

FTV

2011.10.24.

„...UTANA
MEHETSZ
KAPALNI.”



NINCS KIFOGÁS!

Néha eljön az az idő, amikor ki kell mondani a bűvös szót: STOP!

Itt természetesen nem a gólyatáborból megismert játéokra gondolok – bár néha jó felidézni azokat a mosolygós napokat –, hanem azokra a dolgokra, amik olykor arra készítetnek bennünket, hogy megálljunk egy pillanatra, körülnézzünk és a már kevésbé sikeresen működő területeken gyökeres változásokat generáljunk.

Az ősz... számomra valahogy mindig a legaktívabb időszak volt. Nincs téli melankólia, tavaszi fáradtság és nyári zűrzavar sem, csak a csendes ősz van, amikor már nehéz kifogást találni a tanulás és a munka ellen. Azt hiszem, hogy az ősz tetterre kész hangulatának ez lehet az oka: nincs kifogás, így hát belendülünk... ha most nem, akkor mikor máskor alapon.

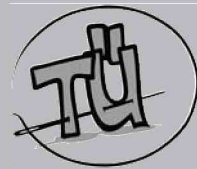
A nagy tettvágy közepette pedig gyakran előfordul, hogy ahhoz, hogy tovább tudjunk haladni az élet különböző területein, bizony új utakat kell teremtenünk. Meg kell állnunk egy pillanatra és végig kell gondolnunk, hogy mit is akarunk.

Néha tehát az életünk olyan részének kell STOP-ot mondanunk, amivel eddig jól boldogultunk, legalábbis működött. Legyen az egy munka, egy kapcsolat, egy állapot, egy szenvedély, vagy akár egy jóval a saját fejként feletti irányítás, nem tehetünk különbséget köztük, ha már nem működnek, akkor váltani kell, új irányba elindulni, még akkor is, ha ezt az igényt csak egy belső hang súgja nekünk. Soha ne elégedjünk meg azzal, ami megszólt! Félreértés ne essék, nem az örök elégedetlenség az eszménykép, sokkal inkább egy teljes és kiegyensúlyozott élet, ami csak a miénk!

Megálltam. Mi nem jó? Végigolvasom, javítgatom... majd szététem. De újra és újra nekilátok, hiszen ősz van... nincs kifogás, csinálni kell! Egy új lendületből pedig még bármi lehet, ha más nem, akkor azt megtudom, hogy hogyan ne csináljam...

Kívánok Nektek sok erőt és kitartást erre a teendőkkkel teli időszakra, kikapcsolódásként pedig olvassátok magazinunkat!

Forgó Marietta
főszerkesztő
forgomarietta@jugyu.hu



Az SZTE Juhász Gyula
Pedagógusképző Kar
hallgatóinak lapja

KIADJA: SZTE JGYPK Hallgatói
Önkormányzat

FELELŐS KIADÓ: Ament Balázs

FŐSZERKESZTŐ: Forgó Marietta

FŐSZERKESZTŐ-HELYETTES: Krupinca Mia

SZERKESZTŐ: Gósi Gabriella

MUNKATÁRSÁK: Bajusz Kata, Barka Niki, Csányi Mónika, Csordás Kriszta, Gósi Gabriella, Jakab Alexandra, Kézsmárki Mária, Kovács Anett, Szőke Csaba, Szuda Sándor, Varga Krisztina

TÖRDELÉS: Veres Ildikó

BORÍTÓTERV ÉS GRAFIKA: Márok Attila

KORREKTÚRA: Csányi Mónika

FOTÓ: Hegedűs Sándor

KÉPEK: www.partypony.hu, Internet

MARKETING: Ages Quod Agis
Nonprofit Kft.

E-mail: sandor.fejos@gmail.com

Telefon: +36-62/544-759

A megjelenő hirdetések tartalmáért a szerkesztőség felelősséget nem vállal!

NYOMDA:

E-Press Nyomda Kft. +36-62/424-964

A SZERKESZTŐSÉG CÍME:

6725 Szeged, Hattyas sor 10.

E-mail: tumagazin@jugyu.hu

Telefon: +36-62/544-759

Megjelenik 3000 példányban
Alapítva 1990-ben.

Eng. szám: B/ISK/198/CS/1992

A MEGJELENÉST TÁMOGATTA:



TARTALOM

3	4	10	11	12	14	16	18	20	21	22
Beköszöntő	IrányTű	KözTűnk	ÍzelTű	Hol jártál báránykám?	KörnyezeteTűnk	Tűc-Tűc	Mozdulj JUGYU!	Tűnődő	JUGYU ARTér	KiKapcs

JUGYUSOK VAGYUNK!



„Tünti” vagy nem „tünti”? Enni vagy nem enni?

AZ ELMŰLT HÓNAPOKBAN GYAKRAN IDEGESÍTETTE FÜLEIM A „TÜNTI” SZÓ. A TÉMA KÖZEL SEM OLYAN BÁJOS, MINT A RÖVIDÍTÉSE (TÜNTI=TÜNTETÉS), HISZEN A MI ÉS AZ UTÁNUNK KÖVETKEZŐK JÖVŐJÉRŐL VAN SZÓ!

A Felsőoktatási törvény (FTV) egyoldalú módosítása ellen az egész országban demonstrációk zajlottak, s a Szegedi Tudományegyetem vezető szerepet tölt be a tüntetéseket, megmozdulásokat tekintve.

NÉHÁNY TÉNY AZ FTV TERVEZETRŐL

1. Sérülne az egyetem mint intézmény autonómiája, önrendelkezési joga.
2. Sérülne a hallgatók joga (a jelentkezőktől indokolatlan elvárások lennének, a tanulmányi- és vizsgaszabályzatról központosított rendelkezés lenne, a hallgatói juttatások rendszere drasztikusan átalakulna, „röghöz kötéssel” szabályozná a végzettség megszerzése utáni munkavállalást).
3. A hallgatók képvisellete ellehetetlenülne, csak véleményező funkciója lenne az érdekképviseléseknek, beleszólási joga nem.
4. A magas költségtérítés miatt a felsőoktatás a „gazdagok” előjogává válhatna.
5. Akár 30–40%-kal kevesebb hallgató tanulhatna, ennek következménye a dolgozói létszám leépítése, és az, hogy az egyetemi városok szolgáltatóipara is leépülne.

Pro és kontra számos érvet és ellenérvet hallottunk már az ezekkel kapcsolatos nézetek közül, de egy biztos: gyakran azzal mentegetjük magunkat – többek között én is így voltam ezzel –, hogy én még „csak” tanuló vagyok, elsősorban

a szüleim és a nálam idősebbek felelősek az országban történő eseményekért.

De NEM! Mindannyian felnőtt emberek vagyunk, akik nem bújhatnak el örökre a felelősségvállalás elől! Itt elsősorban arra gondolok, hogy legyen ez az első téma az, amivel – ha eddig nem érdekelt a közélet ezen része, akkor most ezzel – kapcsolatban igenis olvassatok és tájékozódjatok! A diploma nem játék!

A HÖÖK (Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája) így foglalta össze röviden a megmozdulások célját a *Mi a helyzet a felsőoktatási törvény-nyel?* című tájékoztatójában: „Célunk az is, hogy a hallgatókra végre ne lázongó, a megújulás ellen tüntető tömegként, hanem a jogaiért demokratikus eszközökkel küzdő fiatal értelmiségként tekintsenek.”

„TÜNTI” VAGY NEM „TÜNTI”?

A demokratikus jogokért való felszólalásban a Szegedi Tudományegyetem jó néhány hallgatója, érdekképviselői tagjai, az SZTE Felsőoktatási Dolgozók Szakszervezete és több szimpatizáló szegedi lakos is részt vett október 24-én. Körülbelül kétezren voltunk a Dugonics téri tüntetésen, csatlakozva ezzel az ország többi egyetemén tartott demonstráció-sorozathoz.

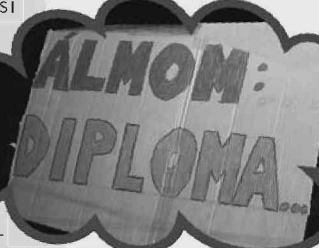
A napfény városában azonban ennél a megmozdulásnál több is történt...

ENNI, VAGY NEM ENNI?

Az SZTE BTK egyik hallgatója, Juhász Tamás október 21-én, pénteken 18 órától hétfő reggel 6 óráig éhségsztrájkot hirdetett. Az esemény nagy port kavart, hiszen több mint százán csatlakoztunk és együtt beköltöztünk az Auditórium Maximumba. Kaptunk hideget és meleget, természetesen nem ételből, hanem véleményből. Rengeteg bátorítást, biztató üzenetet küldtek nekünk, de néhányan megkérdőjelezték a sztrájk szükségességét. Tőlük csak egy dolgot kérdeznék:

Éhségsztrájkoljunk-e azért, hogy észrevegye a magyar közélet, hogy nem bábokból, bólogató, agymosott hallgatókból áll a hazai felsőoktatás, vagy tömjük be szánkat mindazzal az étellel, amire még van pénzünk, mert később, ha a jelenlegi törvénytervezetet elfogadják, akkor bizony hozzászokhatunk hosszú távon is az éhség érzéséhez? Lesz mit fizetnünk, ha tanulni szeretnénk!

A választ rátok bízom, de csak akkor döntsetek és formáljatok véleményt, ha ismeritek azt, amiről kell!



Az FTV tervezetével kapcsolatban sok dolog történt az elmúlt hónapokban...

Hirtelen kíváncsi lett ránk valamennyi szegedi és országos médium, de még a BBC is. És mégis miért? Mert sajnos oda jutott hazánk, sőt, az egész világ, hogy az egyszerű kérésre, melyben párbeszédre hívjuk a felettünk döntést hozókat, már a kutya sem figyel...

Egyre magasabb az ingerküszöbünk, egyre kevésbé vesszük észre a velünk egy nyelven beszélőket, és ezért egyre lejjebb süllyedünk...

„Kenyeret és cirkuszt a népnek!”

Inkább kenyeret és tudást a népnek! Őszintén bízom benne, hogy a TŰ Magazin decemberi számában már csak ennyit kell írunk: Sikerült!

Forgó Marietta
Képek: Hegedűs Sándor



Az egyetemi sport új színterei



IRÁNYTŰ

PROF. DR. GALAMBOS GÁBOR DÉKÁN ÚRRÓL SOKAN TUDHATJÁK, HOGY SPORTKEDVELŐ EMBER. AMELLETT, HOGY A SZEGED BETON VÍZILABDACSAPAT ELNÖKSÉGI TAGJA, KARUNK DÉKÁNJA ÚJ KIHÍVÁSOK ELÉ NÉZ, EZ PEDIG AZ EGYETEMI SPORTÉLET FELLENDÍTÉSE.

– Dékán Úr sok teendője mellett hogyan alakult ki a törekvés az egyetemi sportélet megújításával kapcsolatban?

– Rektor Úrtól kaptam egy megbízást arra, hogy készítsem el a következő időszakra a Szegedi Tudományegyetem sportkoncepcióját. Amellett, hogy sportkedvelő vagyok, önmagában is érdekesnek találom ezt a feladatot, mert úgy érzem, hogy a Szegedi Tudományegyetemnek nincs koherens sportkoncepciója, márpedig egy felsőoktatási intézmény számára nem mindegy, hogyan és milyen mértékben foglalkozik az egyetemi sporttal.



– Mennyire összetett egy ilyen sportkoncepció kialakítása?

– Sok szempontból összetett a kérdés, hiszen foglalkozni kell a hallgatók kötelező testnevelési kurzusaival, biztosítani kell a diákoknak a tanulás utáni sportolási lehetőséget is, valamint az oktatók, dolgozók munka utáni kulturált rekreáció lehetőségét is. Emellett nagyon fontos, hogy valamilyen Egyesületi élet is legyen a Szegedi Tudományegyetemen, hisz számos olyan hazai és nemzetközi, egyetemi és főiskolai versenyforma létezik, amin csak az egyetemek által alapított egyesületi tagok vehetnek részt. Ezen felül viszont nem szabad elfelejteni, hogy a sport nem pusztán az élsportból áll. Áll a tömegsportból is, ezáltal minden hallgatóknak lehetőséget kell nyújtani, hogy a maga módján sportolhasson.

– Mik az új sportkoncepció főbb irányvonalai?

– Elsősorban a Szegedi Tudományegyetemnek mind a két oldalról tisztázni kell, hogy

a város és a régió élvonalbeli egyesületei között milyen viszonyt akar kiépíteni. Úgy gondolom, hogy az a szerződésrendszer, ami ma létezik, nem jó, ezáltal új koncepcióra van szükség. Az én filozófiám szerint, mivel a Szegedi Tudományegyetem Magyarország egyik legjobb egyeteme, a nevét vagy a szponzori tevékenységét csak olyan sportkörnek vagy csapatnak szabad odaadnia, amelyik Magyarország és/vagy a nemzetközi élet egyik kimagasló szereplője. Nagyon fontosnak tartom, hogy a Szegedi Tudományegyetemnek támogatnia kell az első osztályú vagy válogatott, profi, félprofi vagy amatőrnek mondott sportolókat.

– Mi a legnagyobb szabású projekt a közeljövőben?

– Nagyon keményen dolgozok a várossal és az egyetemmel azon, hogy legyen egy sportuszodája a Szegedi Tudományegyetemnek. A tervek szerint a Hattyas soron alakítanák ki, 600-700 ember fog benne elférni, és a nagy medence mellett lesz riporterállás és egy tanmedence is. Mindez az Egyetem és a város közös beruházásával létesülne, emellett természetesen keresünk hozzá pályázati forrást is, hiszen összesen egy 1,2 milliárdos projektről van szó.

– Remélem, sikerül megvalósítani a projektet, és hamarosan a Szeged Beton pótlócsapatai edzhetnek az új sportuszodánkban. Jó néhány meccsen túl vannak már a fiúk. Hogyan szerepeltek eddig és mik az elvárások feljűk?

– Büszkén mondhatom, hogy az idei idényben 13 meccs óta veretlen a csapat.

