

SZTE hírek > Hírchívum > 2018. Március



A Kelemen Kvartett Tóth Péter művét játssza az Alma Mater Classicon

2018. március 07.

Az Alma Mater Classic hangverseny-sorozata igazán különleges gyöngyszemet tartogat a tavasz első hónapjára – március 12-én, hétfőn ugyanis a világhírű vonósnégyes, a Kelemen Kvartett áll majd a ZMK színpadára.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

A műsorban Beethoven: a-moll vonósnégyes, op. 132, a Schumann: Á-dúr vonósnégyes, op. 41/3, valamint **Tóth Péter, a Zeneművészeti Kar dékánjának „A Halál belovagol Európába” című műve szerepel, amit kifejezetten a Kelemen Kvartett vonósnégyesnek írt.**

A zeneszerző „A Halál belovagol Európába” című vonósnégyesét nagyjából egy éve fejezte be, többek között Budapesten, és a Kelemen Kvartett által szervezett fesztiválokon is elhangzott már, de Szegeden most először lesz hallható. Mit jelent „A Halál belovagol Európába” cím? - kérdeztük Tóth Pétertől, aki elmondta: egy festmény ihlette ezt a művet, azonban nem programzenéről van szó, vagyis nem leírni akarja a képet, hanem a hangulatát szeretné visszaadni. Ez a mű tulajdonképpen egy elképzelés, a szerző személyes véleménye a kultúráról, a zeneszerzésről, annak jelenéről, jövőjéről.

- Itt vagyok 53 évesen, így ez a kvartett egyfajta összegzés, amiben benne van az, hogy én mit gondolok a világról, zenéről, kortárs művészetről, az európai kultúráról. A mű öt tételes, nagyjából 20 perces, és kifejezetten a Kelemen Kvartett részére készült - magyarázta a zeneszerző, aki azt is elmondta, miért pont a Kelemen Kvartettnek írta művét. - Hallottam őket játszani egy koncerten, és le voltam nyugőzve. Annyira elvarázsoltak, hogy akkor elhatároztam, hogy ha én valaha vonósnégyest írok, azt biztosan ők fogják eljátszani. Annyira jól játszanak, amit még sosem hallhattunk senkitől sem - magyarázta.



A Kelemen Kvartett 2010-ben alakult, és számos világversenyen vett részt és aratott nagy sikereket – többek között megnyerte a 4. Pekingi Nemzetközi Zenei Verseny első díját, a Melbourne-i Nemzetközi Kamarazenei verseny második és közönségdíját és az egyik fődíjat is. Mindeközben a világ leghíresebb koncerttermeiben játszhattak, beleértve a New York-i Carnegie Hallt is.

A Kelemen Kvartett tagjai:

Kelemen Barnabás (Hegedű / Brácsa)

Kokas Katalin (Hegedű / Brácsa)

Homoki Gábor (Hegedű / Brácsa)

Fenyő László (Cselló)

Az Alma Mater Classic március 12-én 19.00-tól a Fricssay teremben tartandó koncertjére a belépés ingyenes!

SZTEinfó



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!