédével kezdődött, majd a – volt – HÖK-elnök, **Ament Balázs** legendás félmondattal következtek. Bevallom őszintén, hogy bár „véngólyaként” először voltam gólyabálban, de a nyitótánc és az aláfestő zenéje lenyűgözött. Akárcsak az est többi része; a rengeteg tombola-nyeremény, a különböző egyéb szórakozási lehetőségek, mint pl. BlackJack, rulett, karikatúra. Ezeket mind egyedi, csak erre az estére érvényes JUGYU-s Bankókkal lehetett igénybe venni.

Személy szerint mindig is kíváncsi voltam, milyen karikatúrát lehet rólam rajzolni, így azonnal beálltam a sorba, és – röpké másfél óra múlva – sorra is kerültem, de megérte! A karikaturista, Ács György (*újságunk egykori karikaturistája – a szerk.*) habár csak „játékbankókat” kapott tőlünk, precízen dolgozott, nem siette el egyetlen művét sem.

Éjfélkor következett az elmaradhatatlan Gólyaeskü, melyet jópár JUGYU-s induló követett.

A szavazatokat összesítették, és színpadra szólították a 40. JUGYU-s Gólyabál *Báلكirályát* és *Báلكirálynőjét*,



akik név szerint **Pikó Csaba** és **Tarkó Piroska** lettek, akik az életben is egy pár alkotnak.

Majd a tombolasorsolás volt terítéken, ami jó ideig eltartott; rengeteg ajándék várt minket: KRESZ-tanfolyam,

belépők az Amateurs fesztiválra, sátorbélési kedvezmény, értékes ajándékcsoomagok. Sokan vélhetően az épület másik szegleteiben buliztak már, így az újrarsorolások sorra követték egymást. Viszont engem kétszer is szólítottak; az este folyamán Fortuna is mellém szegődött.

A zenét a Buligánok szolgáltatta az emeleten, a földszinten pedig DJ Gesbin és Peterslounge szórakoztatta a kisérgólyákat, „vén” gólyákat, és tanárainkat. Az est sztárvendége, a **Compact Disco** már a tombolasorsolás során is közreműködött; nem bírták kivámi a színpadra lépést koncertjük kezdetéig.

Végre elkezdődött a zene; a fiúk igazán odatették magukat, igényes koncert és hatalmas buli kerekedett, ami aztán hajnalig tartott. Életem első – és talán nem is utolsó – gólyabálja igazán hatalmas élmény volt.

Jövőre is találkozunk!

*Gósi Gabriella
Kép: PartyPonty*

Örökzöld TIK

AZ ÜNNEPEK KÖZELEDTÉVEL KEDVENC TANULMÁNYI KÖZPONTUNK IS TÖBB JÓTÉKONYSÁGI AKCIÓBÓL VESZI KI A RÉSZÉT. CÉLJUK A TÁRSADALMI SZEREPVÁLLALÁS ELŐMOZDÍTÁSA LÁTOGATÓIK KÖRÉBEN, ÉS AZ „ADNI JÓ” ÜZENET ELJUTTATÁSA MINÉL TÖBB EMBERHEZ.

Előgyűjtési akciójukkál a nagyszalontai Béke Királynője Gyermekvédelmi Központ kis lakóinak karácsonyát kívánták boldogabbá tenni. Tartós élelmiszert, gyümölcsöt és mikulás csomagokat vittek a rászoruló gyerekeknek.

A jótékonykodás ezzel még nem ért véget. Az Ágota Alapítvány javára december 15-éig várták a felajánlásokat az ügyfélszolgálatnál.

Látogatóikat is megörvendeztették. December 6-án nyitást után 50 szerencsés szoríthatott magához egy-egy csomagot, amiket a központ dolgozói a hallgatók által használt helyiségekben, többek kö-

zött a géptermekben, a mosdóban, a ruhatarban vagy az egyetemi kávézóban rejtettek el. Az apró ajándékok mellett megbújt egy-egy jó tanács is a környezeti terhelés csökkentésével kapcsolatban.

Közvetlenül karácsony előtt az igazgatóság valamennyi tagja otthon készített süteményeket juttat majd el a szegedi hajléktalan-szálló lakóinak. Ehhez a kezdeményezéshez reményeik szerint nemcsak az egyetemi polgárságból, hanem a szegedi lakosok közül is többen csatlakoznak majd. Aki sütésbe kezd, annak mindössze annyi dolga, hogy a házilag elkészített édességeket a központ ügyfél-

szolgálatára adja le, s ezt a TIK munkatársai elviszik a hajléktalan-szállókra.

Akcióiknak a segítőszándék mellett nevelőcélzata is van. Szeretnék, ha a látogatók a vizsgáik közepette is figyelmet szentelnének azon embertársaiknak, akiknek pár falat étel, édesség vagy bármi apróság is mosolyt csalhat az arcára. Ezzel is szebbé téve a szeretet ünnepét.

Az ünnepek közeledtével arra bíztatnak mindenkit, hogy csatlakozzanak az adományozáshoz, mivel a karácsony a szeretet ünnepe, és mint mondják: adni jó!

*Krupinca Mia
Kép: TIK*



A napút festője Csongrád megyébe érkezett

A FELJEGYZÉSEK SZERINT AMIKOR CSONTVÁRY KOSZTKA TIVADAR KÉPEIBŐL KIÁLLÍTÁS NYÍLT PÁRIZSBAN, AZ AKKOR MÁR VILÁGHÍRŰ PICASSO ZÁRÁS UTÁN EGY ÓRÁT KÉRT A MÚZEUMBAN, HOGY EGYEDÜL MARADHASSON A FESTMÉNYEKKEL. EZT AZ ÉLMÉNYT BÁRKI ÁTÉLHETI, AKI ELLÁTOGAT A FESTŐ MŰVEIBŐL NYÍLT TÁRLATOKRA SZEGEDEN ÉS SZENTESEN.

Eredetileg patikusnak tanult és jó pár évig segédként dolgozott több gyógyszerárban. Többek között Szentesen is megfordult. Szegeden a nagy 1879-es árvíz idején segédkezett. Szabályosan sokként érte mindaz a kár és pusztulás, amelyet az ár okozott. Festményein később vissza is köszönt a rohanó ár, a vízések, tengerek és óceánok ábrázolásakor.

Míg másnak az Úr Lámpást adott kezébe, addig Csontvárynak ecsetet és festékes palettát. Életrajzi feljegyzésében különös jelentőséget szentelt annak a napnak, mikor munka után kiült a gyógyszerár lépcsőjére és egy hirtelen ötlettől vezérelve papírra vetette a szemközt lévő ökrös szekeret. Mikor a főnöke megnézte a rajtot, annyit mondott, hogy se-

gédjét még az ég is festőnek teremtette. Csontváryt ebben pedig tovább erősítette egy égi hang, amely így szólt: „Te leszel a világ legnagyobb napút-festője, nagyobb Raffaelnél!”

A művész ekkor már 27 éves volt, de ennyi megerősítés és jel elég volt neki ahhoz, hogy mindent hátrahagyva nekivágjon az ismeretlennek.

Kalandozásai során születtek meg legjobb alkotásai. Olyan remekművek, mint a *Római híd* Mosztárban vagy a *Libanoni cédrus*. Értő szemmel és remek ecsetvonásokkal tudta ábrázolni mindazt, ami a szeme elé tárult.

Művészete a posztimpreszionizmushoz és az expresszionizmushoz közelített, de szervesen egyikbe sem tartozott bele.

Csontváryt nemzetközi berkekben elismerték, de idehaza közönséges bolondként kezelték. Nem egyszer vált gúny tárgyává különnc viselkedése és vélt váteszi adottságai miatt.

Halála után több művét is majdnem ponyvaként értékesítették, de a műértő szemek mindig megmentették azokat az enyészettől.

Október 25-én az SZTE-s napon valamennyi egyetemi hallgató egységesen 158 Ft-os áron válthatott belépőt a kiállításra. Sok hallgató élt a lehetőséggel, sőt, még rögtönzött tárlat-vezetést is kaptak Hegedűs Anitától, a múzeum sajtóosztályának munkatársától.

Krupinca Mia
Kép: Internet



HOL JÁRTÁL

BHARATANATYAM

EZ A GYÖNYÖRŰ SZÓ EGY DÉL-INDIAI KLASSZIKUS SZÍNPADI TÁNCOT JELÖL. DE NEMCSAK A SZÓ, MAGA A TÁNC IS LENYŰGÖZŐ. 2011. OKTÓBER 21-ÉN A REÖK PALOTÁBAN, ÁDÁSZ MARIANN ÉS BERKI ÉVA MUTATHATTA BE AZT A TUDÁST, MELYET MESTERÜKTŐL A 9 HÓNAPOS INDIAI TANULMÁNYÚTON SZEREZTEK. A TEREMBEN A PLAFONON IS LÓGTAK, A PADLÓN TÖRÖKÜLÉSSEN ÜLTEK, S A TERMET ÁTHATOTTA A SZAKRÁLIS, SPIRITUÁLIS HANGULAT.

A *Bharatanatyam* kifejezés szanszkrit szavak kompozíciója, *bhava* (érzelmek), *raga* (dallam), *tala* (ritmus) és *natyam* (tánc). E táncforma két fő alkotó eleme a *ritta* – avagy tiszta tánc –, melyet a nyak és a szem finom mozgását ellenpontozó erőteljes lépések, hajlások és virtuóz, eleven láb-munka jellemez, illetve az *abhinaya* – amely arcjáték és kézmozdulatok speciális gesztusnyelve az érzelmek kifejezésére.

Az előadás általában két részből áll: az első a *tándava* rész, ami egy férfias tánc, a lábtechnika dominál benne, és a *mudrák* – szimbolikus kézjelek, kéztartások – is gyakran színezik a tánc látványát. A tánc második része egy történet, mese előadása, ami romantikus és drámai

elemeket egyaránt tartalmaz. Utolsó rész pedig általában az örömtánc.

Elsőként egy Shiva istenhez szóló táncot láthatunk, majd egy *Varnam-ot* – mely valamely istent leíró sokrész



darab – fiatal Murugan Istenről, hogyan is leckéztette meg az önelégült Brahmát. Murugan Shiva és Paravati istenek gyermekeként lóbuszokból

született. A kicsi Murugan találkozott Brahmá-val, aki nem tudta, mi az „Óm”, ezért börtönbe csukatta. Megtudta ezt az apja, Siva, aki haragosan vont a kérdőre fiát, miért büntette meg Brahmá-t, s kérte, engedje el őt. Murugan megkérdezte apját, tudja-e mit jelent az Óm. Siva sem tudta, s kérlelte, mondja el neki. Murugan kijelentette, csak akkor árulja el, ha apja térdre ereszkedik előtte. Siva megtette, s így Murugan a fülébe súgta. Így tudta meg Siva, hogy az Óm az univerzum első hangja, mely a hindu szentháromságot is képviseli: Brahmá (teremtés), Visnu (fenntartás), Siva (pusztítás) egységét.

(Információk: Szeged, Eötvös utca 7., devadasai@freemail.hu)

Gősi Gabriella
Kép: Csányi Mónika

Szeretünk Színház!

Kiabálta hangosan mintegy száz – a Szegedi Nemzeti Színház falait kívülről körbe-ölelő – egyetemista 2011. október 26-án 17 órakor. A falakon belül már délelőtt 11 órától felpezsdült az élet – a nagyszínpadon, nézőtéren, öltözőkben, táncteremben, keskeny folyosókon, raktárakban,

hidakon, lépcsőkön alig lehetett moccanni. A Szegedi Nemzeti Színház ezen a kivételes napon immáron 4. alkalommal nyílt szívvel s kapukkal várt mindenkit!