A magyar mezőnyben nem titkolt elvárás a csapattól, hogy döntőt játsszunk, tehát vagy első vagy második helyen végezzünk, természetesen ez attól függ, hogy ki lesz az ellenfelünk. A Magyar Kupában is biztos elvárás, hogy bekerüljünk a legjobb négy közé. A nemzetközi porondon pedig most bent vagyunk a Bajnokok Ligájában a legjobb 16 csapat között. Úgy gondolom, hogy ha a legjobb 8 közé bekerül a csapat, az egy nagyon szép teljesítmény lenne.

– Biztosan sokan értesültek már arról, hogy a Szeged Beton vízilabdacsapatnak új vezetőedzője van dr. Vincze Balázs személyében. Mennyiben változott a légkör és az edzések menete?

– Valahol minden csapat életében van egy olyan pont, amikor vége van egy szakasznak és váltani kell. Más ritmusúak, változatosabbak az edzések, és fontos, hogy emellett szakmailag is kifogástalanok, és ha továbbra is így haladnak a fiúk, akkor ez a csapat nagy sikereket fog elérni a jövőben.

Varga Krisztina

Szurkolj Te is INGYEN!

Szereted a vízilabdát?
Szeretnél élőben is végignézni egy meccset?
Élj a lehetőséggel!

A Szeged Beton férfi vízilabdacsapat meccseire a diákigazolványod felmutatásával ingyen mehetsz be!

Élj a lehetőséggel!
Szurkoljunk együtt a fiúknak!

Képek: Hegeőős Sándor

JUGYUSOK VAGYUNK!



A felnőttképzési törvény egy évtized távlatából

AUGUSZTUS 30-ÁN KERÜLT RENDEZTÉK MEG AZ I. ORSZÁGOS FELNŐTTKÉPZÉSI TANÉVNYITÓ KONFERENCIÁT, AHOL A SZAKMA MONDHATTA EL ÁLLÁSPONTJÁT.

A konferenciát a Nemzeti Szakképzési és Felnőttképzési Intézet rendezte meg a Nemzetgazdasági Minisztérium felkérésére. A Szakképzési és Felnőttképzési Főosztály-vezető, **dr. Odrobina László** személyesen kérte fel a felnőttképzés különböző területeinek elismert szakembereit a részvételre.

A kutatási területet a Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógus Kar Felnőttképzési Intézetének egyetemi docense, az andragógia mesterszak szakfelelőse, **dr. Farkas Éva** képviselte, aki kutatási eredmények alapján elemezte a felnőttképzés rendszerét.

A konferencia célja az volt, hogy a felnőttképzési rendszer működését független értékelések alapján elemezzék.

A felnőttképzési törvényt 2001-ben alkották meg, és idén 10 éves. Az aktualitása mellett az elmúlt hónapokban a kormány elkészítette a köznevelési, a szakképzési és a felsőoktatási törvények koncepcióját is – viszont a felnőttképzési

törvény tervezete még nem készült el, de fontos a felnőttképzési rendszer és a felnőttképzés jogszabályainak megújítása a szakemberek együttműködésével karöltve!

Így a felnőttképzési koncepció kidolgozásában való részvételre Farkas Évát, mint független felnőttképzési szakértőt, kutatót is felkérték.

Mindamellett, hogy már maga a felkérés is megtisztelő, nagyon nagy presztízszt jelent a nemrégiben kutatóegyetemi címet elnyert SZTE-nek, a Karnak és nem utolsósorban a Felnőttképzési Intézetnek is!



Képek: Hegedűs Sándor, Internet

DR. FARKAS ÉVÁT KÉRDEZTEM:

– Milyen előzményei voltak megkeresésének?

– Intézetünk mindig is fontosnak tartotta, hogy az andragógia alap és mester szakon folyó magas szintű oktatás mellett, bekapcsolódjon a helyi és országos szakmai párbeszédbe, a szakmapolitika alakításába. Célunk a szakma presztízsének, tudományos megalapozottságának növelése, felnőttképzési kutatások folytatása és a végzett hallgatóink pozícionálása. Ennek érdekében több szakmai rendezvényt is szerveztünk, az egyik legjelentősebb a 2010 őszi megrendezett *Felnőttképzési kerekasztal* volt, amelyen a felnőttképzésben érdekelt különböző érdekszférák képviselőivel szervezett keretek között beszélgettünk a felnőttképzés aktuális kérdéseiről, problémáiról és véleményeket, javaslatokat fogalmaztunk meg. A kerekasztal beszélgetésen elhangzott felvetésekből készítettünk egy szakmai anyagot, amelyet megküldtünk a Nemzetgazdasági Minisztérium Szakképzési és Felnőttképzési Főosztályára. Szintén 2010-ben folytattuk le a dél-alföldi régió akkreditált felnőttképzési intézményeinek működési jellemzőit felmérő kutatásunkat, melynek eredményeit egyrészt a *Felnőttképzés* című folyóiratban, másrészt önálló kötetben publikáltuk, amelyet szintén eljuttattunk a szakmai döntéshozók számára is.

– Hogyan fogadta a szakma a kutatást?



– A kutatási jelentést tartalmazó kötetet számos – a felnőttképzési rendszer működtetésében szerepet vállaló – intézmény részére eljuttattuk. Mindenhol pozitív visszajelzés érkezett, többen levélben gratuláltak a színvonalas munkához. Az elmúlt években a legtöbb kutatás a felnőttképzésben résztvevők adataira vonatkozó statisztikai elemzésben öltött testet.

A mi kutatásunk a felnőttképzési intézmények működési jellemzőit – képzési adatok, felnőttképzési szolgáltatások, esélyegyenlőség biztosítása, minőségirányítási rendszer stb. – tárta fel. A kutatási eredményekre alapozva javaslatokat fogalmaztunk meg a felnőttképzési rendszer fejlesztése érdekében. Jelenleg folyik az országos kutatás, amely során valamennyi Magyarországon működő felnőttképzési intézményt felkerestünk kérdőívünkkel.

Az országos kutatás eredményeit még ebben az évben publikálni szeretnénk, amely alapul szolgálhat a felnőttképzési koncepció elkészítéséhez és a felnőttképzést érintő jogszabályok módosításához.

– Milyen céllal jött létre a kutatócsoport?

– Az Andragógiai Kutatócsoportot 2009 áprilisában hoztuk létre 5 andragógia mester szakos hallgatóval. Jelenleg 17 andragógia alap és mester szakos hallgató tagja a kutatócsoportnak. A kutatócsoport létrehozása és működtetése egyfajta tehetséggondozás, amely a minőségi értelmiségi képzés fontos területe, lényege az önálló kutatásokat folytató, érdeklődő, motivált hallgatók és az őket segítő, lelkes tanáraik együttes munkája. A kutatócsoportban folyó munka a szakmai, tudományos sikerek mellett igényességre, kitartásra, strukturált gondolkodásra, a kutatói felfedezés örömeire és az együttműködésre nevel.

– Önnek mi a véleménye, a felnőttképzési törvény mely lényeges pontjain lenne szükséges változtatni?

– Erre nagyon nehéz röviden válaszolni. Alapvető probléma, hogy a felnőttképzés rendkívül differenciált földrajzi, képzési kínálat és intézményrendszer tekintetében,



ugyanakkor a szabályozási rendszer a felnőttképzést uniformizáltan kezeli, nem pedig differenciáltan.

De lehet-e ugyanazt a feltételrendszert megkövetelni egy olyan felnőttképzési intézménytől, ahol együtt van jelen a tevékenység teljes körű működtetésének minden feltétele – személyi és tárgyi feltételek, saját képzési program, tartalomfejlesztés, képzés- és vizsgaszervezés – és egy olyan szervezettől, amely másik intézménytől átvett képzési program alapján csak képzésszervezéssel, képzésközvetítéssel foglalkozik bérelt infrastruktúrával.

Rendkívül fontos lenne, hogy jogszabályi kötelezés által – a felnőttképzés, mint szakma presztízsé és minősége érdekében – legyen előírva a felnőttképzés területén dolgozók részére kötelező szakképzettség.

Szintén fontos átgondolni a felnőttképzés finanszírozását. Újra érdemes lenne bevezetni a felnőttképzési célú adókedvezményt, amely 2007-ben megszűnt, pedig ez a felnőttképzési finanszírozási rendszer olyan eleme volt, amely hosszabb távon szemléletformáló hatású lehetett volna annak érdekében, hogy a felnőttek maguk is részt vállaljanak a saját tudásuk bővítésében, és amely növelte volna a képzésben résztvevők autonómiáját és a képzés iránti valós keresletet.

Röviden azt tudom mondani, hogy bármilyen irányban és bármilyen tartalommal módosulnak a felnőttképzési jogszabályok, a legfontosabb alapelvek, hogy az minden módon és eszközzel a képzésben résztvevő felnőtt érdekeit szolgálja!

Kovács Anett

II. Országos Múzeumandragógiai Konferencia

Október 17-én rendezték meg immáron második alkalommal az Országos Múzeumandragógiai Konferenciát, melynek helyszíne idén a Magyar Nemzeti Múzeum volt. A Szegedi Tudományegyetem Juhász Gyula Pedagógusképző Karát hét Kulturális mediáció MA szakos hallgató és egy oktató, **Gerencsérné dr. Újvári Edit** képviselte, aki egyben előadóként is részt vett a konferencián.

A konferencia célja többek között az volt, hogy megvitassa a téma kutatóival, a felsőoktatásban dolgozó oktatókkal, a kulturális

irányítás szakembereivel, a gyakorló múzeológusokkal, kultúráközvetítőkkel közösen a múzeumandragógia elméleti, gyakorlati, módszertani, didaktikai kérdéseit.

A konferencián igen színes program várta a résztvevőket. A plenáris ülést követően négy szekció előadásai közül válogathattak az érdeklődők, amelyek a Múzeumandragógia elméleti, gyakorlati programjairól, képzéseiről szóltak.

Mint aktív résztvevő, azt mondhatom, sok hasznos információra tehetünk szert,

a jövőnk szempontjából pedig Kurta Mihály, a Herman Ottó Múzeum Közönség- és Kapcsolati Osztályvezetőjének és a Konferencia főszervezőjének szavai voltak biztatóak, aki nagy jövőt lát a fiatal generációban és úgy véli, jól képzett andragógusokra igenis szükség van, és – bár nem akart jóslatokba bocsátkozni – de úgy látja, a jövőben több lehetőség adódhat a fiatal andragógusoknak akár a múzeumokban is.

Varga Krisztina



ÉGY ÉJSZAKA A KUTATÁS JEGYÉBEN, A KUTATÓKÉRT!

ÉVRŐL-ÉVRE EGYRE NAGYOBB NÉPSZERŰSÉGNEK ÖRVEND A *KUTATÓK ÉJSZAKÁJA* ELNEVEZÉSŰ ORSZÁGOS RENDEZVÉNY. SZEGEDEN SZEPTEMBER 23-ÁN, PÉNTEK DÉLUTÁNTÓL EGÉSZEN SZOMBAT HAJNALIG VÁRTÁK SZÍNES PROGRAMOKKAL AZ ÉRDEKLŐDŐKET VALAMENNYI EGYETEMI ÉPÜLETBEN.

Az immáron hatodik alkalommal megrendezett országos rendezvénysorozat célja a kutatói pálya népszerűsítése és tisztelgés azok előtt, akik az év többi részében laborjukban, irodájukban, vagy terepen kutatnak, és ezekből az eredményekből tanulmányokat készítenek kortársaik és az utókor hasznárára.

A kezdeményezés az Európai Bizottság támogatásával valósul meg évről-évre, és a sikerességét mi sem mutatja jobban, minthogy egyre több város csatlakozik hozzá. Tavaly hazánkban 26 városban közel 1000 programmal várták azokat, akik szerették volna összekötni a kellemet a haszonnal.

Szegeden kicsit az az érzése lehetett a forgóján TIK-be belépőknek, mintha egy mini Csodák Palotájában járnának. Az aulában a látogatók megismerkedtek a zöld szemléletmóddal. Az *Ígéretfa*, *Ígéretvideó*, *Zöldvíz*, *Ökológiai lábnyom-mérés* és a szelektív hulladékgyűjtés csak pár érdekesség a sok közül, amivel bárki leköthette magát a *Zöld Intézmény* munkatársaik standjánál. A TITOK Klub közreműködésével pedig *Zöldactivity*-vel, *Zöld honfoglalóval*, *Zöld kérdezz-felelekkel*, a gyerekeknek külön *Zöld színezővel* fordították a figyelmet a környezettudatos-gás felé.

Igazi kuriózumnak számított az éjszakai kazántúra. A túra alatt az érdeklődők megismerhették a TIK korszerű és fenntartható fűtési-hűtési rendszerét. Sőt, a Zöld Kommandó önkéntes tevékenységeihez és akcióihoz is bárki csatlakozhatott.

Az emeleten további zöld tippeket kaphattak a résztvevők. Megtudhatták többek között, hogy az energiatakarékos izzó higanytartalma miatt veszélyes hulladéknak minősül, így az üzletekbe kihelyezett tartókba kell kidobni, és semmiképpen sem keveredhet össze más háztartási hulladékkal.

A bölcsész karon a legkisebbek régésznek érezhették magukat. A homokból kikutathatták az őzek, szarvasok és szarvasmarhák csontjait, amit ecsettel tisztogathattak meg.

A régészkedés mellett a – máskor zárt ajtók mögött dolgozó – laborosok is felfedték tevékenységüket. A vállalkozó szelleműek az ő munkájukba is belekóstolhattak azt követően, hogy a szakemberek beavatták őket a minták gyűjtésébe és elemzésébe.

Az interaktív programok mellett közel 70 előadást hallgathattak meg a TIK-be, a Fűvészkertbe, a Csillagvizsgálóba és az Országos Meteorológiai Szolgálat Délalföldi Regionális Központjába ellátogatók. Az utolsó előadásnak utóbbi adott otthont. A programsorozat zárásaként hajnal egy körül egy rádiószondát bocsátották fel.

