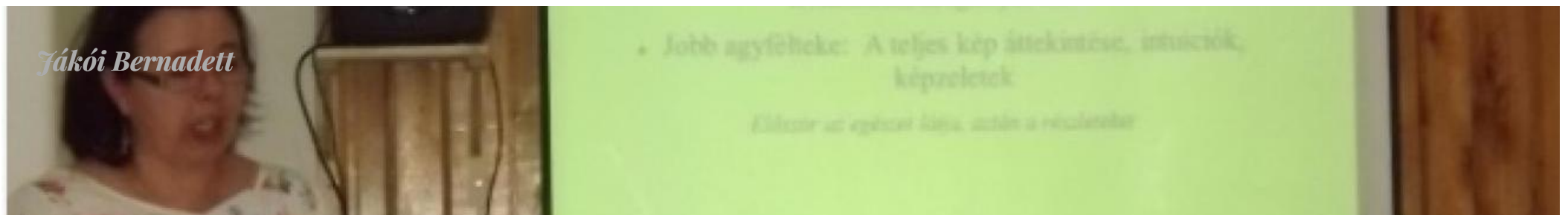




HIRDETÉS



Jákói Bernadett

2018. 03. 11. 09:23

ZENE

f | MEGOSZTOM

Tetszik 2

# Kodály szellemében – IV. Digitális Zenepedagógiai és Szak módszertani Konferencia

**VEOL** a Veszprém megyei  
hírportál



Tartalmas előadásokat hallhatott az érdeklődő szakmai közönség a IV. Digitális Zenepedagógiai és Szak módszertani Konferencián a veszprémi Csermák Antal Zeneiskolában március 09.-10.-én.

A rendezvény a MTA-Szegedi Tudomány Egyetem Ének- Zene Szak módszertani Kutatócsoport szervezésében került Veszprémbe. Korábbi helyszíneket követve, idén először a megyeszékhelyen megrendezett zenepedagógiai konferencia plenáris előadásain a résztvevők, többségében zenepedagógusok, zenetanárok, zenét tanító szakemberek ismerhették meg az oktatáskutatás legújabb eredményeit.



Fotós: Jákói Bernadett

## Kodály üzenete

A „Találkozás Kodállal egy virtuális világban” c. mottóval ellátott konferencián a jogyakorlatokon keresztül az előadók megerősítették Kodály koncepciójának üzenetét. A zenei önkifejezés fontos része kell, hogy legyen életünknek. S hogy az új, a mai világunkban kivédhetetlenül használt digitális eszközök hogyan építhetők be a zenetanulásba, ezen eszközök használata hogyan segítheti a 100 éves terv megvalósítását, a magyar zenei nevelés ügyét. Az előadott témák választ adtak a kérdésekre. A kétnapos konferencia az előadásokon keresztül rávilágított a zeneoktatás digitális taneszközeire, a Kodály elvek kapcsolódására a zenetanításban, az innovatív technológiák alkalmazására a zeneoktatáshoz kapcsolódó mérés-értékelésben. Ráláthattunk a digitális ritmusjátékok világára, érdekességeket láthattunk a japán digitális zeneipar új hangjairól, bepillantottunk a zenei és a nyelvi szintaxis kisgyermekkorai fejlődésének vizsgálati eredményeibe, a szolfézs oktatás és a Kodályi-zenepedagógia fontosságára, a módszertani megújulás szükségességére az Ének-Zene tanításában. Betekinthettünk egy mese zenei összeállításába, és megismerhettük az online kottaforrásokat, valamint a digitális kottairás rejtjelmeit is. A konferencia előadásainak a lényege, hogy mik azok az eszközök, amikkel a mai kor technikai vívmányaival mind közelebb, és örömteljesebbé, élményszerűvé hozhatjuk a zenetanulást a gyermekekhez. S emellett mindezeket az online tudásmegosztás lehetőségein és tapasztalatain keresztül miképpen alkalmazzuk a művészetoktatásban. A fordított osztályterem elnevezésű tanulás szervezési módszer pedig a XXI.sz. -i technikai változásokkal elmozdulást hoz a hagyományos tanár-központú tanítástól a személyre szabott, tanuló központú, aktív tanulást támogató pedagógiai módszerek felé, ami a hangsúlyt nem a technikára, hanem a pedagógiai célokra helyezi. A trombitatanítás mobil eszközeit felhasználva hogyan juthatunk el a kottakereséstől azok jogtiszta használatáig. A tartalmas két nap alkalmat adott a tapasztalatcserékre, közös gondolatok eszmecséréjére, megismerhettük, hogy az ország kis és nagytelepülésein hogyan és milyen feltételekkel működik a zenetanítás, oktatás, s milyen elemek adóttak ahhoz, hogy komoly, zeneszerető felnőtteket neveljenek a mai kor szellemében.



A zenetanulás , mint az egyik legjobb IQ fejlesztési módszeréről Szalatnyai Erika a Solti György Zeneiskola tanára prezentált  
Fotó: Jákói Bernadett

## Méltó helyszín

A konferenciát *Némedi Lajos* alpolgármester nyitotta meg, hangsúlyozva, Veszprém, mint az idei konferencia helyszíne méltó helyet biztosított, hiszen a történelmi város zenei múltja, hagyományai, értékei felbecsülhetetlen nagyok, évszázadok óta kiváló zenepedagógusokkal és zenekedvelő közönséggel büszkélkedhetünk, mindazokkal, akik nemcsak a múltat ápolják, hanem keresik a jövő útját is. Kiváló veszprémi zeneszerzők, muzsikusként példát kiemelve adta a konferencia mottóját: Aminek nem tudsz ellenállni, annak állj az élére! Köszöntőt *Galambos Zsuzsanna* a székesfehérvári POK főosztályvezetője , *Ember Csaba*, a Magyar Zene és Művészeti Iskolák Szövetségének elnöke mondott.

### CÍMKÉK

DIGITÁLIS ZENEPEDAGÓGIAI ÉS SZAKMÓDSZERTANI KONFERENCIA

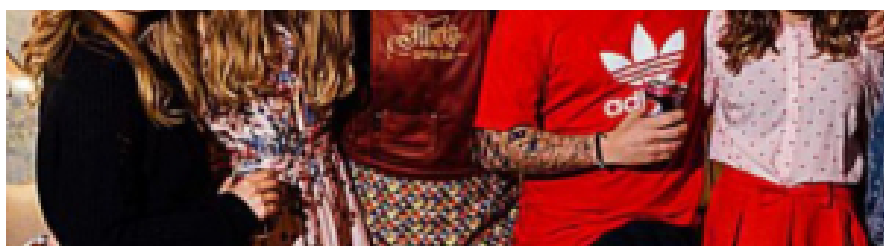
KODÁLY ZOLTÁN

ZENEISKOLA

SZÓLJ HOZZÁ!

### EZEK IS ÉRDEKELHETNEK

MINDMEGETTE.HU



VG.HU