Először kulissza-túrán vettem részt, ahol Borovics Tamás színművész kalauzolt minket – olyan helyekre is, ami tabunak számítanak. Papp Janó híres-neves jelmezeit is bárki felpróbálhatta, s fényképezkedhetett. Bodnár György, a színház főfodrászának kis szalonjába is beköszöntünk, aki éppen akkor varázsolt Kleopátrát Gidró Katalin színművésznőből. Beszédtechnika órák, táncórák és énekórák váltották egymást, mégpedig a legjobbak veze-



tésével: Savanyu Gergellyel, a Szegedi Kortárs Balett tagjaival és Vajda Júlia operaénekesnővel. A *Kari szuperkupán* az SZTE karai közül a TTIK csapata bizonyult a legjobbnak a Színházi *Activity, Libretto s Táncverseny* fordulókban. Színházi jammelés, majd *Beugró* következett, este pedig a *Palacsintás király* próbáját és a *Haramiák* előadását látogathatták meg – akik még kaptak jegyet.

Gösi Gabriella
Képek: www.partyonty.hu



II. Eszperantó délután

A FELNŐTTKÉPZÉSI INTÉZET VÉGZŐS ANDRAGÓGUS HALLGATÓI OKTÓBER 21-ÉN A SOMOGYI KÖNYVTÁRBAN RENDEZTÉK MEG A II. ESZPERANTÓ DÉLUTÁNT. A PROGRAMNAK A SOMOGYI KÖNYVTÁR ADOTT OTTHONT, UGYANIS IDÉN 50 ÉVES AZ ESZPERANTÓ KÜLÖN GYŰJTEMÉNYE.

A szervezők igyekeztek megmutatni az eszperantó nyelv minden előnyét a megjelenteknek, ezért egy villámnyelvórával kedveskedtek az érdeklődőknek, hogy lássák, néhány percnyi tanulás után számtalan új ismeretet sajátíthatnak el. A későbbiekben pedig arra a kérdésre kaptak választ: hogy miért is érdemes eszperantót tanulni? Kiemelkedő szerepet kapott a „passporta servo” bemutatása, ami ingyenes eszperantó vendéglátó szolgáltatást jelent. Tehát ha egy eszper-

antista el szeretne jutni a világ bármely pontjára, akkor csak igénybe veszi ezt a lehetőséget és elmegy a kiválasztott országba. Az adott helyen természetesen szállásban és étkeztetésben részesítik díjmentesen. Smidéliusz Petra, karunk oktatója tette élvezetessé ezt a bemutatást, ugyanis az elmúlt fél évben Dél-Amerikában élt ezen a programon keresztül. Továbbá ellátogatott a rendezvényre Szilvássy László a Magyar Eszperantó Szövetség elnöke, aki rop-

pant kedves és hasznos felajánlást tett az egybegyűlteknek. Ez a következő jelentette: aki eszperantó témából írja vagy írta szakdolgozatát, azt digitalizálják és a hazai legtekintélyesebb eszperantó honlapra felteszik online formában.

Gratulálok a szervező csapatnak, ugyanis roppant hasznos és kellemes hangulatú eseményen vehettem részt.

Endrődi Fanni

Múzeumok éjszakája

A nagy nyári múzeumok éjszakáját követte az őszi „kistestvére”. Egy szombat este, az éjszaka leple alatt ismét szélesre tárta kapuit a Móra Ferenc Múzeum! Számos programmal bővült a múzeum egyébként is igen színes palettája. Többek között megismerkedhettünk az egykori Palánk városrészrel Dr. Fári Irén és Dr. Simoncsics János előadása során. Belelethettünk a restaurátor „üstjébe”, természetesen csak képletesen. Megismerhettük a restaurálás folyamatát, a leggyakrabban használt eszközeit. Hamar Edina restaurátor nagy meglepetésünkre például azt is elmondta, hogy a restaurátorok szívesen dolgoznak

5-6 éve rothasztott tojásfehérjével, amit kötőanyagként használnak.

Az este folyamán megnyílt a *Varázslatos viaszhengerek* kiállítás is, melyben bepillantást nyerhetünk a viaszhengerek, illetve az egykori hangfelvevő eszközök világába is. De persze láthattunk régi népi hangszereket is. A kiállítás a múzeumok éjszakájától kezdődően folyamatosan megtekinthető.

A vendégek kedvükre nézelődhettek az este folyamán, illetve a lelkesebb érdeklődők még tudásukat, nyomozó képességeiket is próbára teheték a *Múzeumi Expedíció* totó játék keretében!

Természetesen a Pécsről érkezett Csondváry Kosztka Tivadar képeiből összeállított kiállítást is megcsodálhatták. A kiállító teremben az este folyamán önkéntes tárlatvezető meséltek a kiállítás egy-egy képéről.

Aki valamilyen oknál fogva mégis lemaradt az estéről, a kiállítás anyagokat még mindig megtekintheti! Ne feledjétek, a Kultúrpalota a szokásostól eltérően hétfőn is várja látogatóit reggel 10 órától egészen délután 17 óráig, illetve csütörtökön este 19 óráig van nyitva a Múzeum!

Kovács Anett

KözTűnk élnek...



LEGÚJABB ROVATUNKBAN HÓNAPRÓL HÓNAPRA OLYAN SZEMÉLYEKSEL BESZÉLGETÜNK, AKIK AZON FELÜL, HOGY KARUNK HALLGATÓI, VALAMIBEN KIMAGASLÓ ÉRTÉKET KÉPVISELNEK. NOVEMBERI SZÁMUNKBAN MEGISMERKEDHETEK EGY KICSIT KÖZELEBBRŐL **TOLNAI OLIVÉRELL**, AKI IFJÚSÁGSEGÍTŐ SZAKRA JÁR, ÉS AZ ISKOLA MELLETT MÁR 6 ÉVE EGY KÜLÖNLEGES HARCMŰVÉSZETNEK, A CAPOEIRÁNAK HÓDOL.

– Mi az a capoeira?

– A capoeira egy harcművészet, melyben megtalálhatóak rúgások, védekezések, támadási technikák, akrobatikus elemek, tánc és zene. Ezt Brazíliában fejlesztették ki az ottani őslakosok és az oda behurcolt afrikai rabszolgák, az ő kultúrájuknak keveredéséből jött létre.

– Mikor és hogyan kerültél kapcsolatba a capoeirával?

– 2005 októberében kezdtem el. Az egyik ismerősömmel elmentem egy edzésre, megláttam a mozdulatokat és megtaláltam benne mindent, amit eddig kerestem és más sportokban csak külön-külön találtam meg. Szerelmem volt első látásra és azóta űzöm töretlenül minden energiámat befektetve.

– Ha jól tudom, akkor új övet kaptál. Mesélnél erről?

– Októberben szereztem meg az új övem. Erről azt kell tudni, hogy kék-piros színe van. Ez majdnem az első tanári övfokozat, már nem diák az illető, nem is tanár, hanem ez a kettő közötti állapot. Itt dől el igazán, hogy kiből lesz capoeirás, és kiből nem. Viszont ez az öv alkalmas arra, hogy az én szintem alatti álló öveseket oktassam.

– Milyen szerepet tölt be az életedben?

– Része a mindennapjaimnak, attól eltekintve, hogy ha van olyan nap, mikor nincs edzés, akkor is jelen van az életemben, mint akár egy új zene tanulása, vagy a hangszeren való játszás. Ugyanakkor együtt jár a kultúra megismerésével és rendezvények szervezésével. Mindezt egybevéve az egyik legjobb dolog a capoeirában, hogy minden napom boldogabb tőle!

– Szerepel a jövőbeli terveidben? Mi a kitűzött célod, hova szeretnél eljutni?

– Természetesen a jövőképem jelentős részét ez alkotja. Céloom, hogy egy nap mester legyek, hogy sok helyen tudjam majd oktatni a capoeirát és rengeteg

emberrel meg tudjam ismertetni ezt a sportágat és ezzel együtt a rengeteg jótékony hatását.

– Mit érzel miközben capoeirázol?

– Mindent és Semmit egyben! Amikor capoeirázol, akkor teljesen összhangba kerülsz a zenével – mint amikor táncolsz életed legjobb bulijában! Mindent a zene mozgat és ott van benne az önmegvalósítás, a párbeszéd szavak nélkül – mozdulatokkal – és így tudsz egy beszélgetést kialakítani a másik emberrel, akivel capoeirázol. Az remek érzés, amikor sikerül tökéletesen megcsinálni egy akrobatikus elemet vagy egy technikát rajta és a földre dobhatom, felülkerekedhetek mondjuk egy barátomon... ez az érzés nagyszerű, hiszen sikerült elérnem azt, amit terveztem: a célokat. Lényegében az élet is ilyen: a folyamatosan kitűzött céljaink megvalósítása!



– Mióta tartasz edzéseket és hogyan letél edző?

– Körülbelül 2 éve, amikor idekerültem Szegedre, akkor már voltam olyan szinten, hogy elindíthassak egy kezdő csoportot. Mivel régi vágyam volt egy saját csoport, elkezdtem hirdetni, és mára egy nagyon szép kis társaság alakult ki, már ők is túl vannak a második övcserén. Nekik is sok boldog pillanatot adott a capoeira. Például, jár hozzánk egy 8 éves kislány, aki miután megkapta az első övét folyamatosan „vele” volt, mindenhová vitte magával és vele is aludt. Ezért is szeretem a capoeirát ennyire, hiszen rengeteg boldogságot tud az ember életébe csempészni!

– Kiknek tudnád ajánlani, illetve szükséges-e valami előképzettség vagy erőnléti állapot az elkezdéséhez?

– Mindenkinek, aki valaha is gondolt arra, hogy csinálná, vagy aki szeretne kipróbálni valami újat, de lényegében mindenkinek ajánlom! Nem lehet tudni, hogy kinek fog tetszeni és kinek nem, mindig azt mondom, hogy próbáljuk ki és aztán majd meglátjuk. Az első edzés ingyenes, csak nyerhet vele az ember, és ha nem jön be, akkor még mindig abba lehet hagyni. Hogy előképzettség szükséges-e? Nem, de ha van, az sosem árt. Ha nincs, az nem baj, a capoeirát azért csinálják az emberek, hogy önmagukat megtalálják benne és jól érezzék magukat. Nyilván ha valaki



szertornász, akkor az előnyben van, de a folyamatos edzések alatt mindenki hozzáerősödik a feladatokhoz és a megfelelő hajlékonyságot is megszerzi. Viszont újra azt kell mondanom, hogy itt is megjelenik a capoeira élettél való hasonlósága, valaki ebben, valaki másban ügyesebb. Bár a lényeg, hogy a capoeira kortól, nemtől, előképzettségtől függetlenül elkezdhető!

– Mikor és hol tartják az edzéseket?

– Keddenként 19–21 óráig és csütörtökönként 18–20 óráig tartanak a foglalkozások. A Hattyas soron, az egyetemen belül a Sportközpontban találhatóak az edzések. Ha valakit érdekel a capoeira, illetve részletesebb információt szeretne, itt mindig elér: capoeiraszeged@gmail.com

Bajusz Kata
Képek: Varga Zsolt

Szegedi barangoló

SZÉCHENYI TÉR

A Széchenyi tér a szegedi belváros egyik központi elhelyezkedésű, parkosított, forgalom elől részlegesen elzárt, négyszög alakú tere. Területe 50 087 négyzetméter. Ma kedvelt sétahely, rendszeresen szolgál ünnepségek, fesztiválok, vásárok színhelyeként, de korábban, egészen 1950-ig vásártér volt. A tér mai formája az 1879-es nagy árvíz után alakult ki, hiszen a város átépítése előtt összeért a mai Klauzál térrel, valamint a Victor Hugo utca egy része is hozzá tartozott.