A TIK és egyéb egyetemi intézmények mellett a JGYPK is otthont adott egy hasonló programnak, igaz, egy nappal a hivatalos programsorozat előtt. Sajátos eseménynek adott helyet szeptember 22-én a Tamási Áron Klub (TÁK). Karunkon ifjú társadalomtudorok, öregdiákok és – végül, de nem utolsó sorban – oktatóik bizonyították be, hogy a társadalomkutatásnak igenis helye van rohanó világunkban.

Mint ahogy azt **Varga Tamás Ottó** főszervezőtől megtudtuk, ezen az estén a szakmabeliek és a laikusok egyaránt betekínthettek az Alkalmazott Társadalomismereti Tanszék jelenlegi és egykori hallgatói, valamint oktatói segítségével a társadalomkutatás világába, ami többek között magába foglal olyan tevékenysége-

ket, mint a népszámlálás, a közvéleménykutatás vagy a statisztikák elkészítése.

Az est során a kisebbségpolitika mesterszakos hallgatók tartottak egy előadást bogyzilói teregyakorlatukról, ahol az etnikai együttélést vizsgálták. Majd miután megismerhettük a szegedi egyete-



misták kulturális és médiafogyasztási szokásait a legolvasottabb kari lap, a *TÚ* és a legolvasottabb egyetemi lap, a *Hök-kentő* főszerkesztői (**Forgó Marietta** és **Butora Sára**) folytattak kerekasztal beszélgetést Varga Tamás Ottó moderálásával mellett az egyetemi média lehetőségeiről, helyzetéről.

A beszélgetést követően bemutatkozott a *TanTusz*, a társadalmi tanulmányok szakos hallgatók lapja. Majd két végzett hallgató osztotta meg élményeit diákéveiről és az azokat követő tapasztalataikról is beszámoltak. Zárásként pedig azok a hallgatók ragadták magukhoz a szót, akik ERASMUS-os diákként országghatárainkon túl is gazdagodtak hasznos ismeretekkel, és olyan összehasonlító alapokra tettek szert, amit későbbi munkájuk vagy kutatásaik során alkalmazni tudnak.

Összességben elmondhatjuk, hogy az SZTE-n a kutatás jegyében eltelt két éjszakán mind a humán, mind a reál területek bemutakoztak, és talán sokakban elindítottak egy olyan folyamatot, aminek hatására a jövőben maga is elmélyül majd egy-egy tudományterületben.

Krupinca Mia
Képek: Internet



KITŰZÖTT határidők, információk

A takarékoság miatt az SZTE épületei december 23. 14 órától január 2. 16 óráig bezárnak. Ezért a vizsgaidőszak korábban tolódik.

A rektorhelyettesi utasítás értelmében december 27. és 31. között nincs vizsgáztatás. Az ekkora meghirdetett vizsgákat törlik.

SZAKMAI ZÁRÓVIZSGA: FELSŐFOKÚ SZAKKÉPZÉS (SZTE JGYPK)

A záróvizsga ideje: 2012. május–június.

A záróvizsgára bocsátás feltétele: A TVSZ-ban leírtak ide vonatkozó §-ának teljesítése.

A záróvizsgára jelentkezés határideje: 2012. február 15.

A záróvizsgára jelentkezés módja: a Tanulmányi Osztály és a Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központ honlapjáról letölthető formanyomtatvány kitöltése és leadása a Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központban.

A beosztás a Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központban lesz megtekinthető, külön értesítést nem küldenek.

A szakdolgozat leadása: (ha elő van írva) 1 példányban kell leadni 2012. április 20-ig a Tanulmányi Osztályon.

ELŐRE LÁTHATÓAN:

A következő záróvizsga időszak: 2013. május–június.

Záróvizsgára bejelentkezés: 2013. február 15.

A szakdolgozat leadási határideje: 2013. április 20.

Az abszolutorium megszerzése után: Modulo rendszerű képzésben a sikertelen záróvizsga ismétléséről a rendelet a következő: 20/2007. (V.21.) SZMM rendelet a szakmai vizsgáztatás általános szabályairól és eljárási rendjéről – 29 § (4) bekezdés: „A sikertelen szakmai vizsga, a pótlóvizsga és a javítóvizsga a képzés megkezdésekor érvényes vizsgakövetelmény szerint a szakmai vizsgát követő 1 éven belül, illetve a szakmai és vizsgakövetelmény megváltozásáig megismételhető.”

A régi rendszerű képzésben az abszolutorium megszerzése után szakmai vizsga 2 éven belül bármikor tehető, az adott évre érvényes követelmények és időpontok szerint, de legkésőbb 2013-ig.

A szakmai záróvizsgával kapcsolatos tudnivalókról a Tanulmányi Osztály tájékoztatójában a www.jgypk.u-szeged.hu/oktatas/TO/aktualit.htm címen és a Szakképzési, Továbbképzési és Távoktatási Központban értesülhetnek.

Forrás: SZTE JGYPK
Tanulmányi Osztály,
Felnőttképzési Intézet

AZ SZTE JGYPK 2011/2012. TANÉV RENDJE AZ I. FÉLÉVBEN

szeptember 5–december 12.	Szorgalmi időszak
október 31–november 5.	Őszi szünet
november 2–február 3.	Vizsgahirdetés
november 20.	Szakdolgozat beadási határideje alapszakon és felsőfokú szakképzésben
november 21.	Teljesítési lap nyomtatásának kezdete
november 24–február 3.	Vizsgajelentkezés
december 5–február 9.	Vizsgaeredmények beírása
december 10.	Szakdolgozatok beadási határideje mesterképzésben és a portfóliók beadási határideje tanárszakosoknak
december 13–január 6.	Vizsgaidőszak végzősök részére
december 13–január 28.	Vizsgaidőszak
január 16–20.	Záróvizsgák
január 30–február 4.	Utóvizsga-időszak

A 2011. évi SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar HÖK választás jelöltjei

Berczi Dávid (Intézményi kommunikátor)
Bodnár Ágnes (Intézményi kommunikátor)
Csordás Krisztina (Tanító)
Gál Levente (Kisebbségpolitika)
Hegedűs Renáta (Gyógynevelés)
Homoki-Nagy Zoltán (Tanító)
Kovács Norbert (Testnevelés)
Máté Ibolya (Társadalmi tanulmányok)

Nagy-Pál Andrea (Képi ábrázolás)
Pikó Tamás (Szociálpedagógia)
Szabó Regina (Gyógynevelés)
Tóth Zsanett (Televíziós műsorgyártó szakasszisztens)
Vágó Ádám (Intézményi kommunikátor)
Várdai László (Televíziós műsorgyártó szakasszisztens)
Varga Tamás Ottó (Társadalmi tanulmányok)

KÖZTÜNK

KÖZTÜNK ÉLNEK, KÖZTÜNK ÉLTEK... LEGÚJABB ROVATUNKBAN HÓNAPRÓL HÓNAPRA OLYAN SZEMÉLYEKSEL BESZÉLGETÜNK, AKIK AZON FELÜL, HOGY KARUNK HALLGATÓI, VALAMIBEN KIMAGASLÓ ÉRTÉKET KÉPVISELNEK.

Elsőként Buknicz Ivett andragógia szakos hallgatóval készíttettem interjút, aki a tanulás mellett a Magyar Vöröskeresztnél dolgozik. Azon szerencsés emberek közé tartozik, akik már fiatalon megtalálták az érdeklődési körükhöz és személyiségükhöz illő hivatást.

– Mióta vagy a Vöröskereszt tagja, mi a feladatod?

– 2003-ban kerültem kapcsolatba a szervezettel egy Országos Kortársképzés kapcsán. Szerencsésnek mondhatom magam, hiszen mára a hobbim a munkám. Munkakörömet tekintve megyei ifjúsági referens vagyok, önkéntes pozícióban pedig a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt elnöke. Mint munkatárs, Szegeden és a megyében élő fiatalok egészségnevelő programjait irányítom, szervezem.

– Mit jelent számodra a Vöröskereszt?

– Nekem a Vöröskereszt egy életforma. Ide elhivatottság, akarat, türelem és nagyon nagy kítartás kell. Azt gondolom, hogy aki nem tudja ezeket a feltételeket teljesíteni, az nem tudja teljes emberként végezni a tevékenységet. Ez nem 8–16-ig tartó munkaidő, mert a fiatalok is iskolában vannak, utána érnek rá, és előfordul, hogy este 10-kor beszélünk, pontosítunk egy programról. Mondhatni, hogy ez egy 0–24 órás feladat.

– Szerepel a jövőbeli terveidben a folytatás?

– Mindenképpen. 2003 óta sikerült a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt ranglétráját végigjárnom. Kezdetben megyei Ifjúsági vezető voltam, utána régióvezető, majd két évig a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt alelnöke, most jelenleg egy éve pedig már az Ifjúsági Vöröskereszt elnöke vagyok. Jövőre lesz kongresszus és ki tudja még, mit hoz a jövő. Az elkövetkezendő időszakban, amíg az életkoromból adódóan foglalkozhatok ifjúsággal, addig mindenképpen szeretnék. A felső korhatár a 30 év, van még pár évem.

– Idén van az önkéntesség éve. Miért tudnád javasolni az önkéntes munkát? Ha valaki ezzel szeretne foglalkozni, annak mit kell tennie?

– Az idei évben nagyon sokan megkerestek bennünket ezzel kapcsolatban. A társadalmi felelősségvállalás nagyon fontos

az emberek életében, illetve a cégek életében. Mi első körben az ifjúságnak próbálunk önkéntes programokat biztosítani. A Vöröskereszt 7 alapelve közül szerintem az önkéntesség a legfontosabb. Azt gondolom, hogy ha egy emberben fellemerül az, hogy tértíntmentesen segítsen, – itt akár lehet a véradásra gondolni, mert már azzal segít az ember –, vagy



jöjjön el egy rendezvényre gyerekekkel foglalkozni, véradót toborozni, szociális gyűjtésben részt venni, akkor egy kicsit a lelkének is jót tesz. Ha önkéntesnek szeretne valaki jelentkezni, akkor a Csongrád megyei Vöröskereszt honlapján (csongradmegye.voroskereszt.hu) van erre lehetőség, ott a kapcsolatfelvételnél engem kell keresni.

– Van valami kapcsolata az egyetemnek a vöröskereszttel?

– Idén nyáron együttműködési megállapodást írt alá a Hallgatói Önkormányzatok Országos Konferenciája (HÖÖK) és a Magyar Ifjúsági Vöröskereszt. Ez az együttműködés kifejezetten arra terjed ki, hogy a különböző egyetemek, felsőoktatási intézmények hogyan és miként tudnának jobban együttműködni a Vöröskereszttel. Az együttműködés egyik formája már 5 éve az *Országos Felsőoktatási Véradó verseny*, melyet idén is megrendezünk. Október 1-jétől indult és május 31-ig tart, mely időszakban nagyban számíttunk az önkéntes véradókra. Hajrá SZTE, mert tavaly „csak” másodikkok lettünk, idén az ELTE-től vissza kell vennünk a bajnoki címet, hisz az első három évben mi nyertük meg a 10.000 fő feletti kategóriát. A szegedi egyetemisták nagyon elkötelezettek, és ha segíteni

kell, akkor jönnek első szóra. A tavalyi évben a Hallgatói Önkormányzattal közösen folytattunk gyűjtéseket a vörös iszap károsultjainak, vagy épp a gyermekotthonok lakóinak. A tavaszi időszakban is (ami egy lappangó időszak a gyűjtések kapcsán) több egyetemi Hallgatói Önkormányzat gondolta úgy, hogy segítenek és meghírdetnek gyűjtést a fiatalok körében.

– Milyen Vöröskeresztes programok lesznek a közeljövőben?

– Októberben a HIV/AIDS Prevenációs verseny. A győztes csapat december 1-én Budapesten, az AIDS világnapján veheti majd át a díját. Nem csak orvosok vagy egészségügyi irányban tanulók vehetnek ebben részt, a szakmai anyag, valamint az internet által nyújtott információk bárki számára elérhetőek a honlapokon. Október és november az egyetemi véradások hónapja, sok kollégiumban, egyetemi, főiskolai karon találkozhatnak velünk a hallgatók, valamint már hagyományosnak mondható, hogy december 1-én az AIDS elleni küzdelem világnapján a TIK-ben nyújthatják karjukat a segíteni szándékozó hallgatók.

Bajusz Kata
Kép: Gárdonyi Péter

A Szegedi Nemzeti Színház 2011/2012-es évadának decemberi műsora

- AL DI MEOLA KONCERT: dec. 18. 19:00, Nagyszínház
 A BANDY-LÁNYOK: dec. 16. 19:00, Nagyszínház
 BOSSZÚÁLLÓK – ELEKTRA, MÉDEIA, TRAKHISZI NŐK – a Szegedi Kortárs Balett előadása: dec. 01–02., 17–18. 19:00, 03. 15:00, Kísszínház
 FILHARMÓNIAI KONCERT: dec. 11. 11:00, 13. 19:30, Nagyszínház
 FRANCESCA DA RIMINI – opera: dec. 14–15. 19:00, Nagyszínház
 HARAMIÁK – romantikus színmű: dec. 20–21. 19:00, Nagyszínház
 HÉTKÖZNAPI ŐRÜLETEK – komédia: dec. 09., 14–15., 22. 19:00, Kísszínház
 KARÁCSONYI KONCERT: dec. 22. 19:00, Nagyszínház
 A KÖLYÖK – musical Chaplin emlékének (Jeltolmácsolás!): dec. 11. 15:00, 19:00, Kísszínház
 MACSKAFOGÓ – zenés színpadi rajzfilm: dec. 02., 07–08. 14:00, 02. 19:00, 03., 06–08. 18:00, 04. 11:00, 04. 16:00, 06. 10:00, 10. 15:00, Nagyszínház
 MIKSZÁTH KÜLÖNÖS HÁZASSÁGA – színmű: dec. 16. 19:00, Kísszínház
 A NAGY NÉGYES: dec. 26. 19:00, Nagyszínház
 PALACSINTÁS KIRÁLY – zenés mesejáték: dec. 13., 16., 26. 10:00, 13., 16. 14:00, Kísszínház
 SZENTPÉTERI CSILLA KONCERT: dec. 17. 19:00, Nagyszínház
 VESZEDELMEK VISZONYOK – dramatizált levélregény: dec. 10., 20. 19:00, Kísszínház

Szén-szünet

AVAGY A JÓ DIÁK ELŐRE TERVEZ

AZ UTÓBBI IDŐBEN EGYRE JOBBAN HÍRE SZÁLLT A SZÉNSZÜNETNEK, AZONBAN PONTOS INFORMÁCIÓKAT NEM NAGYON HALLOTTUNK MÉG RÓLA, EZÉRT ÚGY GONDOLTUK, HOGY IDEJE TÁJÉKOZTATNI MINDENKIT ARRÓL, HOGY MI IS VÁRHATÓ A HIDEG HÓNAPOKBAN.

A gazdasági helyzetre való tekintettel a Szegei Tudományegyetem Dékáni Kollégiumának 2011. október 17. napján megtartott ülésén hozott döntés alapján az SZTE épületei 2011. december 23-án 14.00 órától 2012. január 1. 16.00 óráig zárva tartanak.

A fűtést nem kapcsolják ki teljesen, csupán minimális hőmérsékletre veszik le, hogy a fűtőrendszert ne érje kár. Ez idő alatt, minden dolgozó szabadságon lesz, valamint a diákokat hazra küldik a kollégiumokból. A két ünnep között az Apáthy, a Semmelweis, a Jancsó Kollégiumok, valamint a Károlyi Kollégium turista része nyitva lesz, azon hallgatók elhelyezésére, akik az ünnepekre nem tudják megoldani a haza utat.

Ennek következtében magától érthető, hogy a 2011. decem-

ber 27. és 31. közötti időszakra nem lehet vizsgát hirdetni egy oktatási egységben sem. A rendes vizsgaidőszakból kieső négy nap pótlására december 13–16. között kerül sor. A vizsgaidőszak többi része, így az UV-időszak is változatlan marad. Amit még tudni kell, hogy a vizsgahirdetések, a teljesítési lap nyomtatás és a vizsgajelentkezések kezdetére korábban lehet számítani, hogy ne legyen ezzel kapcsolatban semmi fennakadás.

Egy biztos tehát: nem lesz kevesebb lehetőségünk vizsgázni, mint előző félévekben, de nagyon fontos, hogy jól osszuk be az időnket és akkor nem érhet meglepetés bennün-

ket! Sikeres vizsgaidőszakot kívánok Mindenkinek!

Csordás Kriszta
Forrás: SZTE
Rektori Hivatal
Kép:
Internet



ÍZELTŰ

Három hét Párizsban

AKI KÖNNYED, MÉGIS KALANDOS, IZGALMAS OLVASNIVALÓRA VÁGYIK, ANNAK TÖKÉLETES VÁLASZTÁS BARBARA TAYLOR BRADFORD KÖTETE.

Az egyik kulcsszereplő az orosz származású nagyszony: Anja Sedgwick. Párizsi Képző-, Iparművészeti és Divattervező Iskolája szinte már fogalomvá vált. Itt tanult fiatal korában Alexandra, Jessica, Maria és Kay, Anja kedvenc tanítványai, akik egyben legjobb barátok is voltak egészen a diplomaosztóig. Ott egy csúnya

vita miatt hatalmas ellenségeké váltak. A következő hét évben mindannyian csodás karrierrel gazdagodtak, de magánéletükről ezt már közel sem mondhatták el. Ellentétes érzelmekkel küzdenek, amikor meghívást kapnak Anja Sedgwick nyolcvanötödik születésnapjára. Szeretnének együtt ünnepelni tanárnőjükkel és egykori

bizalmas barátnőjükkel, de a régi sebeket sem akarják feltépni. Mégis mindannyian igent mondanak, és itt kezdődik el valójában a bonyodalommal teliszótt történet.

Kézmárki Mária



Richard Bach: Illúziók

A könyv idősödő főhősének, „Richard”-nak a foglalkozása sétarepítő. Egyetlen bevétel, hogy repülőgépén különböző embereket visz sétarepülésre. De a legjobban mégis akkor érzi magát, amikor egyedül szeli át az eget kétfedelű gépével. Igazi elméleti filozófus, hiszen még arra is lusta, hogy feljegy-

zéseket írjon sajátos, olykor cinikus gondolatairól.

Élete fordulópontja akkor következik be, amikor találkozik Donnal, aki ugyanúgy pilóta, mint ő, de teljesen más gondolkodású. Szorosabb barátságot kötnek egymással, miközben Richard egyre inkább rádöbben arra, hogy élete egyfajta menekülés egy olyan dologtól, ami előbb-utóbb biztosan bekövetkezik. Mindössze pár napot töltenek el együtt,

mégis ráébred ezalatt, hogy mi is az ő igazi célja, feladata az életben. A történet végére az is kiderül, hogy mi volt Richard gyermekkori élménye, amely miatt a pilóta életforma mellett döntött.

A könyv tökéletesen tükrözi azt a helyzetet, amikor csupán néhány nap is elegendő arra, hogy egy ember élete gyökeres fordulatot vegyen.

Kézmárki Mária



zések: Internet



„Csillagok idején...”

II. MUSICAL ÉS OPERETT NAPOK A JUGYU KLUBBAN

... ÉNEKELTE A RENDEZVÉNY GÁLAESTJÉN A *JEKYLL ÉS HYDE* MUSICALBÓL AZ IDEI VERSENY MUSICAL KATEGÓRIÁJÁNAK GYŐZTESE, A SZEGEDI **KOVÁCS ANITA**, ELKÁPRÁZTATVA ISMÉT A BUDAPESTI OPERETTSZÍNHÁZ MŰVÉSZEIT ÉS A KÖZÖNSÉGET EGYARÁNT.

Az énekversenyre szeptember 23-án került sor, melyre 63 fiatal jelentkezett határon innen s túl. A délelőtti elődöntő során a szakmai zsűri – Laczi Julianna (énekes, művésztanár), Szabadyné dr. Békési Magdolna (magánének-tanár), Kristóf István (kecskeméti Katona József Színház művésze), Németh József (operaénekes, Liszt-díjas Érdemes Művész) és Gyüdi Sándor (Szegedi Nemzeti Színház igazgatója) – ítélete alapján musical kategóriában 15, operettben 9 versenyző jutott tovább. Egyöntetű véleményük szerint, az idej produkciók még a tavalyi versenyzőket is felülmúlták.

Az esti döntőn dr. Maczelka Noémi (zongoraművész, intézetvezető, SZTE JGYPK Művészeti Intézet), Márók Tamás (szerkesztő-újságíró) és Németh Attila (Budapesti Operettszínház színművésze) ugyancsak hosszasan vívódva, hozták

meg a döntést. Musical kategóriában Kovács Anita mellett a két dobogós a budapesti Kisfaludy Zsófia és a nagykanizsai Horváth Cintia. Operett kategóriában pedig a vépi Pogácsás Zsuzsanna győzelmeskedett, mögötte a szikszói Farkas Tamás és a nagykállói Kalapos Éva Veronika. Különdíjban részesült az örbottyáni Belányi Tímea.

A családi hangulatú szombati gálán Németh Attila, Füredi Nikolett és Pálfalvy Attila, a Budapesti Operettszínház művészei előadásában hallhattunk verseket – Németh Attila tollából – és természetesen musical részleteket is. Többek között – premierként – a *Hamlet* musicalből, melyet maga Németh Attila keze jegyez, Shakespeare műve nyomán; ezen kívül a *Rebeka*, *Anna Karenina*, *Elisabeth*, *Valahol Európában* és Mozart egy-egy betétdalát.

Tóth Jonatán, a tavalyi verseny III. helyezette is csatlakozott a művészekhez, Kovács Anita idej nyertes mellett.

Gösi Gabriella

Kép: www.jugyuklub.hu



POGÁCSÁS ZSUZSANNA

HOL JÁRTÁL BÁRÁNYKÁM?

RÓKUS

Szegedi barangoló

VAJON KI MENNYIRE ISMERI SZEGED VÁROSRÉSZEIT? ESZÜNKBE JUT-E NAP MINT NAP AHOGY A VÁROS UTCÁIT SZELJÜK, HOGY ANNAK ÉPP MELYIK RÉSZÉBEN IS TARTÓZKODUNK? EBBEN A HÓNAPBAN A RÓKUSI VÁROSRÉSSZEL ISMERKEDÜNK MEG.

A legtöbben talán a nagy Tesco vagy a Szeged Pláza kapcsán ismerhetitek Szeged ezen részét, de biztos sokan szálltok le a városrész nevét viselő pályaudvaron a békéscsabai vonatról, vagy laktok ezen a környéken. Azt viszont már valószínűleg kevesen tudjátok, hogy ebben a városrészben egészen a II. világháborúig a város szegényebb anyagi helyzetű lakosai éltek. Rókus több kisebb városrészből létesült. Lakói leginkább Felsőváros és más városrészek lakói közül kerültek ki, később a zsidók is itt telepedtek meg. Céhen kívüli mesteremberek, napszámosok, kukoricatermelők, dísnóhizlalók, juhvágók és szappanfőzők városrésze volt. Csak 1880-ban hoztak olyan intézkedést, amely megtiltotta az ötnél több sertés itteni tartását. E tevékenységből fejlődött

ki a szegedi szalámiipar is. Az 1738-as szegedi pestisjárványtól való megszabadulásért fogadalomból kápolnát építettek a mai szeged-rókusai templom helyén, melynek védőszentje Szent Rókus. Az 1950-es, '60-as évektől lényeges arculatváltáson ment át a városrész. A hagyományos, földszintes beépítésű, falusias arculatú paraszt, polgárlakóházak egy részét lebontták, és többszintes, modern(ebb) lakóépületeket emeltek a helyükre.

Érdekeség, hogy az 1750–90 közötti iratokban *Kukoricaváros* néven is emlegették, a sok sertés hizlaló akai mellett ugyanis közvetlen ott voltak kukoricaföldjeik is. A rókusiakat tréfásan *kukoricapolgárnak*, *kukoricagyereknek* is hívták.

Varga Krisztina

EGYÜTT A TISZTÁBB SZEGEDÉRT!

Ismét lapátot, seprűt és szemeteszsákot ragadtak a JUGYU-s hallgatók 2011. október 6-án, és tettek azért, hogy egy szebb, tisztább látvány táruljon a Stefánián sétálók szeme elé.

2010 május óta a Szegedi Környezetgazdálkodási Nonprofit Kft. és a Juhász Gyula Pedagógusképző Kar együttműködési szerződése alapján a Stefánia területét a Kar örökbé fogadta. Azért, hogy a megállapodásnak eleget tegyünk, gyakran szervez a kari HÖK testület programokat, melyen az a cél, hogy minél több JUGYU-s vegyen részt és segítse a városkép szebbé tételét... „Mert JUGYU-sok vagyunk!”

Varga Tamás Ottó, a rendezvény szervezője így foglalta össze a megmozdulást: „Örömmel tapasztaltuk, hogy a méltán híres JUGYU-s virtus nem csak a szórakozásra terjed ki, hanem a hallgatók akkor is mozgósíthatók, amikor a köz érdekében kell összefogni és tenni.”

Együtt mindig többet tehetünk!

Forgó Marietta



Kép: www.jugyu.hu

Valami új, valami régi

ÚJRA
VÁR A JATE

A KULTIKUS SZEGEDI EGYETEMI SZÓRAKOZÓHELY 1973-BAN NYITOTTA MEG ELŐSZÖR KAPUIT A REKTORI HIVATAL ALAGSORÁBAN. KÉT ÉVET VÁRTUNK ARRÁ A PILLANATRA, HOGY ÚJRA RÉGI HELYÉN VÁRJA VENDÉGEIT A JATE KLUB. EZ A PILLANAT MOST SZEPTEMBER ELEJÉN BEKÖVETKEZETT. A NYITÁS UTÁN NEM SOKKAL PEDIG EGY EGYEDI PROGRAMRA, TŰZRIADÓ SZIMULÁCIÓRA INVITÁLTÁK A LÁTOGATÓKAT ÉS ÉRDEKLŐDŐKET.

Mint ahogy azt Csaba Leventétől, a klub üzletvezetőjétől megtudtuk már öt éve is hajtottak végre a szórakozóhely egy kisebb renoválást, de az igazi átalakítás, aminek eredményét szeptember eleje óta élvezhetik a látogatók, csak 2009-ben vette kezdetét.

A klub kívül-belül megújult – mind az alaprajz, mind a dizájn – a hely szellemisége sokat változott.

Több száz fővel megnőtt a szórakozóhely befogadóképessége. Jelenleg 820 főt is képes magába fogadni egy-egy rendezvény idejére. A kapacitás-növekedés megkövetelte a fokozottabb higiéniai és balesetvédelmi intézkedéseket. A vizesblokkot is ehhez igazodva alakították ki. Új menekülési útvonalakat és vészkijáratokat terveztek, és fel-

számolták a korábbi gócpontokat, tereket szabadítottak fel.

A budapesti West Balkánban történt tragédia után, a JATE Klub – ideiglenes működési helyén – a Kálvária sugárúton is megérezte a szigorítások súlyát, mivel több ellenőrzést kapott, de akkor és most is valamennyi hatályos jogszabálynak megfelelően üzemel.

A folyosókon végighaladva színes, megkapó díszletben gyönyörködhet, aki letéved a klubba. Csaba azt is elárulta, hogy a faasztaloknál a kényelem és a stílusosság mellett, a védelem is fontos szerepet kapott, mivel az asztalokat egy speciális, égéskésleltető anyaggal is bevonták.

Abban bízunk, hogy a vendégek betartják majd a házirendet, mely a klubban és a honlapon is elérhető – így nem történik komolyabb rongálás, és sokáig sikerül a jelenlegi állapotokat megőrizni.