A Széchenyi téren szebbnél szebb épületekkel és különlegesebbnél különlegesebb építményekkel találkozhatunk, melyek közül talán a legérdekesebb a „Sóhajok hídjá”, mely a Bérpalota és a Városháza között található. 1883-ban a velencei híd mintájára épült abból az alkalomból, hogy Ferenc József osztrák császár és magyar király Szegedre látogatott megtekinteni az árvíz után újjáépített várost, és megnyitni az új színházat. Az uralkodó a Bérpalotában szállt meg, s így közvetlenül eljuthatott a városházára. A tér fő évelő növényei: tiszafa, páfrányfenyő, császárfű, magnólia. A Széchenyi térhez déli irányból érkező utca a Híd utcát keresztezve pedig a tér 130 éves platános fasorában folytatódik.

Varga Krisztina
Kép: Internet

PROGRAMOK a Somogyi-könyvtárban

DÉLVIDÉKI KÉPESLAPOK

2011. december 5–30.

A kiállítás egy szűk időszakot mutat be a Délvidék történelméből.

Az 1941-ben újra Magyarországhoz tartozó délvidéki városok arculata, mindennapi élete elevenedik meg eredeti képeslapok, aprónyomtatványok, korabeli képes folyóiratok, könyvek segítségével. A tárlaton megtekinthető települések dokumentumai közül kiemelt figyelmet kap a határmenti Magyarkanizsa.

A kiállítás anyaga Forró Lajos történész magángyűjteményéből származik.

GÁRDONYI ZOLTÁNRA EMLÉKEZÜNK

2011. november 10–2012. január 6.

A tárlat különlegessége, hogy részben a Gárdonyi család által összegyűjtött képek, írások segítségével ismerhetjük meg a zeneszerzőt, zenetudóst, zenepedagógust, egyházenészt. Az így bemutatott életpálya a Somogyi-könyvtár gyűjteményéből válogatott anyaggal együtt válik teljessé.

MESTERSÉGEK DICSÉRETE

2011. december 9–2012. január 18.

KOVÁCSOK, SZÜCSÖK, SZABÓK

A Somogyi-könyvtár és a Csongrád Megyei Kereskedelmi és Iparkamara több részesre tervezett közös tárlata egy-egy helyi hagyományokkal rendelkező mesterség könyves emlékeit, ábrázolásait mutatja be. A papíron megidézett szakmák a kiállított kézműves tárgyak segítségével elevenednek meg.

SELYEMBE ÁLMODOTT ÜNNEPEK

2011. december 8–2012. január 30.

Fotók E. Somogyi Andrea selyemfestő iparművész munkáiról.

Teljesen rabul ejtett, elvarázolt ez a csodálatos és nemes anyag, melyből azt készíthetek, amit csak megálmodok – vallja az alkotó, akinek terveiben szerepel feldolgozni Szeged szecessziós épületeinek gyönyörű motívumvilágát, hogy ilyen rendhagyó formában mindenki megismerhesse és bekerülhessenek ruhatárunk darabjai közé.

SZTEhetségkutató verseny egyetemi zenekarok részére

Tehetségkutató versenyt hirdet az SZTE EHÖK Rendezvényszervező Bizottsága egyetemi zenekarok számára.

Keressük a Szegedi Tudományegyetem legtehetségesebb zenekarát!

Ha zenekarotok egyetemi hallgatókból áll,
és éreztek magatokban kellő elszántságot,
magabiztosságot és tehetséget,
akkor itt a helyetek,
jelentkezzetek és mutassátok meg, mit tudtok!

A versenyre a tavaszi szemeszterben kerül sor, addig mindenki felkészülhet, gyakorolhat, hogy a versenyen a legjobbat hozza ki magából és a zenekarból!

Jelentkezéseket a bizottság az ehokrkb@gmail.com e-mail címre várja, tárgyának pedig írjátok be, hogy SZTEhetségkutató!

További információért figyeljétek az EHÖK honlapját és facebook oldalát.



Kép: Internet

Pluszok a mínuszokban

Itt van a tél, itt van újra... Mi mégsem csüggedünk! A novemberi pörgést és a bulihadat remélem, hogy mindenki kellőképpen kihasználta, mert most nyugisabb vizekre evezünk. Szóval, valljátok be őszintén: ki az, aki kihagyta a punk és rock koncerteket?! Volt Alvin, Depresszió, PICSA, Fish! és Insane is. Fergeteges bulit csináltak a srácok!

Kicsiny városunk megcsappant egy szórakozóhellyel, így remélem, mindenki ott tombolt az új (kissé prúd és labirintuszerű) JATE-ban a koncerteken és kari bulikon is.

A Károlyi kolesz is letudta éves főeseményét; a 3+2 napig tartó KOPAJ-t, ahol senki sem maradt szárazon.

Természetesen fesztiválfüggőségem nem tud elhallgattatni: a téli FRIDGE fesztivál fantasztikusra sikeredett! Senki

nem fázott, mert a forralt bor, a pálinka és a koncertáradat mindenkit felmelegített.

December havunkban már más kerül a reflektorfénybe. Sajnos véget ért egy újabb félév és mindenki ezerrel tanul(na) a vizsgákra, de mégsem kell teljesen magunkba fordulni. A könyvek bújásából felüdülés lehet kimozdulni a hideg levegőre. Ráadásul a belváros ínycsiklandó illatokkal csalogat a szívéhez. November 24-én megnyitotta kapuit a karácsonyi vásár a Széchenyi és Dóm tereken. Kb. 10-féle forralt bor, kürtős kalács, pálinkák, marcipángolyó-különlegességek és sült gesztenye vonz mindenkit mágnesként. Véleményem szerint ízelőbimbóink kielégítésére már csak a sült tök hiányzik (de ezt a hiányt otthon is pótolhatjuk).

A vásáron rengeteg program várja az odalátogatókat: kicsiknek és nagyoknak zenei és színjátszó előadások, kézműves

foglalkozások és az adventi koszorú gertyáinak elmaradhatatlan meggyújtása. És persze az emberek többsége nem olyan előretekintő, mint jómagam, ezért beindul a karácsonyi vásárlási áradat. Ha rám hallgattok, nem hagyjátok az utolsó napokra az ajándékkeresést és -készítést, hanem már most elkezdtétek, hogy forralt bort szürcsölgetve, kiélvezve a társaságot, boldogan sétáljatok a barátokkal együtt leljük meg a tökéletes meglepetéseket.

Aztán jön a pont az i-re: az ünnepek. A karácsony, amikor az összes rokonnál teleesszük magunkat, majd a szén-szünetnek köszönhetően rápihenhetünk a szilveszterre.

Szóval kispajtások, úgy gondolom, hogy jut bőven program az év utolsó hónapjára is. Élvezzük ki mindet!

„Andris”

KULTÚRA

„Lölkök napja, lelkeknek emlékezete...”

„Ó HÁNYSZOR KELL A SÍRRA NÉZNÜNK,
HOGY VIGASZTALJUK ÖNMAGUNK,
DOBJUK EL A TETTETŐ ÁLCÁT:
MA ÜNNEP VAN, MA SÍRHATUNK.”
(ADY ENDRE: HALOTTAK NAPJÁN)

Napjainkban egyes ünnepek eltűnnek az autonóm kultúrákból, mások pedig új életre kapnak. Október közepétől kezdve Halloween bulikba kaptunk meghívókat, azonban magyarként igazából azt sem tudjuk, mi is ez az új ünnep. Napjainkra elfelejtettük Mindenszentek és Halottak napja ünnepségeinek eredeti célját. Nézzük meg, mennyire is vagyunk tisztában azzal, hogy hogyan, miért és mit ünnepelünk ezeken a napokon?

HALLOWEEN (október 31.)

Mindenszentek előestéjén tartják meg, neve az angol All Hallows Eve (mindenszentek éjszakája) rövidítése. Hozzánk csak az utóbbi évekbe gyűrűzött be ez az eredetileg ősi kelta hagyományokon alapuló ünnep, mely a boszorkányok, kísértetek, szellemek ünnepe. A kelták hite szerint ezen a napon az élők és a holtak közötti határ elmosódik, mivel

a napisten, Samhain a halál és a sötétség istenének fogságába kerül. Hívására a holtak visszatérnek a földre. Amerikában ekkor különféle rémalakoknak öltöznek be a gyerekek, felnőttek egyaránt, hogy elűzzék a rossz szellemeket. Ennek egyik hagyománya a „Trick or treat!”, avagy „Cukrot vagy csíny!””, amikor a gyermekek az utcákon, házaknál körbejárva, jelmezbe öltözve édességfosztó túrára indulnak.

MINDENSZENTEK ÉS HALOTTAK NAPJA (nov. 1–2.)

Mindenszentek katolikus ünnep, ma mintegy összeolvadt a Halottak napjának ünnepségével. III. Gergely pápa indította útjára még a 8. században. Eredetileg ezen a napon a szentekről emlékezünk



meg, a „földkerekségen elhalt minden tökéletes, igaz emberről”.

A régi magyar népnyelvben a Halottak napját csak Lölkök napjának, lölkök emlékezetének hívták. 998 óta beszélhetünk Halottak napjáról, mikor Odiló clunyi apát elrendelte, hogy a halottakról, a tisztító tűzben szenvedő lelkekről szentmisével emlékezzenek meg. Mára már vallási hovatartozástól függetlenül él tovább az ünnep. Ezen a napon gyertyát gyújtunk elhunyt szeretteink emlékére, hogy a sírjaikból kiszabadult, elveszett lelkek újra vissza tudjanak találni sírjukba, és ne háborgassák az élőket. Magyarországon a sírt megtisztítjuk, hogy a halottak szívesen visszatérjenek lakhelyükre.

Berke Zsanett
Kép: Internet

Arénában imádkozott Ákos katonája

KOVÁCS ÁKOST ÉS MŰVÉSZETÉT SZERENCSÉRE SOKAKNAK NEM KELL BEMUTATNI. OLVASÓINK NAGY RÉSZE TALÁN MÉG JAVÁBAN HÁTULGOMBOLÓS VOLT, AMIKOR MÁR A MŰVÉSZ A SZÍNPADON ÁLLVA CSAK ANNYIT SZÓLT A MIKROFONBA: „*INDULJON A BANZÁJ!*”, ÉS EZ AZ EGY MONDAT ELÉG VOLT AHHOZ, HOGY AZ EGÉSZ ARÉNA KÖZÖNSÉGE BEINDULJON.

Az első sikerek óta már 22 év telt el. A dalok lágyabbak lettek, de a lendület egy szemernyi sem kopott meg. A több mint két évtizedes munka eredménye eddig 24 magyar és 6 angol nyelvű album, öt verseskötet és számos szakmai díj.

Tavalyi korongja, *A katona imája*, amire közel négy évet kellett várnia rajongóinak, hamar platíalemez lett és elnyerte az év hazai rocklemeze címet a *Fonogram-díjátadón*. Persze a várakoztatás ezzel még nem ért véget, hiszen a lemezbemutató koncertig egészen 2011. május 14-ig kellett várniuk azoknak, akik élőben kívánták élvezni a „bonanzás” hangzást idéző *Főleg régent*, a bibliai témájú címadó dalt, az érzelmeikkel erősen átszőtt *Szeress ígyet* vagy az *Érintőt*.

Utóbbi dal a Papp László Sportarénában sokak meglepetésére duettben csendült fel. Ákos partnere az X-Faktorból megismert Janicsák Veca volt. A koncertfelvételből készült klip nemrégiben debütált a hazai zene-csatornákon.