A házirend kapcsán kitérünk a beléptetés módszerére is. Ahogy azt a törzsvendégek már megszokhatták, a Kálvária sugárúti rendezvények ideje alatt, se karszalagot, sem pecsétet nem kaptak már, miután kifizették belépőjüket. Ha távoznak a klubból, és vissza kí-

vánnak térni, újból meg kell váltaniuk jegyüket. Ezt az intézkedést többek között az hívta életre, hogy nem kevés panasz érkezett a környékbeli lakosoktól arra, hogy illuminált állapotú fiatalok csoportjai hangoskodtak este tíz óra után – sőt, nem egyszer a hajnali órákban –, az utcán, és ezzel megzavarták a pihenésüket. Reményeik szerint ezzel a szigorítással az ilyen esetek számát vissza tudják szorítani, akár csak azoknak a bírságoknak a kiszabását, amit egy-egy fiatal köztéri alkoholfogyasztás miatt kaphat a rend mindig éber őreitől, akik épp arra járőrözhetnek.

Beszélgetésünk végén a várható programokra tértünk ki. Megtudtam, hogy októbertől visszaáll a régi rend, hétről-hétre koncertekkel várják a kikapcsolódni vágyókat a rendszeres kari bulik mellett. Ezen kívül táncház, szombatnként táncoktatás és Duma Színház is várja az érdeklődőket.

A felhőtlen hangulat tehát adott, akár csak a biztonságos szórakozás.

Ha még nem jártál a régi-új JATE-ban, eljött az ideje, hogy ellátogass egy számodra szimpatikus eseményre. Hidd el, nem bánod meg!

Krupincza Mia

Kép: www.jateklub.hu



MENEKÜLÉS (?) A JATE KLUBBÓL

RÉGÓTA VÁRTUK, DE VÉGÜL TANÉVKEZDÉSRE, A RÉGI DUGONICS TÉRI JATE KLUB – MOST, HOGY A SZOTE BEZÁRT, AZ EGYETLEN NAGYOBB SZEGEDI EGYETEMI KLUBKÉNT – ÚJRA MEGNYITOTTA KAPUIT A BULIZNI, LAZÍTANI VÁGYÓ EGYETEMISTÁK, FŐISKOLÁSOK, SZEGEDIEK ELŐTT.

2011. szeptember 2-án tartották az első nyitó bulit, a vélemények megosztanak: egyesek hiányolják a régi jól megszokott „játás” hangulatot a modern stílus helyett, zavaróak a fények és aki egyszer bement, annak se ki, se be – illetve csak újbóli belépővel. A szombati lányoknak ingyenes buli eltűnt, viszont a belépő csak jelképes. Az új JATE tehát nagyobb lett, modernebb, más – persze min-

den csak megszokás kérdése. Vagy mégsem? Az egyik közösségi oldalon megalakult egy csoport, mely a „Vissza a Jate pecsétét” címen megváltoztatni kívánja a „nincs kilépő” megoldást.

Szeptember 20-án egy különleges vendégcsalagot eseményen bárki meggyőződhetett arról, hogy a JATE biztonságos. Tűzriadó gyakorlatot szerveztek, s az ezen résztvevők este ingyen bulizhattak, sőt, még „welcome

drinket” is kaptak. Az ok egyszerű: az utóbbi években megszaporodó diszkóbaesetek, a klubok befogadóképességére irányuló szigorítások. A várt 820 fő helyett habár csak kb. 400-an vettek részt a szimuláción, sikeresnek konstatálták a gyakorlatot.

Gósi Gabriella

Kép: www.jateklub.hu



HOL JÁRTÁL BÁRÁNYKÁM?

JUGYUSOK VAGYUNK!

TIK TAK BARANGOLÁS A „ZÖLD INTÉZMÉNYBE”

TALÁN MÁR MOST IS SOKAN MÁSODIK OTTHONOTOKKÉNT TEKINTETEK A JÓZSEF ATTILA TANULMÁNYI ÉS INFORMÁCIÓS KÖZPONTRA, AMI MESSZIRŐL MEGRAGADJA AZ IDELÁTOGATÓK FIGYELMÉT AZ ADY TÉREN. DE TUDJÁTOK-E, HOGY MIÉRT TALÁLKOZTOK LÉPTEN-NYOMON ÚGY NEVEZETT „ZÖLD” SZIGETEKSEL ÉS MEGÁLLÍTÓ TÁBLÁKKAL AZ INTÉZMÉNYBEN, VAGY MIÉRT MÉRHETTÉTEK MEG AZ ÖKOLÓGIAI LÁBNYOMOTOKAT A BEIRATKOZÁSKOR? HA NEM, KÖVESSÉTEK SOROZATUNKAT, ÉS A ZÖLD VONALON TÚL ÉRTESÜLNI FOGTOK A LEGFRISSEBB TÖRTÉNÉSEKRŐL IS.

Mindenki TIK-je az országban egyedülállónak minősül, mivel Zöld Intézmény. Már jó ideje nagy figyelmet fordít a társadalmi és természeti környezet védelmére, és a környezettudatos magatartás népszerűsítésére a hallgatók körében.

Tevékenységük eredményességét mi sem példázza jobban, minthogy tavaly az egyetemmel közösen elnyerték a *Közép-Európa Legzöldebb Egyeteme* címet.

Még az Újszegedi Partfürdőn is találkozhattunk a TIK standjával a Szegedi Ifjúsági Napok ideje alatt. Egyedüli szegedi intézményként jelent meg a *Zöld Placcon*.

Játékos formában és érdekes előadásokkal ismertette meg látogatóit a környezettudatos életmóddal.

A négynapos kitelepülés alatt a *Legzöldebb Fesztiválarcot* is megtalálták. A három legjobb eredményt elért fesztiválózó amellet, hogy üzenetet hagyott az ígéretnél, szép eredményt ért el az összeállított kvízen, megmérte az ökológiai lábnyomát és a szelektív hulladékgyűjtésben is bebizonyította jártasságát.

Nem sokkal később a TIK előtt találkozhattak a hallgatók a lelkes csapattal, a „zöld beiratkozásnál”. A cél a *Zöld Intézmény* és a *Zöld Kommandó* megismertetése volt az egyetemisták körében.

A nyolc nap alatt több mint 1300 hallgató töltötte ki a kvízt, és közülük 800-an a már fentebb említett állomások mindegyikét teljesítették.

A beiratkozás alatt bárki mérhette az említett ökológiai lábnyomát is. A többségé jóval alatta marad a magyar átlagnak (3,7 ha/fő), és közelebb áll a világátlaghoz (2,2 ha/fő). *(Az ökológiai lábnyom megmutatja, hogy az életvitel biztosításához mekkora területre van szükség a Földön. – szerk.)*

A programsorozat részeként szeptember 12-én ismét elindult a Kazán-

hat fok című filmet tekinthették meg a jelenlévők.

Azonban a programok sora még ezzel nem ért véget szeptemberben. A *Kutatók Éjszakáján*, szeptember 23-án, pénteken is színes programokkal várták a látogatókat.

A kommandó a TIK hivatalos oldalán, a www.facebook.com/szetetik lapon egy újabb akcióra csalogatja az online



túra, ahol a résztvevők az épület azon berendezéseit tekinthették meg, amelyek a hűtésért és fűtésért felelősek, valamint sétálhattak egyet a tetőn is, ahol saját szemükkel láthatták a meleg víz előállítását biztosító napkollektor mezőt.

A zárónapon, szeptember 15-én a napi nyertesek mellett 10 főt különdíjban is részesítettek. A Zöld Filmklub keretein belül pedig az *Az a kritikus*

egyetemi polgárságot. Október 7-ig ők dönthetik el, hogy mely egyetemi épületet vagy intézményt tegyék otthonosabbá, energiatakarékosabbá.

Hogy melyik intézmény lesz a befutó? Következő számunkból megtudhatjátok majd további zöld érdekességekkel egyetemben.

*Krupincza Mia
Képek: Internet*

MIÉRT KAPTA MEG AZ SZTE
ÉS A TIK A MEGTISZTELŐ
ZÖLD EGYETEM KITÜNTETÉST?

1. A University of Indonesia 2010 nyarán indította el a világ egyetemeinek zöld mérőszámokon alapuló *UI Green Metric Ranking of World Universities* rangsorát. A kérdőívet 34 ország 95 egyeteme töltötte ki, ezek közül 36 európai volt. Hazánkban csak az SZTE vett részt ebben a felmérésben, és összehasonlítva a másik 5 kelet-európai egyetemmel a legzöldebbnek bizonyult.

2. Az egyetem az elmúlt években mintegy 20 milliárd forintot

nyert beruházásokra. Ezek egy részét a megújuló energiaforrások alkalmazására fordítják. 2010 decemberében a KEOP keretében 1,2 milliárdot mini naperművek építésére fordíthatnak.

3. Két éve a KÖVET Egyesület a Fenntartható Gazdálkodásért által kiírt Zöld Iroda pályázaton az SZTE TIK Igazgatósága elnyerte a *2009 Legtöbbbet Zöldült Irodája Díjat*, továbbá a Központ 2010-ben további három egyetemi egységgel ugyanezen a versenyen *Kreatív Különdíjban* részesült.

4. A Tanulmányi és Információs Központ munkatársai az *Önkéntesség évében* és szellemében 2011-ben újtárra indították a *Zöld Kommandót*, melynek célja az Egyetem más egységeinek a Zöld Iroda irányelvei, környezetbarát szempontok figyelembevételével való megreformálása. A KÖVET Egyesület a Fenntartható Gazdálkodásért által kiírt *CSR Piac Kiállításon* fenti intézkedéssel *Közönségdíjat* nyert az SZTE TIK.





GONDOLKODJ, mert megérdemled!

A FOLYTAN PÖRGŐ MÓKUSKERÉKBŐL JÓL ESİK NÉHA EGY NEGYEDÓRÁRA KISZAKADNI. HA EZT MEGENGEDHETJÜK MAGUNKNAK, AKKOR AZT LEHETŐLEG NE A NETEN SZÖRFÖZVE TEGYÜK. EGY-EGY ÍZLÉSESEN ÖSSZEÁLLÍTOTT ÉS MEGSZERKESZTETT NŐI MAGAZIN EHHEZ KIVÁLÓ TÁRSASÁG LEHETNE. A KÜLCSÍN ADOTT, DE A TARTALOM AZ ESETEK NAGY RÉSZÉBEN VALAHOL FÉLÚTON ELMARAD.

Hosszasan ácsorgok az újságosnál egy vonatút előtt. Végigmustrálok a választékokat. Egy-egy lapba belekacsintok. Olyan „társra” vágyok, amelyvel legalább két órára leköthetem magam. De mindenhol ugyanaz a sablon fogad.

Volt, ahol már furcsa szemmel néztek rám, mert magamban mosolyogni kezdtem egy-egy téma láttán. Nem véletlen. Deja-vu-m támadt ilyenkor. Hiszen azt az anyagot egy konkurens lap már megerőszkolta, ki tudja hányadik alkalommal, pár héttel vagy hónappal korábban.

Az tény, hogy nincs új a nap alatt, de kérdezem én, hogy hol maradnak az aktualitások? A globális világ egyes állítások szerint manapság már csak 20 százalékban állandó, a többi 80 folyamatos mozgásban van. Miért nem tudják erre kihegyezni a pennájukat egyes újságírók? Főleg olyan helyzetben, mint amiben jelenleg is élünk.

Kit érdekel, hogy mennyi egy új Prada táska, hogyha épp nyakig ülünk az adósságban. Vagy mihez is kezdjen valaki a karrier tippekkel, hogyha pont akkor veszítette el az állását.

A női táskának ezernyi rejtett zuga van, akár csak a női léleknek. Bár manapság a piac azt is áruként kezeli. Pedig a lelke senkinek sem eladó. Olyan, akár egy üveggolyó, ami törékeny és könnyedén elgurul.

Manapság a pénzürmék gurulása többet ér. A havonta megjelenő magazinokban alig akad egy-két lélekhez szóló téma. Ha valaki veszi is a fáradságot, hogy lemásszon a pokol tornácán, alig jut el olyan mélységekig, hogy beindítson az olvasókban egy folyamatot. A közzétett írások sokszor csak ízelítőként szolgálnak, de annyi ingert nem tartalmaznak, hogy a némiképp magára ismerő nő megtegye a kezdő lépéseket.

Az ellentmondásokról pedig még nem is beszéltünk. Szinte minden nap elcsípünk egy-egy olyan hirdetést, vagy reklámot, ami újra és újra az egészséges életmódra hívja fel a figyelmünket. Még a csapból is ez folyik. Elolvassuk a cikket, lapozunk párat és máris ránk vigyorog egy ínycsiklandó hamburger, vagy egy krémes csokoládé. A lendületünk és a hirtelen felindulásból tett fogadalmunk itt már el is vészett. Az ördögi kör pedig bezárult.

Jó-jó-effektusban szenvedünk, és ez nemcsak a fogyókúránkra igaz. Ha nem figyelünk, akkor valóban függők lehetünk, és úgy rángathat minket a fogyasztói világ, ahogya a bábukat szokás. Le, fel, majd újból le és megint fel. De mi történik, hogyha „lenyessük” magunkat egy ollóval?

Ha maradt még egy kis eszünk, tudatosabbakká válhatunk. A ránk ömlő információk közül először megtanulunk szelektálni. Ha ezt megtettük, a befoga-

dás után merjünk kérdéseket feltenni, gondolkodni! A gondolkozástól egyenes út vezet a bűvös „nem” szócskáig, amikor végre nem tudunk mondani a számkunkra felesleges kísértésekre.

Annyi szó esik az önmegvalósításról, de ami manapság megy, az egyenlő az uniformizálással. Észrevettétek már, hogy mennyi egyforma nő mászkál az utcán? Azt hiszik, hogy egyediek, mégis egy szürke, nem gondolkodó tömeget alkotnak. Közben lenézik azokat, akik kilógnak a sorból.

Őket pedig pont nem lenézni kellene, hanem csodálni! Mert ők már kiálltak a sorból, képesek ötvözni a modernet a hagyományossal és így újat alkotnak.

Ti követnétek a példájukat? Gondolkodjatok! Megérdemlitek!

*Krupincza Mia
Kép: Internet*

KOLESZNEVEK a napfény városából

TELEKI, JANCsó, KÁROLYI... BENNE ÉLSZ, DE NEM TUDOD KI IS VOLT AZ, AKIRŐL A NEVÉT KAPTA?! SOKSZOR ÉVEKET TÖLTÜNK EL ÚGY, HOGY OLYAN HÍRESSÉGEK NEVÉT EMLEGETJÜK NAPONTA, AKIKRŐL SEMMIT SEM TUDUNK, PEDIG MEGÉRDEMELNÉK! SOROZATUNKAT A „KOLESZNÉV ANALFABÉTÁKNAK” AJÁNLUJUK.

TELEKI BLANKA

JUGYU-s társaink a magyar nőnevelés egyik legmeghatározóbb alakjának nevével ellátott helyen élnek „második otthonunkban”. Élethivatását nagynénje, Brunsvik Teréz hatására választotta, aki nem melleseleg az első hazai óvodák megalapítója volt. 1846-ban magyar tanítási nyelvű leánynevelő intézetet nyitott Pesten. Ez az iskola számít az első olyan magyarországi leányiskolának, ahol szakszerű oktatás folyt. Emellett

a nők egyenjogúsága mellett is kiállt, amiről az 1848-as szabadságharc idején kiáltványt adtak ki.

Teleki Blanka helye ott van a magyar történelem nagyszonyai között, akik aranybetűkkel írták be nevüket a történelem nagykönyvébe.

*Jakab Alexandra
Kép: Internet*



minimal BOGART

2011. SZEPTEMBER 28-ÁN A SZEGEDI JAZZ KOCSMA ADOTT OTTHONT A MINIMAL BOGART ZENEKAR KONCERTJÉNEK.

KONCERT-
BESZÁMOLÓ



A szegedi születésű minimal Bogart zenekar 2007 óta koptatja a hangszereket országszerte. Számos tagcsere után, jelenleg duóként munkálkodnak.

Zenéjükben főként funk-rock és blues elemek lelhetőek fel – de az egyedi és még inkább elvont, örvénylő képzetek sem állnak távol tőlük, így széles közönség élvezheti zenéjüket, mindenki megtalálja a hozzá legközelebb álló életérzést koncertjeik alatt.

Saját dalaik mellett gyakran lepik meg közönségüket improvizatív jamekkel, hirtelen ötlettől vezérelt dalamokkal.

Az amúgy is hangulatos Kálmány Lajos utcai füstös szórakozóhely underground hangulatába tökéletesen beleillett a fiúk által komponált pszichedelikus utazás.

A duó tagjai (Jenei István és Szőke Csaba) a Szegedi Tudományegyetem hallgatói, és az elmúlt években számos rendezvényen léptek már színpadra az ország különböző részein – Szeged számos kocsmaán keresztül egészen akár az ország másik végében lévő Taliándörögdig, ahol az évente megrendezett kapolcsi Művészetek Völgyének rajongótáborának mutatkozhattak be.

A koncert idejére gyorsan megtelt a kocsmák, és a korosztályok pillanatok alatt összeolvadtak a zene hívására, fia-

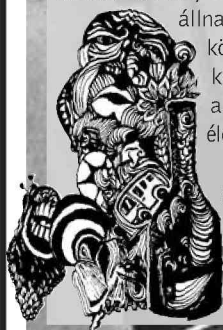
talabb és idősebb generációk együtt hallgatták a koncertet és kapcsoltak ki vagy éppen csavarodtak gondolataikba.

Az este igazán hangulatosra sikerült, még búcsúzóul Jimi Hendrix egyik nagy sikerű dala is felcsendült, majd tekervényes magyar népdalba csapott át. A zenekart többször is visszatapsolták, de a szomszédok nyugalma és a béke fenntartásának érdekében lassan kötelesek voltak elcsendesülni a füstös kocsmák árnyékában...

A zenekarról további információ és koncertképek fellelhetőek a következő internetes címeken: www.facebook.com/minimalbogart, www.myspace.com/minimalxbogart.

Csányi Mónika
Kép: Internet

TÜC-TÜC



Lemezajánló

RotFront: VISAFREE

Az album címe utal az európai határok homályosodására, és arra, hogy egyre több kultúra fér meg egymás mellett a nyugati államok nagyvárosaiban. Így van ez Németországban is, ahol rengeteg nemzet fiait és lányait tengetik napjaikat egy szebb élet reményében.

Ilyen körülmények határozzák meg a Rotfront együttes hangulatát. A ber-

lini, magyar érdekltségű banda második nagylemeze, mely beszédes címével sokat elárul a résztvevőkről. A soknemzetiségű Rotfront együttes számaiban felpörögnek magyar hangok és szavak is (a német és az angol mellett). Gryllus Dorka énekel.

Nagyon ízlésesen vegyítik a zenei műfajokat, mint például – ami a legszembetűnőbb – a balkáni parti-han-

gulatot a sanzonos dallamokkal és rock hangzással. Erőteljes klezmerhatás is hallatszódik, de még ez is beleillik a képbe. Egyedi zenét alakítottak ki ezek az arcok, hajrá nekik.

Jó kis fesztivál és mókazené, alkohalmámortól ugrálás – jóféle.



Tinariwen: TASSILI

Sok mindenhez hozzászólt már a nyugati kultúra, hiszen a globalizáció hatására már lassan az indonéz népdalokat is mindenki kívülről fújja. Bárcsak ilyen erőteljes lenne ez a jelenség, de sajnos általában vegyülni szokott a bemutatni kívánt egzotikus örökség a Nyugat kultúrájával, hogy az angolszász hagyományok fátyolán át merengő szép, új világ meg tudja emészteni a távoli tájak érdekességeit.

Ez persze nem feltétlenül rossz, mert legalább eljut a proletárhoz a bemutatni (vagy befektetni...) kívánt dolog. Kicsit furcsa ránézni a beduin kinézetű arabokra, ahogy elektromos gitárral pózolnak a sivatag közepén.

Maga a zene nem rossz, sőt egészen érdekes, van üzenete is, amit természetesen nem túl nehéz dekódolni (minden ember egyenlő, a szeretet megoldás mindenre stb.), de tényleg,

legalább hangszeres zene hűsvér emberek ujjaiából. Van néhány eredeti ötlet, de azért kicsit cirkuszi mutatvány szaga van mégis ennek az akciónak. Mindenesetre érdemes meghallgatni, hiszen tekeredik rajta a sivatag eredeti dallamvilága. Összességében élvezhető korong, érdemes utánajárni.



Szőke Csaba
Képek: Internet



INTERJÚ AZ ÚJ JATE FALAI KÖZÖTT Maszkura és tücsökraj

A 2007-BEN VERBUVÁLÓDOTT JAZZES ALAPOKAT JÁTSZÓ MASZKURA ÉS A TÜCSÖKRAJ OKTÓBER 10-ÉN LÉPETT FEL A JATE KLUBBAN. AZ ÖTTAGÚ BANDA: AZ ÉNEKES ÉS HARMONIKÁS MASZKURA, A BILLENTYŰS LAKATOS FERENC, A DOBOS RÉVÉSZ CSANÁD, A NAGYBŐGŐS BOROS GÁBOR ÉS A SZÓLÓGITÁROS KERESZTES CSABA. NAGYON JÓ HANGULATBAN FOGADTAK A FIÚK A KONCERT ELŐTT, ÉS AZ EST TOVÁBBI RÉSE IS UGYANEGBEN A SZELLEMBEN ZAJLOTT. TERMÉSZETESEN A FELEJTETLEN CILINDER SEM MARADHATOTT LE A PORONDMASTER, VAGYIS A FRONTEMBER FEJÉRŐL... OLVASSÁTK A VELÜK KÉSZÜLT INTERJÚT.

– Hogyan találtatok egymásra?

Maszkura: 2007-ben találkoztam Keresztes Csabi gitárosunkkal, ő már ismerte a rapzenéimet. Akkor már volt egy-két nagylemez meg egy kis demó anyag is. Kitaláltuk, hogy jó lenne ezt valamilyen harmonikus, lány zenével megspékelni és így alakult a mi kis öttagú zenekarunk.

– Mindannyian más stílussal indultatok. Hogyan kezdődött?

Maszkura: Igen, mindannyian más zenei világot tudtunk magunkénak. A többiek jazzel foglalkoztak, én pedig nagyon sokat vendéglátóztam, mielőtt összeálltunk, így tehát megvolt mindannyiunk saját kis egyedi stílusa, ami csak színesíti a munkánk eredményét.

– Milyen gyorsan találtatok meg a közös hangot?

Révész Csanád: Még most sem találjuk... viccet félretéve, nem volt ezzel soha sem probléma, már a megismerkedésünkkor azonnal ráérezünk, hogyan is kell sikeresen együtt dolgoznunk.

– A számaitok többsége erősen erotikus töltetű.

Maszkura: Melyikre gondolsz konkrétan? Mert azért van egy-kettő. A *Szégyentelen* vagy a *pesti nők* című számról le sem lehetne tagadni. De ezt nem is próbáljuk leplezni.

Azért majdnem mindegyikben fellelhető némi fülldet erotika.

– Elég gyakran hallani rólatok emiatt, hogy nagy nőcsábászok vagytok. Ez mennyire igaz?

Lakatos Ferenc: Hát, nem is tudom... Van barátod?

Maszkura: Amikor van párunk, akkor nem csábászunk, amikor nincsen, akkor csábászunk.

– Most készültök az új lemezzel. Mire számíthat a közönség? Ugyanaz a tücsökrajos stílus marad továbbra is?

Keresztes Csaba: Még nem tudjuk, hogy pontosan mikor lát napvilágot az új lemez, de dolgozunk rajta. Éppen nemrég készült el egy nóta, ami hűen tükrözi a lemez irányadó hangulatát. Egyébként „Kispál” számokat fogunk játszani. *(nevet)* Csak tréfálok, a *Szívrablások* kívül egyelőre nem várható más feldolgozás, a többi saját szám lesz.

Maszkura: Tücsökrajra számíthat továbbra is a közönség, ahogy megszokhattátok, keserű dolgok is lesznek benne, de ugyanúgy táncos, vicces és természetesen – mint ahogy várható, – nem lesz erotika-mentes ez a lemez sem. Talán egy kicsit azért komolyabb lesz, mint az előző album, de marad olyan, mint ami eddig a „tücsökrajos” jelzőt jelentette.

– A *szívrablás* az új készülőkben lévő albumotok előfutára és egyben a második feldolgozásotok a *Csak inni, inni* után. Miért pont egy „Kispál” számot választottatok?

Maszkura: Egy régebbi barátnőmmel kedvencünk volt, úgyhogy amúgy is a szívemhez nőtt már régen ez a dal. Egyszer felléptünk az MR2 Petőfi Rádió jól ismert *Akusztik* című műsorában, kifejezetten erre az alkalomra dolgoztuk fel a számot, de írtam egy rapet is hozzá. Aztán nem is olyan régen készítettünk videoklipet is hozzá, amiről úgy gondoltuk, hogy nagyon jó előszava lehet az új lemeznek.

– Ha már a videoklipeknél tartunk... várható új a közeljövőben?

Maszkura: Nem vagyunk túlzottan videoklip orientáltak, de természetes szeretnénk ismét forgatni, és amint időnk engedi, nekilátunk a munkálatoknak.

– Hogy éreztétek magatokat Szegeden?

Boros Gábor: Nagyon jól! Itt mindig jól szoktuk érezni magunkat, a közönség nagyon energikus. Voltunk már a SZIN-en és egyéb városi rendezvényeken is, és azt tapasztaltuk, hogy ez a város bizony tele van étellel és jókedvű egyetemistákkal.

Maszkura: Gyönyörű nők vannak itt Szegeden, és ami még nagyon fontos, hogy van elég sör, és a csárdában lévő halászelek is felejthetetlenek.

– Mikor jöttök legközelebb?

Keresztes Csaba: Ezt még nem tudjuk biztosan, de reméljük, minél hamarabb ismét eljöhötnék. Szeretünk Szegeden lenni.

Csordás Kriszta

A piros nacik mögött...

INTERJÚ
A CSONT
TESTVÉREKSEL

A GÓLYATÁBOROK PIROS NACIJA AZOK SZEMÉT IS GARANTÁLTAN KIBÖKTE, AKIK A TORNA ALATT ALUDTAK A „FÁRADTSÁGTÓL”. ETTŐL FÜGGETLENÜL AZONBAN SOHA SEM SZABAD ELFELEJTENÜNK, HOGY A LÁTSZAT NÉHA CSAL! CSONT ANDRÁS ÉS CSONT ATTILA (CSONTIÉK) KICSIT ELSZAKADVA ATTÓL A CÉLTŐL, HOGY MOSOLYT CSALJANAK ARCUNKRA, SZEGEDEN, OKTÓBER 12-RE EGY IGENIS FONTOS ÉS KOMOLY KEZDEMÉNYEZÉST SZERVEZTEK, MELYEL 1 KM GYALOGLÁS AZ EGÉSZSÉGÉRT CÍMMEL TALÁLKOZHATTUNK.

– Milyen rendezvény is volt ez?

– Az 1 km az Egészségért egy demonstráció, melynek lényege, hogy egy felvonuláson felhívjuk az emberek figyelmét az egészséges életmód fontosságára. Lényegében a gyaloglást, mint rekreációs sportágat szeretnénk népszerűsíteni, illetve megszerettetni az emberekkel a Fitwalk® speciális mozgásformáját.

– Hogyan született meg az ötlet?

– A felvonulást első alkalommal 2010. október 9-én szerveztük meg Budapesten. Sokat gondoltunk, hogyan lehetne minél több ember, esetleg a média figyelmét felkelteni, vagy inkább felnyitni a szemüket, hogy a gyaloglás van olyan eredményes, mint a futás és inkább ezt választászik a fogyni vágyók a céljaik eléréséhez. Egyszer egy beszélgetés során feljött, hogy mekkora durranás lenne, ha Budapesten lezárnánk egy hidat... és nekünk sikerült!