22 HD-kamerával rögzítették az arénakoncertet. Október 20-án került a boltok polcaira az ezekből a felvételekből készült dupla CD, amin meghallgatható a koncert összes dala, a duplalemezes DVD, amin a koncertfelvételen túl helyet kapott négy videoklip is számos extrával. De élve a kor technikai vívmányaival, az *Arénakoncert 2011-et* bárki élvezheti Bluray minőségben is otthonában.

Valamennyi kiadvány tartalmát bővítik Tyukodi László koncertfotói. Míg az esztétikai élményt tovább fokozza az az elegáns borítófűzet is, ami remélhetőleg sokaknak szemet szúr majd jártában-keltében.

Csak ajánlani tudjuk!

Krupincza Mia

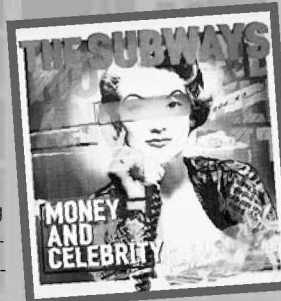
Képek: Internet

The Subways:

MONEY AND CELEBRITY

Legnagyobb slágerük a *Rock N Roll Queen*, melyet a Guy Ritchie által rendezett *Rock N Rolla* című filmből ismerhet a világ – bár ezt egy kicsit túlzás kijelenteni, hiszen már 7 milliárdan vagyunk, szóval akárhogy is nézünk, még valószínűleg a filmet is csak a népesség nagyon kis százaléka láthatta.

Stílszerű a sláger címe, hiszen a banda basszusgitárosa egy leány-



zó, aki azóta biztos nem fordul a társkereső oldalakhoz segítségért, hogy találjon magának egy hímet.

Legújabb albumjuk a pénzről és a hímnévről szól, amit valószínűleg meg is tapasztaltak. A lemez nem rossz, könnyed szórakozást nyújt annak, aki szereti a kaliforniai táborakkordos zúzást.

Furcsa, hogy mindezt egy brit triótól jön, de megbocsátható. Vagy

nem. Ha mégsem várunk túl sokat magunktól és ezektől a számoktól, akkor meghallgatható párszor. Persze az ember leginkább a *Rock N Roll Queen* zúzását várja titkon az összes 37 perc alatt.

Szóke Csaba

Lemezajánló

Yonderboi:

PASSIVE CONTROLL

Yonderboi, a külföldre-szakadt hazánkfia ismét egy közkedvelt albummal lepett meg minket. Biztos, hogy nagyon jó embereket ismer... Plusz valószínűleg jó sok van neki ezekből az ismerősökből, hiszen gyakran játsza a rádió legújabb számaát. Ez az album nem olyan unalmas, mint az előző, azaz a második album, de azért meg sem közelíti azt a nyers erőt, amit az első album adott hallgatóinak.

A debütálás címe a *Shallow And Profound* volt, ami a hullámokat juttatja az ember eszébe – sekély és

mély magyarra lefordítva. Tényleg volt egy vagányság abban az albumban, és persze egy kis végletesség is. A mostaniról azonban ez nem mondható el. Nem érződnek rajta igazi ötletek. Nincs benne sajnos a potenciál, hogy bármit is közvetíteni akarjon. Meglehetősen egyhangú a lemez.

A profizmus hallatszódik rajta, ez főleg a technikai eszközök magas



színvonalában mutatkozik meg. Ugyanakkor sajnos egy olyan számot sem lehet kiemelni a korongról, ami igazán betalálna.

A '99-es albumon is vannak nagyon lehangoló, negatív hangvételű dolgok, de ezen valahogy a pesszimizmus és a depresszió tükröződik. Lehet, hogy a szerző kiábrándult az amerikai álomból?

Szóke Csaba

Képek: Internet

ACTION POWER GIRLS

A SOROZATBAN A SZÁMOMRA FONTOSNAK ÍTÉLT ASPEKTUSOKBÓL KÖZELÍTEM MEG AZ AKCIÓHŐSNŐK VILÁGÁT. NÉHÁNY TIPPET IS ADOK AZ OLVASÓNAK, HOGY MERRE ÉRDEMES MÉG KUTAKODNI, HA KOMOLYABBAN ÉRDEKLI A KÉRDÉS...

HÍMNEM, NŐNEM

A feminizmus filmelméletbe való belekeverésekor akaratlanul is felmerül Laura Mulvey 1975-ös *male gaze* (férfi tekintet) elmélete, mely szerint a filmekben a nőt mindig a férfi szemszögéből nézzük, és óhatatlanul torzítja a bennünk kialakuló képet a nőről. Hamar kiviláglik az elméletnek az ingoványossága, mivel kérelhetetlenül a két nézőpont különbözőségére helyezi a hangsúlyt, noha Hollywood valóban konvencionális (mára már filmjeiben üzleti okokból meghatározott arányban oszlanak meg a szerepek az egyes nemek között).

A második világháború lezárásával fénykorát élő *film noir* erkölcsi bizonytalanságában megszületett *femme fatale*-ja (végzet asszonya), látszólag egy rendkívül aktív, a szálakat a markában tartó szereplő, de a sallangtól megszabadítva a férfire gyakorolt hatásában

értelmezhetjük őt.

Az első agresszor női szerepek Russ Meyerhez kötődnek, aki nem a Hollywood-i fővonalban alkotott, hanem egy ellenkultúra, az *exploitation* markáns egyénisége volt. A „műfaj” egy ezer fele szétágazó erkölcsi pócegödre (nem csak rossz értelemben), ami a prűd álomgyár holdudvarában lévő üzleti lehetőséget kihasználva pénzt csinált a szexre és erőszakra éhes nézői igényből. *Gyorsabban cicamica ölj, ölj!* című filmjében az igazi perverz nemi félelemmel kevert gyönyört nyújtott a nézőknek azzal, hogy az amúgy a férfiak erőszakosságát passzívan elviselő hatalmas keblekkel megáldott sztriptíz táncosnők az agresszor szerepébe kerülnek. Az ennyire direktbe szexuális fennhanggal akcióhősnő a képregények és számítógépjátékok túlstilizált latex díváitól eltekintve inkább burleszkként hat, ahogy ennek átér-

telmezésével élt Quentin Tarantino a Meyer filmtől áthátott *Halálbiztosban* (érdemes még átfutni: Hungler Tímea: *Nőnem, Hímnem. Emancipáció Hollywoodban. Filmvilág 2002/01, uő. A kamera neme. Női tekintet. uo. 2010/11. Nánay Bence: Hímnem, nőnem. Feminista filmelmélet. uo. 1999/07.*)

Holp Gábor
Kép: Internet



VÁLOGATOTT GYLKOSOK

Jason Statham legújabb filmjében sem hazudtolja meg önmagát: ismét a kőkemény tökű legény karakterét hozza a tőle szokásos összevont szemöldökkel. Napjaink első számú akciósztárja ezúttal egy igaz történeten alapuló sztoriban alakítja a már visszavonult brit különleges ügynököt, aki kénytelen-kelletlen, de egy utolsó küldetés erejéig visszatér, hogy megmentse korábbi pártfogóját Hunter-t (Robert De Niro).

A feladatot azonban igencsak megnehezíti, hogy főhősünknek három profi orvgyilkossal is végeznie kell,

VÁLOGATOTT GYLKOSOK



hogy sikerrel koronázza a mentőakciót. A likvidálendő emberkek között ott van a bajszos Clive Owen is, aki legalább annyira aljas, mint amennyire bajszos.

Gary McKendry rendező első nagy filmjéhez igazán nagy neveket szedett össze, és abban is biztosak lehetünk, hogy izgalmas akcióban sem lesz hiány. Így minden adott ahhoz, hogy egy pörgős darabnak örülhessenek a műfaj rajongói. A filmet külföldön szeptemberben kezdték vetíteni, míg itthon november 24-étől látható a mozikban.

FÖRTELMEK FŐNÖKÖK

Számomra az idei év egyik kellemes meglepetése volt ez a film, amely szerintem még a *Másnaposok* második részét is überelte, legalábbis az eredetiséget tekintve mindenképpen. A történet pofon egyszerű: adott három főnök és három alkalmazott. A főnökökben a közös, hogy mindannyian kibírhatatlan örültek, az alkalmazottakban pedig az, hogy megelégedik feljebbvalóik élőlisködését. A megoldást pedig gonosz vezetőik halálában vélik felfedezni. Innentől pedig már nincs más hátra, mint előre, elkezdik tervezni a förtelmes főnökök utolsó napjait.

CRAZY

PSYCHO

BOSS

A szereposztás kiválóra sikeredett és olyan neveknek örülhetünk a filmben, mint Kevin Spacey, Colin Farrel, Jennifer Aniston és Jason Bateman, de epizódszereplőként Jamie Foxx és Donald Sutherland is feltűnik hosszabb-rövidebb időre.

A rendezői feladatokat Seth Gordon, a kevésbé jó, de szintén vígjáték kategóriában mozgó *Négy Karácsony* című film rendezője vezényelte.

A *Förtelmes főnököket* pedig e hónaptól kezdve DVD és Blu-ray formájában is a kezünkbe vehetjük.

Szeri Csaba
Képek: Internet

JUGYUSOK VAGYUNK!

ÍZELTŰ



Kincskeresők voltunk Kolozsváron

AZ SZTE EHÖK KÜLÜGYI BIZOTTSÁGA MINDEN FÉLÉVBEN SZERVEZ ÁTHALLGATÁSOKAT A PARTNEREGYETEMEK VALAMELYIKÉBE. A MOSTANI FÉLÉVBEN A KOLOZSVÁRI BABES-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM ÉS A MÁLTAI EGYETEM KAPUI TÁRULTAK KI A SZEGEDI HALLGATÓK ELŐTT.

Novemberben három héten át 11-en vállalkoztunk arra, hogy megijeljük milyen egyetemistának lenni a kincses városként is emlegetett Kolozsváron.

Teli bőrröndökkel és kíváncsisággal november 7-én, hétfőn vágtunk neki erdélyi kalandozásunknak. Késő délután futott be a szerelvényünk az állomásra, ahol már vártak minket kísérőink.

A szokásos körök lefutása után, így szállásfoglalás, rögtönzött tájékoztató és egy „túlélő csomag” átadása után bele is csöppentünk a pezsgő éjszakai életbe. Első utunk a város egyetemistáinak körében igencsak kedvelt Bulgakovba vezetett. De valamennyi felkapott szórakozóhelyen megfordultunk, és megkóstoltuk a helyi specialitásokat is.

Az első pár nap igyekeztünk átvenni a város ritmusát. Megismerkedni zegzugos kis utcáival, főbb látványosságaival,

és felfedezni, hogy egyáltalán hova kell majd órákra járnunk.

Mindenki a szakjának és érdeklődésének megfelelő kurzusokat látogatta. Két társammal az újságírás tárgyaiba mélyedtünk bele.

Egyik JUGYU-s hallgatótársunk pedig még órát és foglalkozást is tartatott a gyerekeknek.

Az első hétvégén ellátogattunk a Kolozsvártól nem messze található Torockóra. Az ott töltött hétvégén megmáztuk az 1128 méter magas Székelykőt. Erről a „hősi” cselekedetünkről még egy egyedi, névre szóló oklevelet is kaptunk, melyen útravalóként többek között az áll: „s a hajdani székelyvár romjain megpihelve fogadalmat tett, hogy innenstől nemzete felvirágoztatásán fog munkálkodni.”

Az utolsó héten Tordára utaztunk. Keresztül-kasul bejártuk az ottani sóbányát, ahol pár kalandvágyó, köztük én is, vízre szálltunk és csónakáztunk egyet a bánya mélyén található tavon.