– Mi a fő célja és mondanivalója?

– A demonstráció célja, hogy felhívja a figyelmet a magyar lakosság inaktívítására, egészségtelen életmódjára és az ezekhez kapcsolódó kockázatokra, valamint inspiráljuk az embereket arra, hogy minden nap tegyenek az egészségükért.

A felvonulással azt is szeretnénk volna prezentálni, hogy nem kell feltétlenül szenvedni, ha az ember fogyni, vagy egészségesebb életet szeretne. Már napi 1 km gyaloglás/Fitwalk® is javíthat egészségi állapotunkon. Ha kicsit félretesszük a kocsikulcsot és inkább gyalog megyünk a munkába/iskolába, már ennyi is elegendő lehet, hogy kicsit fittebbek legyünk.

– Milyen szervezetek, intézmények, magánszemélyek támogattak Benneteket?

– A szegedi rendezvényen az SZTE EHÖK, illetve SZTE JGYPK HÖK támogatott minket. Továbbá Dr. Nagy Zsoltnak, a NAGY GÉN Diagnosztikai és Kutatási Kft. ügyvezetőjének is köszönettel tartozunk, hogy ismét önzetlenül támogatta

bővíteni. A megyeszékhelyen túl a nagyobb városokban szeretnénk ezt a demonstrációsorozatot megvalósítani, viszont már komolyabb rendezvény keretein belül. Többek között egészségügyi szűrésekkel, különböző fellépésekkel, tanácsadásokkal, előadásokkal szeretnénk színesebbé tenni a felvonulást, így ezt az egészet egészségnapként megvalósítani.

Jövőre nem csak símán a saját egészségünk védelmében fogunk gyalogolni, hanem szeretnénk jótehetségi gyűjtést szervezni.

Két célt tűztünk ki: elsősorban a cukorbeteg javára szeretnénk támogatást gyűjteni, mivel tudjuk, hogy a cukor-



rendezvényünket. Illetve ne feledkezzünk meg a Redbull-ról sem, akiknek sokat köszönhetünk, mivel a hangosítást, illetve az energiaitalokat biztosították számunkra.

Ezen felül a jó hangulatot a Csonti Fitness-nek, illetve Binges Istvánnak köszönhetjük.

– Milyen visszajelzéseket kaptatok a program kapcsán?

– A visszajelzések igen jók voltak, szerencsére az autósok részéről sem jött negatív kritika (legalábbis nem jutott el hozzánk) A média pozitívan állt a kezdeményezésünkhöz, mivel az aznapi esti híradóban is láthattunk egy összeállítást a rendezvényről, illetve számos szegedi internetes hírportálon is olvashattunk cikkeket.

– Lesz-e folytatás?

– Folytatása természetesen lesz, jövőre ezt a három állomást 30-ra szeretnénk

betegség egyik kiváltó oka az elhízás. Másodsorban pedig a beteg gyerekeknek szeretnénk minél több pénzt összegyűjteni, hogy ezzel járuljunk hozzá az egészséges felnőttkor eléréséhez.

Már most várjuk cégek, szervezetek támogatását, felajánlását a jövő évi 1 km az Egészségért demonstrációsorozat megvalósításához.

– Sikeres és egészséges mindennapokat kívánok minden kedves olvasónak!

Forgó Marietta
Képek: PartyPonty

MOZDULJ JUGYU!

TUJTAD-E?

1. Az & írásjel egy időben az angol ABC része volt.
2. Az ember nem képes nyitott szemmel tüsszenteni.
3. Az ollót Leonardo da Vinci találta fel.
4. Egy aranyhal emlékezőtehetsége mindössze 3 másodpercre terjed ki.
5. Winston Churchill egy női mosdóban született, egy táncmulatság alatt.

Összeállította: Csányi Mónika

MERT

IRÁNY LONDON!

HOGYAN KÉSZÜL EGY JUGYU-S GYÓGYPEDAGÓGUS HALLGATÓ ÉS KIVÁLÓ DOBÓATLÉTA A LONDONI OLIMPIÁRA? HOGYAN TELNEK MINDENNAPJAI EGY ÉLSPORTOLÓNAK? MÁRTON ANITÁVAL BESZÉLGETTÜNK.



JUGYU!

MOZDULJ

– Gyermekkorodban hogy esett a választásod pont az atlétikára?

– Az általános iskolai testnevelő-tanárom, Herédi István, nagyon tehetséges gerelyhajító volt. Így neki jutott az a feladat is, hogy az egyéni megmérettetésekre versenyzőket toborozzon. Az egyik ilyen versenyen ismerkedtem össze az edzőmmel. Hogy ott ragadtam, abban nagy jelentősége volt a jó társaságnak is.

– Több dobószámban is jeleskedsz, de melyik áll közelebb a szívedhez?

– A diszkoszvetés mellett a súlylökést csinálom. Mindkettőt igen szívesen, de utóbbit jobban szeretem.

– Hogyan kerültél a békéscsabai klubhoz?

– Én szegedi vagyok, itt születtem és itt is élek. Itt kezdtem meg a felkészülésemet, de sajnos anyagi okok miatt át kellett igazolnom Békéscsabára. De minden maradt a régiben, az edzőm és az edzőtársaim is ugyanazok.

– Hogyan telnek a mindennapjaid?

– Most éppen átmeneti időszak van, így kevesebbet edzek. Bár mondjuk kinek mi a kevés. Nekem jelenleg heti tíz alkalom. Ezáltal a hétvégéim is szabadok. Aztán lesz egy pihenő időszakunk heti három edzéssel, utána pedig novemberből megkezdődik az alapozás, mely egészen május elejéig fog tartani. Az egyetemet pedig levelezőn csinálom. De szívesen vagyok a párommal, családommal és sétáltatom a kutyámat.

– Nemrég voltál az Universiaden és Világ-bajnokságon is. Hogy érzed, hogy sikerült?

– Ez egy elég hosszú, három hetes utazás volt, mert először az Universiaden voltam, onnan mentünk át Dél-Koreába. A hely és

a szervezés is nagyon színvonalas volt. 22. lettem, így jobb eredményt értem el, mint ezelőtt két évvel, de magamhoz képest nem úgy sikerült, ahogy szerettem volna.

– Ezt miért érzed így?

– Kicsit kaotikusra sikerült az idei évem. Nagyon jól indult, de aztán több minden is változott az életemben. Talán ennek tudhám be.

– Gondolom, hogy nem lehet könnyű, de hogyan tudod összeegyeztetni a magán-életedet a sporttal?

– Persze nem egyszerű sem a családomnak, sem a páromnak, de mindenben támogatnak.

– A szüleid hogyan fogadták, mikor kiderült, hogy ilyen tehetséges vagy?

– Apukám súlyemelő volt, szóval ő a saját bőrén tapasztalta meg a versenyzés világát. Mivel én csak 11 éves voltam mikor bekerültem ebbe a körforgásba amellest, hogy büszkéek voltak aggódtak is értem. De hozzászórtak.

– Itthon vagy külföldön versenyzel szívesebben?

– A hazai versenyekkel egy probléma van csupán, hogy nincs konkurencia. Nemzetközi versenyeken viszont van, ott lehet küzdeni. Itthon még ha nem is megy annyira a lökés, akkor is 2-3 méterrel túldobom a mezőnyt. Ezért járok többször nemzetközi versenyekre persze, ha a lehetőségek engedik.

– Mik a céljaid a közeljövőben?

– Jövőre van az Olimpia és a felnőtt Európa Bajnokság. Ezeken szeretnék minél jobb eredményt elérni. Az olimpiára 18,35 méter az A szint. Nekem jelenleg B szintem van, ami 17,20 méter, bár 18,20 méter

a legjobb eredményem, tehát csak 15 cm kell az A szinthez. Természetesen ezt szeretném elérni, illetve 18,55 méter a felnőtt szabadtéri csúcs, ezt szeretném megdönteni.

– És utána?

– Mivel most gyógypedagógiát tanulok és tetszik is, ilyen területen szeretnék elhelyezkedni. Ezen belül sok minden érdekel. Nemcsak a tanítás, hanem a terápiák is, mint az állatterápia – mellesleg ebből szeretnék most szakdolgozatot írni – vagy a logopédia. Jelenleg úgy vagyok vele, hogy amíg lehet, addig tanulni szeretnék, aztán remélem, hogy el tudok majd helyezkedni.

– Milyen versenyhelyzetek voltak azok, amik akár pozitív, akár negatív lecsengésük miatt, de jobban megmaradtak benned?

– Ami kissé bosszantó volt idén, az az, hogy többször is maradtam le pár centivel a dobogó első vagy második fokáról. De hát azt szokták mondani, hogy mindez egyszer majd összeadódik. Érdekeség, hogy idén a fedett Európa Bajnokságon azonos eredménnyel lettem ötödik helyezett. Pozitív élményt pedig minden versenyben találok, hiszen jó újra találkozni, beszélni a versenytársakkal, illetve minden nemzetközi verseny rengeteg új élményt és látnivalókat ad, annak ellenére, hogy kevés idő van egy-egy helyszínen körülnézni.

– Rengeteg időt töltesz az edződdel, Eperjesi Lászlóval. Milyen a kapcsolatotok?

– Szerencsére nagyon jó. Persze néha akadtak kisebb összezördülések, de úgy tekintek rá mintha a pótapám lenne.

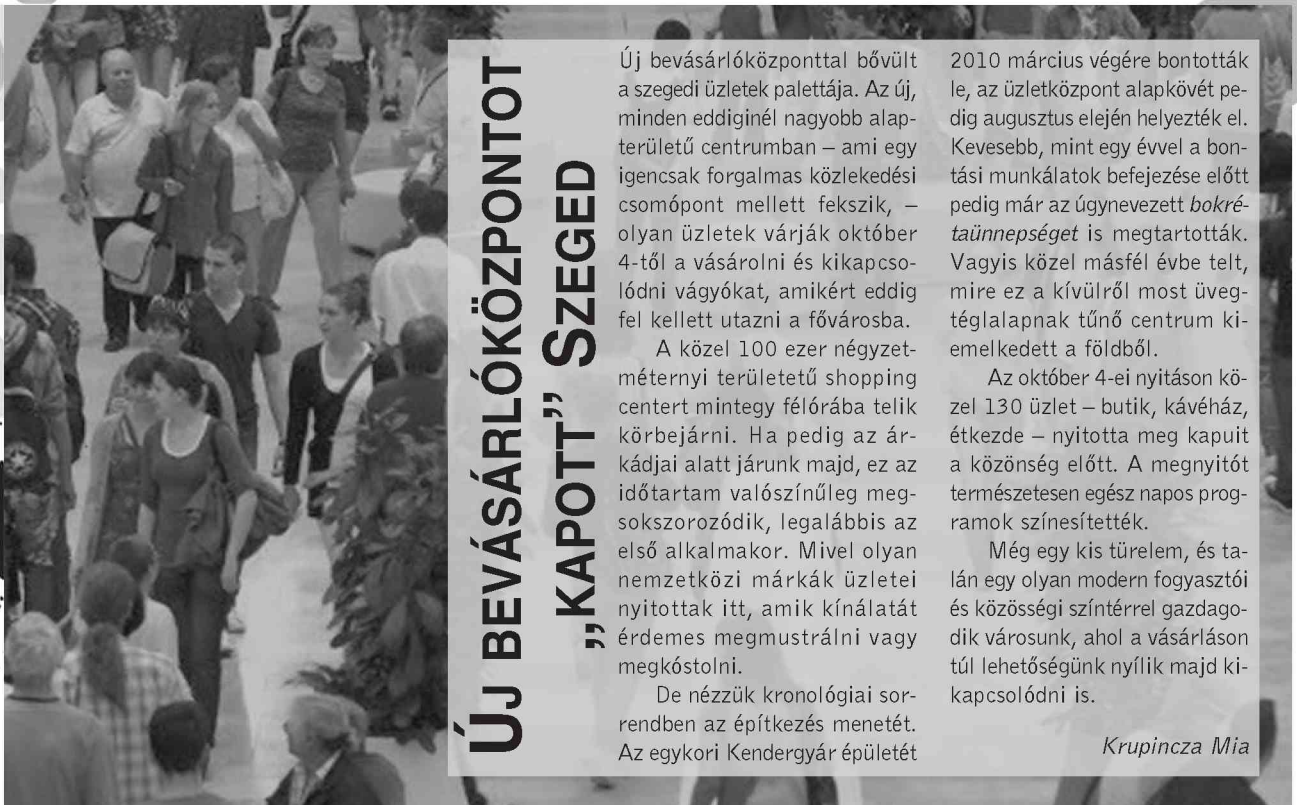
– Hogy érzed milyenek az esélyeid az olimpiára, mi a cél?

– Remélem, minél jobb eredményt fogok elérni, de igen erős a mezőny. Már a világbajnokságon is látszódott mindez. Az utóbbi években 17,80 méter és 18,20 méter között már be lehetett kerülni a legjobb tizenkettőbe. Most 18,65 métert kellett hozzá lökni. Tehát eléggé megugrott a teljesítményszint és várhatóan jövőre még nagyobb lesz.

– Sikeres felkészülést és jó eredményekben gazdag következő évet kívánunk!

Barka Niki
Képek: Internet





ÚJ BEVÁSÁRLÓKÖZPONTOT „KAPOTT” SZEGED

Új bevásárlóközponttal bővült a szegedi üzletek palettája. Az új, minden eddiginél nagyobb alapterületű centrumban – ami egy igencsak forgalmas közlekedési csomópont mellett fekszik, – olyan üzletek várják október 4-től a vásárolni és kikapcsolódni vágyókat, amikért eddig fel kellett utazni a fővárosba.

A közel 100 ezer négyzetméternyi területű shopping centert mintegy félórába telik körbejárni. Ha pedig az árakádjai alatt járunk majd, ez az időtartam valószínűleg megsokszorozódik, legalábbis az első alkalomkor. Mivel olyan nemzetközi márkák üzletei nyitottak itt, amik kínálatát érdemes megmutatni vagy megkóstolni.

De nézzük kronológiai sorrendben az építkezés menetét. Az egykori Kendergyár épületét

2010 március végére bontották le, az üzletközpont alapkövét pedig augusztus elején helyezték el. Kevesebb, mint egy évvel a bontási munkálatok befejezése előtt pedig már az úgynevezett *bokrétáünnepséget* is megtartották. Vagyis közel másfél évbe telt, mire ez a kívülről most üveg-téglalapnak tűnő centrum kiemelkedett a földből.

Az október 4-ei nyitáson közel 130 üzlet – butik, kávéház, étkezde – nyitotta meg kapuit a közönség előtt. A megnyitót természetesen egész napos programok színesítették.

Még egy kis türelem, és talán egy olyan modern fogyasztói és közösségi színtérrel gazdagodik városunk, ahol a vásárláson túl lehetőségünk nyílik majd kikapcsolódni is.

Krupincza Mia

Kép: Internet

TÁSKÁS TÚLKÉPZÉS

Hányattatott a magyar ember sorsa manapság. Kicsiny népünk ugyan jószerével még ki sem köpte VV Zsófi rágógumiját, de már el is indult a hazai valóságshow-k matuzsálemének vadonatúj szériája. Van hát mit nézni esténként a napi robot ki-pihenésekként, illetve az sem elhanyagolható tény, hogy a ki- és beszavazáshoz küldendő sms díja csupán 95 forint + ÁFA. Mert bizony nagy mázli, ha ebben a gazdasági válsággal és erős svájci frankkal sújtott világban valamihez ily' olcsón hozzá lehet jutni!

Mindamellét még így is hihetetlennek tűnik az a siker, amelyet az egyik vezető áruházlánc akciója ért el 2011. május 3. és szeptember 11. között. Táskákat ajánlottak a népek szinte ingyen, a magyar pedig köszönte szépen, s rácsapott a lehetőségre.

A történet rém egyszerűen zajlott, nem volt itt se átverés, se bonyodalom. Akinek összegyűlt a megfelelő mennyiségű pontja, egy jelképes összeg kifizetését követően azonnal kiválaszthatta a magának megfelelő darabot a több tízpust felvonultató kínálatból.

Három héttel az akció lezárultát követően pedig már nyugodtan vizsgálhatjuk

annak hatásait is: Árpád népe immáron dagadó keblekkel járhat a világban márkás zsákmányával az oldalán, a gyártó végre kipucolhatta raktárkészleteit, az áruházlánc vezetői pedig elégedetten dörzsölhetik a tenyerüket a bevételi mutatókat nézve. Egyszóval mindenki nyert! Aprócska szépséghiba, hogy a szóban forgó táskák státuszszimbólumként egyfajta pejoratív jelentést kaptak a nagymértékű elterjedés okán. Boldog-boldogtalan ezekkel a kiegészítőkkel a vállán tengeti mindennapjait, függetlenül attól, szüksége van-e rájuk ténylegesen.

Persze mindez már a táskás kisémbert gondja. Amit ígértek neki, azt megkapta, innentől kezdve pedig senkit sem foglalkoztat érdemben, miként helyezkedik el vele. Hiába a keserű végkifejlet, az üzleti életben nincs helye érzelmeknek, és a pénztártól való távozás után – ugyebár – reklamációt elfogadni nem szokás.

Az emlegetett áruház mindezek szellemében már ki is dobta újabb akcióját: serpenyőt mindenkinek! És ki tudja?! Idővel Stahl Judit mellé talán Pokorni Zoltánt is felveszik majd reklámarcnak...

Szuda Sándor

Kép: Internet

Slamezz a gondolattal!

Slamezgetsz a gondolattal, hogy a világ elé állj és ennyit mondj: vannak érzéseim?

Slamfényvesztő módon forgatod a tollat, de csak a fiók olvassa papírra vetett gondolataidat?

Slamvedélyesen szeretsz valakit és még a tintád is úgy folyik, hogy az Ő nevét rajzolja ki?

Slamelmes vagy az életbe és szeretnél, ha mások is látnák azt a szépséget, amit Te mosolyoknak hívsz?

Slamvedsz a magánytót?

Vagy ezek közül semmit sem érzel magadénak?

Akkor gyere és ismerkedj meg a szegedi slam poetry világával! Hidd el, hogy még nekünk (szervezőknek) is meglepetés, hogy mit tartogat a következő alkalom. Érzemeskedünk, mesélünk, sírunk, nevetünk, megőrülünk, suttogunk, ordítunk, szerelmet vallunk, gyűlölnünk, rappelünk, szavalunk, éneklünk, beszélgetünk vagy hallgatunk... Önmagunkat adjuk úgy, ahogy éppen sikerül. Aztán az utcán összefutva egy szájszéli „megismerlek ám” mosollyal eszedbe juttatjuk, hogy nem vagy egyedül.

INFÓK A FACEBOOK-ON: Slampoetry Szeged.

Forgó Marietta

GERENCSÉR ZSIGMOND VERSEI

VERS A FIÓKNAK

Átjár a hideg,
ma huzatos a testem,
kezédért nyúltam,
majd a pokrócot
kerestem,
a gyertya fénye
felett, hajad illata száll,
a villanyt rég leoltottad
már.

Elfáradtam e semmiben,
vázam árboca
a matracba reccsen,
– bevontam vitorlám –,
s ringok csendben,
ahogy szádból a szél
arcomhoz ér.

Akár egy verset
fejezem be a napot,
s az álomba,
mi elaltatott
horgonyt vetek,
s magamat mára,
így (zárójelbe zárva)
elteszem a paplanok
fiókjába.

CSENDES MÁGLYÁK

Az ablakon kopog az eső,
talán be akar jönni,
a villanyt oltsd le,
ma fáradt vagyok istennek
köszönni.

A hitet rég kifiléztem már,
csak a szálla
maradt,
s foglalt táblaként
teszem a menny kapujára
magamat.

Nincsen gondja velem
annak, kinek a sok közül
csak egy vagyok,
s leütött bábuként
rágcsálnak a sarokban
az angyalok.

Lehetnék én is
vak tömeg eleme,
padban koptatott
imakönyv fedele,
dúdolhatnék zsoldárt
kiürült téren,
vagy maradok önmagam
részben vagy egészen.

Az én bizalmam bárkája
megfeneklett régen,
habár sosem bocsátottam

vízre egészen.
A szívem annyit
süllyed amennyit bele-
rakok,
talán kevés teherrel
gyorsabban haladok.

Ha sorsom írják,
úgy én vagyok a tinta,
ha létem megunják,
belehajtanak egy galacsinba,
s mivel az égi kuka réges-
rég tele,
a világ a rothadó
szemét fedele.

A tábortűz körül
egy hely mindig szabad,
kergesd az árnyad,
hátha elkapod magad,
s ha nem buzgóság hajt,
csak a tény
– hinni valamiben –,
nem hó kell csak a fény,
nézd, ahogy lényed
a lángba szaladt,
míg isten alszik
a csendes máglyád
alatt.

Hogy semmiért nem adnánk,
hisz belekarcolt a mélybe,
de mondok mást, nekünk ez
amolyan só a vetésre,
ha semmit nem aratsz, kenyérre
csak mástól telik,
de így leszel jubileumi sorban
az ünnepelt ezredik.
Így lettünk mi is,

koldustól a kölcsön, csak arra
kellett, hogy
az eső a tenyeredbe töltsön
egy örvényt, ami talán
te lehettél egy embertelen
magány hajnalán.
Sorsunk ez, de felszarvazott
az-íga,
hűtlen társunk így lett mások

íga-za,
minket nem a köz, vagy a jó,
de még a lét se formál,
s Isten – mint megbántott kiskgyerek
a sarokban duzzog, hogy nem szólítál
hozzá, mikor a szükség
a testbe tévedt,
mikor a fehérítőbe keverted
a nevetésed.

Honnan ismerheted meg a jegyeket?

BAK: vállalkozó szellemű, nyílt, gyakran kiszámíthatatlan

- Éjszakánként obszcn telefonhívásokkal zaklatja önkormányzati képviselőjét.
- Megkísérel tengerészcsomót kötni egy strucc nyakából.

VÍZÖNTŐ: a szokványostól szívesen elrugaszkodó, kreatív, szabadszellemeű

- Nagyszülei a kerületi szado-mazochista klub tiszteletbeli elnökei.
- Egy művégtaggyár elfekvő raktárában ad randevút kedvesének.

HALAK: álmodozó, titokzatos, érzékeny

- Teljes részletességgel képes elmesélni előző életét, melyet partvísként élt le.
- Többéves megfeszített koncentrációval sem képes elsajátítani a mozgólépcső használatának fortélyait.

KOS: vakmerő, lázadó, öntörvényű

- A szembeszomszéd kisbabájának fejboréára az éj leple alatt keselyűt tetováltat.
- Ágyékon rúgja a szociális gondozót.

BIKA: türelmes, gyakorlatias, komoly

- Megunja a sakkábláját.
- Csak érdeklődés hiányában nem temették még el.

IKREK: nyughatatlan, sokszínű, találékony

- Temetéseken ugrik ki a habostortából.
- Szívjóságából fogad be lakásába egy egész törzsnyi pigmeust.

RÁK: takarékos, gazdag érzelemvilágú, nosztalgizáló.

- Lopva megtapintja emelkedő pulzusát a szupermarket szezonvégi leértékelésén.
- Imára kulcsolt kézzel nézi végig a reklám után a *Társadalmi célú hirdetést*.

OROSZLÁN: társaságkedvelő, uralkodó természetű, egoista.

- Pitizni tanítja pitbullját.
- Saját magának küld névtelen fenyegetést.

SZŰZ: precíz, alapos, tartózkodó

- Használat előtt mosógépben fertőtleníti minden papírsebkendőt.

– Időről időre bemutatkozik saját gyermekeinek.

MÉRLEG: segítőkész, határozatlan, békeszerető

- A pontos időt hívja, és kis türelmet kérnek tőle.
- Tettrekészség tekintetében meglepő hasonlóságot mutat fel egy borókabokkal.

SKORPIÓ: életerős, birtokolni vágyó, titkolózó emberek

- Ujjlenyomatot vesz gyermekeitől.
- Pusztá megjelenésével irt rágsálókat.

NYILAS: hagyománytisztelő, hűséges, hazafias

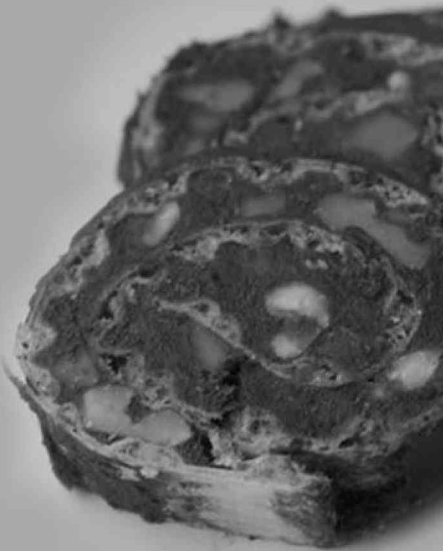
- Háromnegyedes ütemben mos fogat.
- Fügefalevéllal takarja el az ágya fölött lógó poszteren Donald kacsaszeméremtájékát.

Forgó Marietta
Forrás: Internet

RECEPT

Diós nápolyi

MOST EGY OLYAN SÜTEMÉNY RECEPTJÉT SZERETNÉM BEMUTATNI, AMI MINDANNYIUNK SZÁMÁRA ISMERŐS LEHET, ÍGY VAGY ÚGY, MONDHNÁM, AHÁNY HÁZ, ANNYI SZOKÁS. GYERMEKORUNKBÓL EMLÉKEZETES ÉLMÉNYKÉNT VISSZAKÖSZÖN, AMIKOR MÉG A CUKRÁSZDA PULTJÁBÓL SZEMEZETT VELÜNK, ÉS ALIG VÁRTUK, HOGY SZÜLEINK KIKÉRJÉK NEKÜNK A HÍVOGATÓ FINOMSÁGOT.



Az ostyalapokat nedves konyharuha közé rakjuk, így megpuhul, és jól alakítható lesz. A margarint lassú tűzön felolvasztjuk, majd a felsorolt sorrendben mindent hozzákeverünk, végül pedig lezárjuk a gázt alatta. Kivesszük a lapokat a konyharuhából és a masszát egyenletesen elosztjuk rajta, a hat lapon egyenként, középre kenve a tölteléket.

Feltekerjük, úgy hogy az ostya széle egymásra érjen. Tálcára egymás mellé rakjuk a gondosan feltekert rudakat és a hűtőben kihűtjük, majd fóliába csavarjuk.

Csányi Mónika
Kép: Internet

HOZZÁVALÓK

25 dkg margarin, 3 db tojás (felverve), 20 dkg porcukor, 2 evőkanál kakaó, 15 dkg felaprított dió, 30 dkg darált keksz, 1 csomag mazsola, 3 evőkanál rumaroma, 1 csomag hatlappos nápolyi tortalap

Ne vess!

- Nézd egy stoppos!
- Á, biztos csak lájkol minket.

Házibuliban odamegy a fiú a magányos lányhoz:

- Szia! Veled senki sem táncol?!
- Nem...
- Akkor feltennéd a virslit főni?

Egyetemen zárthelyi dolgozat kiosztásakor, kérdezi a tanár:

- Kolléga, tudja Ön milyen a Dolby Surround ZH?
- Ööö... Nem tudom, tanár úr.
- 5 pont, 1-es.

Nagymama a halálos ágyán:

- Mindig jó gyerek voltál, ezért rád hagyom a farmomat, beleértve a nagy házat, az istállót, a munkagépeket és 22 milliót!
- Hű, nagymama – lelkenedik az unoka. – Nem is tudtam, hogy ilyen gazdag vagy! És hol van ez a farm?
- A Facebookon...

- Mit parancsol, uram?
- Mindegy, csak nagy legyen, hideg, és sok vodka legyen benne.
- Na, akkor jöjjön, bemutatom a feleségem.

Összeállította: Forgó Marietta
Forrás: Internet