Áthallgatásunk alatt rengeteg új élménnyel, ismerettel és kapcsolattal gazdagodtunk. A képzeletbeli átalvetőnket alaposan megtömtünk tértünk haza, és közben már most az újbóli kilátogatásunkat tervezzük.

Ha kihívásra, kalandra és felejthetetlen élményekre vágysz, tavasszal pályázz te is! Világot látni igenis érdemes!

Krupincza Mia



TÜZŐ

Kolozsvári beszámoló

HÁROMHÉTNYI ÉLMÉNYT NEHÉZ EGY KIS ÍRÁSBA ÖSSZESŰRÍTENI, DE AZ BIZTOS, HOGY NEM ELŐSZÖR ÉS NEM UTOLJÁRA MENTEM ERDÉLYBE.

Már a kolozsvári utazás kezdetén egy kis csapatépítő vonatkozással kezdtük a napot, és az esti órákra, mire megérkeztünk, már mondhatom, hogy felmértük a csoport tagjait és elindult a nagy kaland.

A három hét alatt otthonom lett Kolozsvár, és szívesen térek majd oda vissza, valamint nem volt könnyű eljőnnöm onnan.

A kispajtásokkal jól beilleszkedtünk, és a konyhás néniktől a magyarul nem beszélő portás bácsikig és a helyi bolt árusáig már mindenki ismerősnek tekintett minket. Időnként azonban fért egy-két apróbb meglepetés – mint például az ajtó előtt éneklő ortodox papok bűbájos kiscsoportja az éjjeli órákban...



A város gyönyörű, számos különlegességgel találkozhattunk, a régi templomok, a bástya, a monumentális szobrok, és

az alföldieknek igencsak különlegességként ható hegyek és dombok mind a szívünkhöz nőttek ennyi idő alatt.

A fellegrár, a táncházak, a füstös kocsmák, kedves teaházak, cukrászdák, egész napos városnéző túrák, és a kézműves vásárolás kihagyhatatlan lehetőségek voltak számunkra.

Torockó és a Székelykő szintén nagy élmény volt, és talán igaz is lehet a mondás, miszerint „amíg nem másztad meg a székelyek kövét, nem tudod mi az élet értelme” – erre egyből választ adott a hat órás túra... mert a csúcson még az ég is kékebb.

Mondhatnám, hogy embert próbáló volt a helyzet néhanapján, hiszen a hegymászást nem az alföldi lányoknak találták ki – tán „fel is veszünk” egyszer kétszer, úgy, hogy „megtapodtunk” volna bárkit, aki szembe jött, de

a puliszka, a pacallevés és a padlizsánkrém, jó házi pálinkával mindig gyógyír volt a szegedi hallgatók számára.

És persze ott volt a perec... minden sarkon... csalogatott minket nap, mint nap – szezámmagos, meggyes, csokoládés, sós, sajtos – mondhatni fillérekért.

Perecet (covrig) ettünk mindig, minden körülmények között, akkor is, ha vadgalambokkal kellett megvívniuk a karácsonyi vásárban érte.

Az erdélyi kürtöskalács szintén kötelező az odalátogatók számára, hiszen méretei alapján egyetlen kürtöskalács elég volt, három lányka számára is akár.

A Kolozsváron töltött idő alatt igazi túrázóvá kepeztem magam, és a napi több kilométeres bókklászásaim eredményeképpen igen jól kiismertem a várost. Egyszer még ismételten „hazatérek”.

Szöveg és képek: Csányi Mónika

K MINT MINDEN SZAKNAK, A TESTNEVELÉSKÉPZÉSNEK IS IDŐ KELLETT AHHOZ, HOGY KIALAKULJON A JGYPK-N. A KEZDETEK KEZDETE A TORNA MEGJELÉNÉSE VOLT, AZONBAN AZ IS CSAK, MINT KIEGÉSZÍTŐ TANTÁRGY. MÁRA AZONBAN A KEZDET MÁR EGY TELJESEN MÁS, SOKKAL NAGYOBB KALIBERŰ KÉPZÉSSÉ NÖTTE KI MAGÁT.

De mégis miért? Elsősorban az iskola-rendszer változása miatt. Másodsorban, az emberekben kialakult az, hogy megszerették, sőt, mondhatni „megimádták” a sportot. Már nem csak kedvtelésből fociztak a csapatok egymás ellen, vagy éppen jártak el az emberek futni egy kört, hanem megváltozott a megszokott fő célpont, hogy egészségesen éljünk, és jól szórakozzunk, s így az idő múlásával kialakult a sport iránti szenvedély. Sokféle szenvedélyről beszélhetünk, mint például: játékszenvedély, csokik, autók iránti szenvedély, vagy ezeken kívül akár sorolhatnánk rosszabbakat is, ám a sportszenvedélyt egy bizonyos szintig csakis a jók közé tartozik.

Mi is a szenvedély? Legegyszerűbben úgy fogalmazhatnánk meg, mint egy olyan belső dolog, amely beleférkőzik az akaratunkba, uralkodik rajtunk, s addig nem hagy minket békén, amíg a vágyát nem teljesítjük, vagyis konkrétan nem tudunk nélküle élni. Vagy éppen ez már nevezhető függőségnek?

Sokan úgy tartják, vagy éppen úgy érzik, hogy valaki azért megy el olyan felsőoktatási intézménybe, ahol sporttudományt tud tanulni, mert szenvedélyt érez iránta, s úgy gondolja, hogy az egész életét ezzel kapcsolatban szeretné leélni, nem akar tőle megválni.

Egész életet? Felmerülhet most ez a kérdés. A válaszom az, hogy igen!

Könnyedén kialakulhat az említett érzet a mozgásnak, az edzésnek köszönhetően, ugyanis úgy érezhetjük, hogy a kellemeset összekötjük a haszonnal. Mindenki ismeri az idézetet:



„Ez a sportág a szerelmünk, a szerelemért pedig áldozunk.” Úgy gondolom, hogy ez mindent kifejez, s ha nem is értjük meg teljesen, de talán kapunk egy kis sejtést arról, hogy kinek mit jelent a fogalom: SPORT.

A sport nem csak mozgás, annál egy sokkal összetettebb dolog. Igaz, hogy fizikai aktivitás, de mindezek mellett számos célja lehet, melyek hatással lehetnek életünk szakaszaira, valamint személyiségünk kialakulásához is kellőképpen hozzájárulhat. Rengeteg mindenre megtanít, de ami a legfontosabb, hogy megtanít minket küzdeni.

Nem csak a versenysportban, de a hobbisportban is szembesülhetünk enyhébb, de komolyabb sérülésekkel. Legtöbbször azt mondják ilyenkor, hogy mindez csakis erősebbé tesz bennünket, küzdünk, álljunk talpra a kapott pofon után! Megéri? Meg!

A komolyabb dolgok mellett felsorolhatjuk azt, hogy a sport akár képes arra, hogy előhozza belőlünk a gyermeki énünket, hogy önfeledten, jól érezzük magunkat.

A JGYPK-n számos lehetőség van arra, hogy az említett dolgokat megtaláljuk önmagunkban, vagy épp ellenkezőleg, ismét bebizonyítsuk magunknak azt, hogy nem szenvedünk sportszenvedély „betegségben”. Mindenkinek meg kell találnia a saját, egyéni útját, s meg kell keresnie azt a legideálisabb sportágat, melyet bárhol, bármikor önfeledten tud végezni.

Soltész Renáta
Kép: Internet

KURZUSKÓD



A legérdekesebb testnevelési kurzusok

HA MÁR UNJÁTOK AZ ÚSZÁST, A FUTÁST, A FOCIT, AKKOR ITT AZ IDŐ ÚJÍTANI!

Szereted a magasságot? Irány falat mászni!

Ha kipróbálnád, hogy milyen a hegy-mászók élete, közel sem kell a Himalája csúcsait meghódítanod! Ha a sziklamászást nem neked való, próbálkozz a jóval biztonságosabb, ám szintén kihívást jelentő falmászással. Figyelem! A következő tériszonyosoknak nem ajánlott!

A tevékenységet valószerűleg sziklamászók találták ki, akik otthon, időjárás-

tól, évszaktól és napszaktól függetlenül – kondíciójuk megőrzése céljából – sportolni szerettek volna. A falmászás műfalon történik, amelyben menettel ellátott lyukakba szerelt ún. fogások vannak elhelyezve. Első látásra a meredek falak rémisztőek lehetnek, de nyugalom, ezért vannak a rögzítőkötelek, hogy biztosítsák testi épségünket.

A világ egyik legextrémebb sportjának tartott mászás olyan egyedülálló

terület, amely koncentrációt, bátorságot, fizikai erőnlétet, ügyességet, speciális eszközök kezelését, valamint a mászás környezetének ismeretét követeli meg.

Ráadásul az SZTE hallgatójaként a kurzus ingyenes, így semmi akadálya annak, hogy kipróbáld. Hajrá! Merj hát a csúcsra törni!

Jakab Alexandra
Kép: Internet



Belső égéssel izzította az ősz a Magna Cum Laude

MINDEN ÁLLOMÁS, VIDÉKI SANZON VAGY A MI KEDVENC FESZTIVÁLUNK HIMNUSZA, A SZINEZD ÚJRA MINDENKINEK EGYET JELENT A BÉKÉS MEGYEI GYÖKEREKKEL BÍRÓ MAGNA CUM LAUDE ZENEKARRAL. A FIÚK KÉT ÉVVEL A 999 CÍMŰ KORONGJUK UTÁN NOVEMBER 2-ÁN ÚJABB ALBUMMAL ÖRVENDEZTETTÉK MEG RAJONGÓIKAT, AMI A BELSŐ ÉGÉS CÍMET VISELI. MEZŐ MISIVEL, A ZENEKAR FRONTEMBERÉVEL JATE KLUBOS FELLÉPÉSÜK ELŐTT BESZÉLGETTEM.

– Hogyan teltek az elmúlt hónapok?

– A fesztiválok mellett még készültünk egy-két nagyobb koncertre is. Gondolok itt a Művészetek Palotájában adott akusztikus koncertünkre, aminek az érdekessége az volt, hogy nemcsak négyen álltunk a színpadon, hanem kiegészültünk egy 25 fős big banddel is. Ez nagy munka volt, mivel át kellett hangszerezni a dalokat.

Úgy gondoltuk, mindezt tovább színesítjük azzal, hogy bevonjuk Lovasi András barátunkat is. Vele előadtunk két Magna és egy Kispál dalt. Mindez annyira elnyerte mind a mi, mind a nagyérdemű tetszését, hogy adtunk egy ráadást a Margitszigeti szabadtéri színpadon.

Ezzel párhuzamosan pedig gőzerővel dolgoztunk az új lemezünkön, ami november 2-án került a boltok polcaira *Belső égés* címmel.

Az a meglátásom, hogy életünk eddigi legjobb lemezét hoztuk össze. Mindegyik lemezünket szerettem, amit eddig kiadtunk, de eddig ez a legkerekebb.

– A *Belső égésen* komoly érzelmi szálatokat pengettetek meg?

– Jól látod. A szövegírónk, Kara Misa magánélete kritikus időszakon ment keresztül, de az elmúlt egy évben a többi zenekari tag életében is történt hideg, meleg, a betegségetől, halálesetig minden. Ez mindenféleképpen rányomja a bélyegét a lemez szövegeire, hiszen az ember nem tud kibújni a saját bőréből.

Úgy gondolom, minden örömben van egy kis öröm is. Ezáltal nagyon mély és egységes lett ez a lemez.

– A honlapotokon már láttam a borítót. Kinek a nevéhez fűződik a megalkotása?

– Ehhez egy érdekes történet fűződik. Mint minden zenekarnál, a munka java az utolsó napokra tevődik. Ez nálunk is így volt. Gyakorlatilag amikor le kellett adnunk a lemezanyagot, borítótérünk még nem volt.

A leadás előtti napon elmentem az egyik kedves ismerősömhöz, akivel a bo-

rítót készítettük volna. Ekkor láttam meg egy 20 éves fiút dolgozni a számítógépén, a mappájába beszorítva pár A/4-es lap skiccekkal. Megkérdeztem tőle, hogy megnézhetem-e a vázlatait. Mondta, hogy természetesen.

Ezekből ájtott, hogy nagyon jól forgatja a tollat és jó látásmóddal rendelkezik. Megkérdeztem tőle, hogy az elkövetkező 10 órában ráérne-e, illetve hogy mi jut eszébe a belső égésről. Ő azonnal látott egy víziót, amit papírra is vetett. Gyakorlatilag ilyen spontán módon született meg ez a borítónk, ami talán a legművészebb az eddigiek közül.

– Mikor megpillantottam, az iskolás biológiai könyveim jutottak eszembe. Egyszerre volt természetes az élmény, de ugyanakkor elgondolkodtam az emberi szív mélységeiről.

– Jobb oldalon egy félbevágott női test látható, a másikon pedig ugyancsak félig megrajzolva egy férfi test. A nő és a férfi fogja egymás kezét, és kettőjük közé egy képletes szív látható. Ebbe erek futnak a nőből és a férfiből egyaránt. A férfi vére vörös, míg a nőé fekete. Ez azt szimbolizálja, hogy bár a férfi még érez valamit, a nőből már minden érzélem kihalt. Gyakorlatilag így próbáltuk megformálni a belső égés fogalmát.

– A dalok is magukon viselik ezt a melankolikusabb vonalat?

– Azt gondoltuk az elején, hogy ez egy érvágós, mély lemez lesz, de formálódott közben, és nem lett mély, melankolikus hangvétele. Vannak azért idézõjelesen vidámabb, bulisabb muzsikák is, amik színtelket, tempót visznek a lemezre.

– „*Sírva vigad a magyar!*” – tartja a mondás. Viszont ihletet is ad. Mit érdemes tudni a *Magna Pálinkáról*?

– Ugyancsak a napokban kerül a boltokba ez a márka. Egy békéscsabai brigád keresett meg minket, hogy a hungarikumok évében egy jól csengő névvel szeretnének piacra kerülni. Úgy gondolták, erre a legmegfelelőbb a gyulai Magna Cum Laude zenekar.

Elmentünk megnéztük a pálinkaföldét, megkóstoltuk, hogy milyen értéket képvisel. Miután minderre sor került és megállapítottuk, hogy igen ízletes pálinkát főznek, azt mondtuk, miért ne? Vagyunk olyan lokálpatrióták, hogy a Békés megyeiek mellé szegődünk.

A palettájukon hat vagy hét íz jelenik meg. Sőt, egy igen egyedí kezdeményezéssel kívánnak a jövőben előrukkolni. Mákból készítenek majd pálinkát.

– December végén idén is nagyszabású koncerttel kedveskedtek a rajongóitoknak?

– Így igaz. December 28-án a budapesti Syma-csarnokban lesz egy lemezbeemutató koncertünk, amit összekötünk a hagyományos Magna-karácsonnyal. Lesz ott is pálinka, kolbász és mindenféle „disznóság”.

A repertoár első felét az új lemezanyag fogja kitenni, utána persze jönnek a bevált slágerek, amiket kutyakötelességünk eljátszani. Nagyon jónak ígérkezik, vendégünk is lesz. Bár az ő személyéről még nem rántanám le a leplet.

Krupinca Mia

Forrás: www.magnacumlaude.hu/



Képek: Internet

„Amíg élek, zenélni fogok”

INTERJÚ SZABÓ BALÁZZSAL

SZABÓ BALÁZS ZENÉSSZEL KÉSZÍTETTEM INTERJÚT, AKI A SZABÓ BALÁZS BANDÁJA ZENEKAR NÉVADÓ TAGJA. TÖBB HANGSZEREN IS JÁTSZIK, VERSEKET ÍR, ÉS EGY NEM MINDENNAPI HOBBIT, A GÓLYALÁBAZÁST ŪZI. TELJES ODAADÁSSAL VÉGZI MUNKÁJÁT, AMIT A KÖZÖNSÉG NAGY ÖRÖMÉRE MÉG SOKÁIG SZERETNE FOLYTATNI, HISZEN AHOGY MONDTA: „AMÍG ÉLEK, ZENÉLNI FOGOK”.



– **Hogyan jött a zene az életedbe?**

– Gyermekkoromban elkezdtek zongorára jártni a szüleim, nekem akkor még az egy kényszerített valamiféle baj volt, még egy dolog, ami miatt nem mehettem el focizni. Nekem „Tüskevár” gyermekkorom volt, focizni jártam a falu végére, horgásztam és közben dolgoztam a szüleimmel. Ebben a gyermekkorban a zene nem volt meghatározó, volt egy gitár a falon, meg édesapám képei, nyakában egy Orfeus elektromos gitárral, ami nagyon nagy dolog volt akkoriban. Ez engem valahogy 17 éves koromig nem foglalkoztatott, abba maradt a zongora is, mert lehetetlen ujjrenddel játszottam. Már akkor kitaláltam olyan dolgokat, hogy nekem úgy könnyebb, ha makacsul megyek a saját fejem után. Aztán középiskolában kezdtem el gitározni, dalokat írni és a zenével önszántamból foglalkozni.

– **Honnan szerzel ihletet?**

– Az élet gondoskodik róla, hogy őszinte legyek. Ezt még sosem mondtam így ki, de azt gondolom, hogy mindenki megfizet azért, amit kap. Egy rossz kapcsolat után jó jön, ha megcsalsz valakit, utána téged csalnak meg. Ha kapsz ajándékba egy talentumot, annak biztosan ára van, de úgy általában mindennek ára van. (Most elkeveredtem attól, hogy honnan kapom az ihletet.) Az egyik része az életem kalandjai, hogy mi történik velem, mit szűrok el, mi nem sikerül. A másik része, hogy szeretnem ébren kell tartani a lelket olvasással, filmnézéssel, beszélgetésekkel. Amikor azt érzem, hogy kiürültem és megjidek, hogy alkotói válságba kerültem,

akkor olvasok, filmezek, sétálgatok. Általában az ihletek csak úgy lepottyannak. Ez a dolognak a legmegfogalmazhatatlanabb része. Nagyon nehéz erre a kérdésre válaszolni. Van, hogy egyszerűen leülök, dudorászok magamban és vagy születik abból valami, vagy nem.

– **Attól kapsz ihletet, ha szerelmes vagy?**

– Nagyon változó. Nem is a szerelmet hozná előtérbe, hanem például azt, amikor boldog vagyok – bár ha szerelmes vagyok, akkor elvileg boldog is –, akkor általában nem tudok írni, mert az egy feloldódás. Írtam is egy sort erről a *Legó* című dalomban, hogy „Fáért könyörög az alkotás”. Az egy sokkal alkotóbb időszak, amikor az ember feldolgoz valamit, próbál túl lenni egy érzelmi válságon. A szerelemről akkor írok, amikor már túl vagyok rajta. Ha szerelmes vagyok, akkor nem írok, azt élni kell!

– **Hogyan képzeled el magadat és a zenekart 10 év múlva?**

– Nagyon bízom benne, hogy én alapvetően nem fogok már változni. 33 éves vagyok, nem hinném, hogy 43 évesen kibújnék a bőrből és cicanadrágban német dalokat énekelnék egy tangóharmonikával a nyakamban. Ilyen szintű változást nem tudok elképzelni. Hogy hova sodor az élet, az attól függ, hogy azok a dalok, amik még talán meg sem íródtak bennem, vagy a gépemen vannak, azok milyenek lesznek. Saját magunkon kívül a közönség és a szakma is meghatározza, hogy mi lesz a zenekarral. Ha a közös barátságunk meg tud maradni és együtt tudunk dolgozni, illetve ez a közönségnek is tetszik, akkor

ez 10 év múlva is működni fog. Nehéz megfogalmazni egy jövőképet, de ami biztos, hogy amíg élek, zenélni fogok.

– **Van valami élményed Szegedről, esetleg van valami, ami kötődést jelent számodra Szegedhez?**

– Az első, ami azonnal beugrik, az az, hogy gólyalábazom. Gólyalábas csapattal játszom és szoktunk Szegedre járni téltemetésre. Kint vagyunk a főtéren, hideg van, gólyalábon állunk, valahol behajolunk egy üzletbe és kapunk forralt bort. Nekem ez Szeged jelen pillanatban. Mostanában ez a harmadik koncertünk itt és a közönség elérte azt, hogy beégett az agyunkba, hogyha Szegedre jövünk, az csak jó lehet. Vannak szegedi szálaim, és írtam már zenét ide a bábszínházba. Vannak jó emlékeim egy kellemes Tisza parti beszélgetésről is. Egyelőre én csak kaptam Szegedtől, csak pozitív élményem van.

– **Ha lehetne egy kívánságod, akkor mi lenne az?**

– Ez a legegyszerűbb és mégis legnehezebb kérdés. Azt kívánnám, hogy az életben az érzelmek, igaz szerelem, barátságok terén őszinte tudjak maradni és ne gyengüljek el.

– **Mikor és hol találkozhatunk veletek legközelebb?**

– (nevet) Ez azért nehéz kérdés, mert én vagyok a leglinkőbb alak ilyen szempontból, mert mindig csak a következő napra koncentrálok.

Bajusz Kata
Fotók: Lénárt Ivett

Az objektív mögött

„...kedvelem, ha egy kép nem némán szép, hanem meg is szólít.”

ÖNJELÖLT SZTÁROKTÓL ÉS MŰVÉSEKTŐL HEMZSEGŐ MINDENNAPJAINKBAN NEHÉZ IGAZI ÉRTÉKEKRE BUKKANNI. FŐLEG, HA A KAMERA MÁSIK VÉGÉN BÚJNAK MEG. A LEGNÉPSZERŰBB KÖZÖSSÉGI PORTÁLON AKADTAM **URBÁN NATÁLIA** FOTÓIRA, ÉS A KÍVÁNCSISÁGOM ADIG TERJEDT, HOGY MEGKERESTEM PÁR KÉRDÉS EREJÉIG.

– Mióta foglalkozol komolyabban a fotózással?

– Ha nem is komolyabban, mindenesetre nagyobb elánnal 2007 tavasza óta fényképezek, miután a család kapott karácsonyra egy Canon PowerShot S2 IS kompakt gépet. *Caleb*et (szokásom elnevezni a technikai kütyüimet) nagyon szerettem, ám idővel egyre biztosabban tudtam, hogy egy tükörreflexre lenne szükségem, és idén tavasszal végre összekötöttem az életem egy Nikon D7000-rel: *Ethannel*.

– Kinek vagy minek a hatására ragadtál fényképezőgépet?

– Azon túl, hogy a fotózás veleszületett tehetség és elsajátítható technika függvénye, szerintem valakiben vagy megvan rá a késztetés, vagy nincs – mint bármelyik hobbi esetében. A látható szép iránti fogékonyság mellett pedig bizonyos fokú érzékenység és absztrakciós képesség sem árt hozzá, amely észrevet másoknak szemet nem szűrő dolgokat. Úgy gondolom, ezek a kiindulópontok, nem a mintatalálás és -követés.

– A tájfotózás vagy a portrékészítés vagy az egyéb személyábrázolások érdekelnek jobban?

– Talán inkább a tárgyfotózást választanám harmadik opcióként, amely még több teret enged a színeknek, a formáknak és az elvont képzettségűsítéseknek. Egy biztos: kedvelem, ha egy kép nem némán szép, hanem meg is szólít. Aztán, hogy ez milyen témán keresztül valósul meg, tulajdonképpen részletkérdés.

– Ki az a fotós, akinek a képei inspiráló hatással vannak rád?

– Soha sem voltam példaképkereső fajta, megvan a magam elképzelése arról, mit hogyan szeretek, minták helyett tehát inkább rokonlelkekről tudok beszélni. Ugyanakkor minden makacsságom ellenére sem kötöm röghöz a véleményem: például ahhoz képest, hogy elhatároztam, minél kevesebb manipulációt használok, a Calzedonia reklámkampánya végül meggyőzött arról, hogy a színekkel való játszózás sokat segíthet a kívánt atmoszféra megteremtésében. Mindazonáltal alapvetően a természetességhez ragaszkodom, és a feltűnő, műanyag hatású retustól továbbra is ódzkodom.

De hogy konkrét nevet említsek: akit közel érzek magamhoz, Miru Kim, főleg, hogy amikor épp nincs modell a közelenben, én is azt veszem elő, aki mindig kéznél van – magamat.

– Mi volt eddig az a pillanat, ami komoly hatással volt rád, és megörökítetted?

– Sajnos nincs elég bőr a képermen, hogy lefotózzam, ami igazán megrendít: a könyvet olvasó, hajléktalan bácsit az egyetemmel és a múzeummal szemközti antikváriumok előtt vagy a párjáról gondoskodó, hajléktalan asszonyt a metróaluljáró lépcsőjén. Így ezek az életképek papírra nem égnek, csupán belém.

– Mi az, amit feltétlenül szeretnél még lencsevégre kapni?

– Többek között Új-Zélandot, Japánt, Balit, Kubát, Brazíliát, az Azori-szigeteket, Montenegrót és Plitvicét.

– Hol tekinthetjük meg az eddigi munkáid?

– Óhó, ez itt a reklám helye – lájkolom ám, ha lájkoljátok a fotóblogom:

<http://urbanphoto.blog.hu>. Persze Facebook-oldal is tartozik hozzá: <https://www.facebook.com/photos.by.urban>.

– A jövőben milyen terveket dédelgetsz a fotózással kapcsolatban?

– Amennyiben úgy látom, van igény a munkámra, először is szeretnék egy teleobjektívet és egy állványt. Aztán? Határ a csillagos ég. Vagy talán még az sem.

Krupincza Mia
Kép: Urbán Natália

Slamezz a gondolattal!

Slamezgetsz a gondolattal, hogy a világ elé állj és ennyit mondj: vannak érzéseim?

Slamfényvesztő módon forgatod a tollat, de csak a fiók olvassa papírra vetett gondolataidat?

Slamvédeyesen szeretsz valakit és még a tintád is úgy folyik, hogy az Ő nevét rajzolja ki?

Slamelmes vagy az életbe és szeretnéd, ha mások is látnák azt a szépséget, amit Te mosolynak hívsz?

Slamvedsz a magánytól?

Vagy ezek közül semmit sem érzel magadénak?

Akkor gyere és ismerkedj meg a szegedi slam poetry világával! Hidd el, hogy még nekünk (szervezőknek) is meglepetés, hogy mit tartogat a következő alkalom. Érzelmeskedünk, mesélünk, sírunk, nevetünk, megőrülünk, suttogunk, ordítunk, szerelmet vallunk, gyűlölünk, rappelünk, szavalunk, éneklünk, beszélgetünk vagy hallgatunk... Önmagunkat adjuk úgy, ahogy éppen sikerül. Aztán az utcán összefutva egy szájszéli „megismerlek ám” mosollyal eszedbe juttatjuk, hogy nem vagy egyedül.

INFÓK A FACEBOOK-ON: Slampoetry Szeged.

Forgó Marietta



Virtuális örvény

Október 5-én, 56 éves korában meghalt **Steven Paul Jobs**, az Apple számítástechnikai cég alapítója, későbbi vezérigazgatója. Olyan termékek piacra dobása fűződik a munkásságához, mint az iPod, az iPhone vagy az iPad, nem is beszélve a zeneipart forradalmasító iTunes virtuális zenebolt elindításáról. Az egyik vezető ismeretterjesztő csatorna portréfilmjéből még az is kiderül, milyen sokat dolgozott céljai eléréseért, mennyi pénzt keresett vele, s hogy a fejlett világ mennyit profitált mindebből.

De ténylegesen nyereségről van jelen esetben szó, vagy akadnak né tán veszteségek is a történetben? Példának hoznám fel az iPod-ot, amelynek már az első típusa is ezer zeneszám tárolására és lejátszására volt alkalmas, ráadásul elért az ember zsebében. Ezzel szinte egy időben indult hódító útjára az a már említett online zenebolt, amelynek hála immáron minden dalt külön-külön is megvásárolhattak a felhasználók, így nem kellett az egész albumot megvenniük. Lényegében olyan hatással volt e két tényező együttesen a fejlett országok lakos-

ságának életére, mint amilyenell a számítástechnikai ipar újításai általában lenni szoktak: egy hétköznapi dolgot leegyszerűsített, viszont egyedül, magányosan végzendő cselekvéssé alakított.

És itt jön elő a nyilvánvalóan káros hatás. Hiszen a zenehallgatás korábban társas eseménynek számított, a mai időkben viszont az a gyakorlat, hogy az ember egyszerűen csak bedugja a fülét és leszegett fejjel jár-kei a világban. Bizony magamon is tapasztalom, hogy e nélkül el nem indulnék sehova, s hogy még idehaza is fejhallgatóval hallgatom a kedvenc dalaimat.

Természetesen ez a jelleg az élet számos további területén tetten érhető és persze nem csak az Apple termékeinek hatására. Nem kérdéses például, hogy könnyebben és gyorsabban elérhető egy pókverseny valamely online pókteremben, mintha összehívná az ember a barátait egy kártyapartira.

Kényelmesebb chatelni a facebookon keresztül, mint keresni egy sörözőt vagy kávézót egy kis beszélgetéshez, és még folytathatnám a sort napestig. De nem kívánok tovább szónokolni a modern világ „kütyüi” ellen, mindemellett úgy vélem, érdemes mérlegelni a dolgot és rátalálni az egészséges egyensúlyra. Tiszteljük meg ennyivel Sarah Connort!

Szuda Sándor



Kép: Internet

DIVATBETEGSÉG?!

BEKÖSZÖNTÖTT A TÉL A MAGA SAJÁTOS MÓDJÁN, HIDEG, KISSÉ RIDEG REGGELEKKEL.

Elkezdődött a tél, s ahogy nap mint nap sétálunk az utcákon – hogy beérjünk az adott vizsgánkra, vagy éppen más elintézni valóink akad a városban –, nem hagyhatjuk figyelmen kívül a járókelőket, vagyis azt, amiben sétálnak: a divatot. S ahogy futólag pár másodpercig „végigmérünk” egy-egy egyént, és csak a külsőségek alapján ítélkezünk, nem látjuk (sajnos vagy szerencsére) az illető lelkivilágát.

Korunk egyik népbetegsége a depresszió. „Köszönhetjük” ezt a XXI. század életvitelének, a stressznek, a megváltozott emberi kapcsolatoknak.

A baráti társaságomban is felütötte fejét eme csúf kór, és megdöbbenve tapasztaltam az egyik olyan barátomon, aki a szívemhez igencsak közel áll. Nem túlzok, ha kijelentem, hogy sokat változtat az embereken ez a fajta betegség. Tudom, hogy vannak emberek, akik nem tulajdonítanak ennek jelentőséget, mert úgy gondolják, hogy ez is csak egy olyan „divatbetegség”. Bagatell információként kezelik, ha megtudják, hogy vala-

melyik ismerősük depressziós tüneteket produkál. Hogy divatbetegsége-e a depresszió? Véleményem és tapasztalataim szerint sajnos azt kell mondanom: NEM! Sokáig én is azon személyek véleményét osztottam, akik nem hittek benne. Ám, mint azt fent említettem, testközelbe kerültem ezzel az alattomos és megmagyarázhatatlan jelenséggel. Attól a perctől kezdve körvonalazódni kezdett bennem, tulajdonképpen egy megfoghatatlan problémával állunk szemben a barátaimmal együtt, hiszen sok esetben maga a szenvedő alany sem képes megmagyarázni, hogy miért lesz túlérzékeny, miért pánikol feleslegesen, illetve miért paranoiás, és miért tekint ránk ellenséggé.

A minap éppen erről beszélgettem azzal a barátnőmmel, akit magával rántott ez a kór.

Arról mesélt, hogy a pszichológusa milyen tanácsokat adott neki. Látom rajta a pozitív változást. Örömmel tölt el, hogy szakemberhez fordult, hiszen az sem kizárt, hogy beláthatatlan következményei lettek volna, ha nem kap időben segítséget.

Azt már tudtam, hogy a depresszió nem válogat, kortól, nemtől, egzisztenciális helyzetétől függetlenül bárki a célpontjává válhat. Majd felmerült a kérdés bennem, mindannyian ki vagyunk téve korunk „divatbetegségének”?

Valki Irén

HULLA-Szeged-hopp!

SZEGEDEN KÖRÜLBELÜL 30 EZREN VAGYUNK EGYETEMISTÁK. EGY ILYEN SZINTEN FIATALOS VÁROSBAN MIÉRT NEM VESZIK A FÁRADTSÁGOT, HOGY LÉTREHOZZANAK EGY KULTURÁLTABB, SOKSZÍNŰBB TALÁLKA-HELYET? KI LEHET EBBEN A HIBÁS? MI MAGUNK!

Milyenek a mi igényeink? Egyáltalán vannak? Hiszen odatuljuk az arcunkat, hogy Ibi néni még egyet rávágjon, máshol pedig fél órát kell várni, hogy kiszolgáljanak. Igénytelenek vagyunk, mondjuk ki bátran. Ízlelgessük csak!

Én például az Assamba szeretek forró csokizni járni, de a többi másik 80 ismerősöm 8 másik irányba megy, így mindenhol forró csokizok már mindenkivel. Egy szülinapozást meghírdetnek valahova, oké attending, nyilván nem fogunk szívozni az ünnepelttel, mert rühelljük azt a helyet. De! Amikor ott állunk öten, hogy merre menjünk, akkor legalább egy embernek lesz valami ellenvetése a többiek által kiszemelt hellyel kapcsolatban. Végül egyikünk feladja és elhagyja a saját vágyait. Így valóban, minden társaságban lesz vala-

ki, aki szépen alább adja, akinek már inkább mindegy, csak legyünk valahol. Hol? Mindegy... ilyen kiindulásból nincs is szükségünk egy központibb, nagyobb, több igényt kielégítő helyre.

Ebből következik a hallgatói aktivitás hiánya. „Tüntetés” ide vagy oda, csoda jó bulik vannak! Bulik. Kari disco. Huh! Hát most aztán kulturálisan ki lettem elégtve! Fél órát kell, hogy keressem az interneten, hogy ha valamit ki akarok hozni egy napból. Miért? EGY nagy egyetem vagyunk. Miért nincs több közös egyetemi program?

Mindenki a pénzre panaszkodik, ha abból lenne több... Akkor rettentő jó lenne, vehetnénk egy csomó drága felesleges dolgot, meg úgyis lenyúlná valaki, és aztán meg panaszkodnánk.

Körülbelül, mint most: állunk, nyavalygunk, hogy lehúznak minket,

a szocátomot nem kapjuk meg, nem elég jó az átlagunk a tanulmányihoz, és közben meg eljárunk, hogy a 300 forintos fröccsel mosolyt csaljunk az arcunkra. Törjünk már ki ebből! Legyenek összegyűtemi napok! Legyenek elérhető árú, igényes helyek, amik nincsenek karhoz kötve! Legyen már valami pezsgés! Ne húzzuk magunkra a későbbi gondokat. Elég, ha majd munka közben felvesszük a köpönyegünket, most még egyetemisták vagyunk, éljünk már egy vidámabb – nem az alkoholtól – színesebb világot!

Cseh Péter
Kép:
Internet



Az igazi „túlélők”

TÚLÉLŐ, EZALATT GONDOLHATNÁNK ARRA, HOGY EGY KATASZTRÓFA, MERÉNYLET VAGY MÁS TERMÉSZETI, VAGY NEM TERMÉSZETI CSAPÁS TÚLÉLŐJÉRŐL VAN SZÓ. ŐK IS AZOK, MERT ÉLETÜK MEGMENEKÜL VAGY A TERMÉSZETTŐL, VAGY AZ EMBER ÁLTAL ELKÖVETETT TÁMADÁSTÓL.

Ezek a túlélők viszont (jobb esetben) nem egymással és nem egy tornádóval szemben harcolnak, hanem a mindennapi túlélésükért. Ismerős ugye, hogy kikről is van szó? A hajléktalanokról.

Mindenki találkozik velük akarva, akaratlanul is, munkába menet, buszról kinézve vagy éppen sétálás közben. Legtöbbször megvetően néznek rájuk az emberek, lenézik őket. Persze nem tudva, hogy milyen körülmények között került ebbe a helyzetbe, önhibájából vagy más körülmények által, de ezzel senki nem foglalkozik, mert nem ezt nem látják. Csak egy koszos, bűzlő és kuncsorgó emberi roncsot látnak maguk előtt, akit ugye mindenki, vagy legalábbis a nagytöbbség nagyívben

elkerül. Pedig ő is egy ember. Érzésekkel, vágyakkal, gondolatokkal tele. Ők az igazi „harcosok”!

Akiknek jól megy életük, azoknak elképzelésük sincs, hogy milyen az, amikor nincs... vagy mégis? Valószínűleg kicsi erre az esély. És hogy miért nem segítenek eme hátrányos helyzetű embertársaiknak? Talán, mert eszükbe sem jut, hogy egyszer ők is kerülhetnek ilyen helyzetbe, amikor kérnek, de nem kapnak. Szomorú, de sajnós ez a valóság.

Bár hozzá kell tenni, hogy vannak, akik segítenek, ki így, ki úgy, de valamilyen módon éreztetik vele, hogy ő is ember. Hogy ne adja fel, küzdjön és bízzon. Mindezekhez természetesen elsősor-

ban önmaga kell, aki ebben a helyzetből ki akar kerülni. Hinnie és akarnia kell!

Egy személyes tapasztalat a végére: egy áruház előtt láttam egy hajléktalant a közelmúltban. Bottal a karja alatt, másik kezét pedig kitarva egy kis apróért. Senki nem adott neki. Kijött előtte egy család telepakolt bevásárlókocsival még csak rá se nézve. Nem sokkal utána egy idősebb hölgy lépett ki az áruházból. Gondolkodás nélkül odament a hajléktalanhoz és valamennyi pénzt nyomott a markába...

Lehet, hogy az angyalok mégis léteznek? Meglehet, névtelenül hősként segítve társaikat.

Adni jó, sose feledjük!

Lettovits Zsolt

Papp Henriett „Henry” versei

HA.TE...

Imádom a virágillatod,
éjszakánként elcsukló sóhajod.
Imádom, hogy akarsz,
bár tudod jól: meg nem kapod.

Ahogy a szél játszik kósza tincseiddel,
úgy játszok én is Veled,
Hajt még perzselő tekintetem,
de egy nap majd elfeleded.

Imádom a szörnyű vad vágat;
A mosolyokba rejtett választ.
Imádom, hogy azt hiszed még várlak,
de a reményt legyőzi a bánat.

Szép játék vagy, összetörlek,
kecsegtetlek, meggyötörlek.
A kínzó gondolatok mind rám törnek,
Szeretlek, nem tudok szabadulni Tőled.

Imádom, hogy jobban szeretsz
minden egyes nappal;
Imádom, hogy értem élsz
S halsz a pirkadattal.

Imádom a szemeidben megcsillanó
hajnalt...
Bőröd tapintását...
Lágy csókra éhes szád,
Alvó lelked dalát,
Combod vonalát,
Ígész hangod bársonyát.
Imádom, hogy nem tudom szükségem
van-e Rád.

ÉLETEKEN ÁT

Az évek jönnek-mennek,
Homály borul az emlékekre.
Fáradt mosolyok őrzik a múltat,
Csalogatóan, kedvesen visszahúznak:

Gyermeklélekkel, szív a szívvel összenőve,
Játszottunk a végtelennel báránnyelhőkön ülve.
Szemünk lehunyva pásztázta az eget,
Nem éreztük, ha köröttünk a világ megremeg.

Tudtuk, bármily rövid is az élet,
El nem szakadhat egymástól e két lélek.
Mint a száraz vihar hajnal,
Tört ránk minden hatalmas nagy zajjal.

Ám, ha sötét éjszakán
Nyílni vágyó ajkam szavakat nem talál...
Mégfogom majd gyengéden kezed,
Nem bánt, ha nem értheted.

Ha a megvetett vánkoston,
A bágyadt Nap fénye átoson,
Nézz a megsárgult fényképekre:
Emlékezz a fényre a szememben...

Ha félsz, s az ódon világ húz tovább,
Veled leszek akkor is,
Csak hunyd le két szemed
És gondolj néha rám!

ÉJJELEI ELÉGIA

Ködös még a hajnal, ám
Alkony ízű a táj,
Pusztult szívem jajgat, de
Jóra nem vár immár,
Átok óra kínoz, bár
Tart még bennem a láng.
Oszló reményfoszlány, mind
Kósza ábrándsugár.
Búsan hajtok fejet, s
Elrejttem a magányt.

HOL FOGOD ELSZÚRNI A KARÁCSONYI KÉSZÜLŐDÉST?

KOS (03. 21–04. 20.)

Ne hagyj az utolsó pillanatra! A karácsonyi ajándékvásárlásnak türelmetlen kapkodás lesz a vége. Legalább egy napot kellene rászánni, különben csak a káoszt tudod a fa alá tenni.

BIKA (04. 21–05. 21.)

Ünnepek alatt kerülj a konfliktust! Aggódj, hogy minden tökéletes legyen. Hacsak nem ég a ház, akkor ne izgulj feleslegesen!

IKREK (05. 22–06. 21.)

Otthon is vedd ki a részed a készülődésből! Túl sok programot gyűjtesz össze a karácsony előtti napokban. Figyelj az egyensúlyra, legyél egy kicsit minden szeretteddel!

RÁK (06. 22–07. 22.)

Vond be a családot is a készülődésbe! Nagyon elfoglalt leszel az év utolsó hónapjában. Ezért lelkiismeret-furdalásod is lesz, mert máskor alaposabban szoktál készülődni. Kérj segítséget szeretteidtől!

OROSZLÁN (07. 23–08. 22.)

Ajándékvásárlás: sokszor nem az érték, hanem a személyesség a fontos! Családtagjaidnak mindenből a leg-

jobbát szeretnéd nyújtani, tökéletes és minőségi ajándékokat szeretnél találni. Fontosabb, hogy meghitt legyen a hangulat.

SZŰZ (08. 23–09. 22.)

Nem vagy egyedül, élj a segítséggel! A közös előkészületek garantálják majd a jó hangulatot. Kivételesen ne egyedül vállald fel az összes munkát!

MÉRLEG (09. 23–10. 22.)

Szépérzéked nem hagy cserben, de a pénztárcádra is vigyázz! Az utolsó pillanatokban sikerül szeretteidnek a legjobb ajándékokat kiválasztanod. Használd az ünnepeket pihenésre és érzelmi feltöltődésre!

SKORPIÓ (10. 23–11. 21.)

Az ajándékokkal és finomságokkal is igazi ünnepi hangulatot teremtesz. Most nyoma sem lesz piszkálódó természetednek, kivételesen nem provokálsz veszekedéseket.

NYILAS (11. 22–12. 20.)

Vigyázz: a munka nagyon bezavarhat az otthoni ünneplésbe! Szinte az utolsó percig dolgozol az ünnepek előtt. Nem szabad abba a hibába esni, hogy egyáltalán nem

hagysz átmenetet a hétköznapi és az ünnep között.

BAK (12. 21–01. 19.)

Csodálatosan tudsz készülni az ünnepekre. Türelmes beszerző körutad alkalmával mindenkinek megtalálod az igazi meglepetést. Végre nem fulladsz bele a karácsonyi készülődésbe.

VÍZÖNTŐ (01. 20–02. 18.)

Ne vállalj fel mindent! A közös készülődés összehoz. Erődön felül mindent megteszel azért, hogy tökéletes legyen az idei karácsony, ám mire eljön a meghitt este, nagyon elfáradhatsz, és kicsit türelmetlen lehetsz. Szükséged lesz a pihenésre is.

HALAK (02. 19–03. 20.)

Időben tervezd meg a menüt és vásárolj is be hozzá, ne csak elméletben! Nehéz ünnepi hangulatba hozni Téged. Túl sok a teher a suliban, és ettől türelmetlenebb, feszültebb, fáradtabb leszel, ezért fontos, hogy segítséget kérj az előkészületekhez.

Összeállította: Forgó Marietta
Forrás: internet

RECEPT

Bacon-ös rakott csirkemell

GONDOLTAM, HA EGY KERESŐPROGRAMBA BEÜTÖM, HOGY „EGYETEMISTA” ÉS „RECEPT”, AKKOR VALAMI FENOMÉNÁLISAT ÉS ROPPANT OLCSÓT FOG KIDOBNI A NAGYRA BECSÜLT GOOGLE – DE TÉVEDTEM, MIVEL A NYÁLKÁS ÉS AZONOSÍTHATATLAN „ÉTKEK”, A VIRSLI ÉS A PUDING MELLETT, MELYEKET FELKÍNÁLT – NEM IGAZÁN FEDTÉK LE AZ ÁLTALAM ELKÉPZELT EGYETEMISTÁKNAK SZÓLÓ MENÜT. KERESTEM VALAMI ÍZLETESEBBET ÉS GUSZTUSOSABBAT, MINT A CSOKI-DARABKÁS RÉPÁS NARANCS AZ INTERNETEN, AMI ÁLLÍTÓLAG NAGYON EGÉSZSÉGES...

Egy nagyobb jénait kibélelünk baconnel úgy, hogy túllógjon a tálon a szelet.

A csirkemelleket vékony szeletekre vágjuk, enyhén sózzuk. A felvert tojást borsozzuk, és ebbe forgatjuk a csirkét, majd lerakunk egy sort a baconkoszorú közepére.

Erre kerül a tejföl, majd a sajt. Addig folytatjuk a rétegezést, amíg van hozzávaló. Ráhajtogatjuk a szalonnát, majd lefedve kezdjük sütni. Amikor a hús megpuhult, a jénai tetejét levéve rásütjük a bacont.

Csak akkor szeletelhető szépen, ha kihűlt. Csak győzzük kivánni!

Csányi Mónika
Forrás: <http://www.nosalty.hu>
Kép: Internet

HOZZÁVALÓK (4 főre)

50–60 dkg csirkemell-filé, 3 tojás,
2 nagy tejföl, 20–25 dkg reszelt sajt (Pannónia), bacon, só, bors