

SZTE hírek > Hírcsúszó > 2018. Február



A Szegei Tudományegyetem ismét felpörgeti a város kulturális életét

2018. február 13.

Egyetemi Tavasz programsorozat, színházi előadások és egyetemi színházi találkozók, levendula és lótosz napok, gitárfesztivál, zenei flashmobok, könnyű- és komolyzenei koncertek – hogy néhányat említsünk abból a több száz programból, amelyet az SZTE Kulturális Irodája és az egyetem művészeti csoportjai kínálnak 2018-ban az egyetem és a város polgárainak.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

A Szegei Tudományegyetem Kulturális Irodája 2018. április 11. és május 11. között rendezi meg a 15. Egyetemi Tavasz programsorozatot, melyen több száz tudományos, ismeretterjesztő, kulturális, sport- és szórakoztató program közül választhatnak az érdeklődők. A 23. Őszi Kulturális Fesztivál programjai pedig 2018. október 1. és november 11. között várják az érdeklődőket. A Kulturális Iroda a megannyi program mellett a tehetséges hallgatók támogatására is kiemelt figyelmet fordít: a tavaszi félévben egyetemi vers- és prózamondó versenyt, fotó-, színikritika-, dráma és verspályázatot hirdet. Az őszi szemeszterben több kategóriában zenei versenyre, vers- és prózamondó versengésre, napló- és vers pályázatra jelentkezők a hallgatók – tájékoztatott Tajti Gabriella, az SZTE Nemzetközi és Közkapcsolati Igazgatóság Kulturális Irodájának vezetője.



Megannyi programmal várja az érdeklődőket az SZTE Fűvészkert is. Április végén rendezik meg a Föld napi környezettudatosságra nevelő programokat, melyek középpontjában a környezetmegóvás, a szelektív hulladékgyűjtés fontossága és a környezettudatos életszemlélet áll. Június 30. és július 1. között az V. Szegei Levendula Napokon színvonalas és színes kulturális, ismeretterjesztő és szórakoztató programokkal, koncertekkel, pódium előadásokkal, növénybemutatóval és vásárral várják a levendula szerelmeseit. Augusztus 4-5. között zenével, táncsal, ízekkel és illatokkal varázsolnak távol-keleti hangulatot a Fűvészkertbe a XI. Lótosz Napokon. A hagyományokhoz híven idén is lesz tradicionális indiai táncbemutató, hangfürdő, meditációs koncert és Ázsia növényvilágát ismertető Lótosz túra. Az október 7-i gombásznapon pöfetegpuffogatással, spóranyomtatással, gombasimogatóval és kézműves foglalkozással várják az érdeklődőket, október 14-én pedig egy Tök Jó Napra hívják a családokat, melyen az őszi egyik népszerű finomsága, a tökfélék családjá lesz a főszereplő.

A Szegei Egyetemi Színház (SZESZ) XV. jubileumi évadának egyik különlegessége, hogy ünnepelnek, és Szegeden több helyszínen is játszanak. Így előadásait, bemutatóikat újra láthatja a közönség a régi játszóhelyükön, a Szegei Pincészházban, teljesen új helyszínként pedig az SZTE BTK régi tornatermében (Göncz Árpád sétány), valamint a Nyugi kávézóban. A társulat március 6-án a középiskolások hete (KÖT) programsorozatán lép a közönség elé a Naked SZESZ zenekarral közös versmegzenésítő játékkal, melyet március 21-én, szerdán 20 órától a Nyugi kávézóban is bemutatnak. A tavaszi félévben jelenik meg a Naked SZESZ zenekar „létige” című, 16 dalt tartalmazó albuma, melynek bemutatójára külön koncertet szervez a társulat. A közönség március 24-én, szombaton 20 órától az SZTE BTK régi tornatermében újra láthatja a „Nagyanyám immár/webcamerán figyel/a tyúk hogy tojik//” című produkciót, Pintér Béla „Démon Gyermekei” darabjával a Szegei Pincészházban találkozhatnak újra március 28-án, szerdán 19 óra 30 perctől. A jubileumi évadot az elmúlt 15 év történetét bemutató könyv kiadásával és kiállításal is színesítik. A könyvet hivatalosan a III. Szegei Egyetemi Színházi Találkozón mutatják be. A SZESZ társulata az SZTE Kulturális Iroda és a Szegei Egyetemi Színházért Egyesület hagyományteremtő céllal rendezi meg 2018. április 27-29. között a nemzetközi egyetemi színházi találkozót azért, hogy az egyetemi színjátszás gazdag szegei múltjára, jelenére és jövőjére is felhívják a figyelmet. Ugyancsak a III. Szegei Egyetemi Színházi Találkozón láthatja a közönség Kárpáti Péter darabját az – „Én, a féreg” – című Kafka-kabarét – mondta el Varga Norbert a társulat művészeti vezetője.








A Szegedi Tudományegyetem jelenlegi és egykori hallgatóiból álló Universitas Szimfonikus Zenekar 2018-ban is folytatja sokszínű, a kulturális örökséget megóvó és népszerűsítő tevékenységét. Az együttes az ELTE „Eötvös” Művészeti Együttes meghívására április 7-én, szombaton, Budapesten ad koncertet. Műsoron Mendelssohn, Felix: Hebridák nyitány, Berwald, Franz: Koncertdarab fagottra és zenekarra (szóló: Erdei András, fagott) és Bizet, Georges: Carmen szvit No. 2. darabja. A zenekart Somorjai Péter vezényli. Az együttes folytatja gyermekeknek szóló nagy sikerű ifjúsági előadásait is. A 2017-ben 10 alkalommal bemutatott „Péter és a farkas” zenés meséjátékot - gyerekszínészekkel, hangszerismertetővel, hangszer kipróbálási lehetőséggel - 2018-ban további négy alkalommal láthatják az érdeklődők: március 3-án Üllés és Bordány, április 14-én Mindszent és Mártély településeken. A zenekar május 8-án és május 10-én, Szegeden a Szent-Györgyi Albert Agórában tartja hagyományos tavaszi hangversenyét, az őszi félévben két alkalommal szintén a Szent-Györgyi Albert Agórában őszi hangversennyel is várják a zenebarátokat – tudtuk meg Gyimóthi Zoltán zenekar vezetőtől.

2018. április 12-15. között kiváló gitárművészeket és színes programokat hoz el a világ minden tájáról Szegedre a 19. Nemzetközi Gitárfesztivál. A program része a EuroStrings-nek, mely az első európai klasszikus gitárfesztivál együttműködés. A professzionális struktúrára alapuló összefogás a feltörekvő gitárművészeknek promóciós és oktatási lehetőséget biztosít. A fesztivál alapítója Pavlovits Dávid, gitárművész-zeneszerző, a Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Karának docenseként az ország egyik legnépszerűbb és legsikeresebb klasszikus gitár közösségét fogja össze.

A fennállásának 93. évfordulóját ünneplő Szegedi Egyetemi Énekkar 2018-as műsorán egyaránt megtalálhatóak a világi és az egyházi művek, az a cappella és a hangszerkíséretes darabok. Az énekkar 2018-ban is fellép az egyetem és a város által szervezett hagyományos zenei rendezvényeken, így például áprilisban az Éneklő Ifjúság kórushangversenyen, ahol Szeged kórusélete mutatkozik be a legifjabb generációtól az egyetemi-főiskolai korosztályig; májusban pedig az Egyházzenei Hónap nyitórendezvényén énekelnek. Emellett az aktuális zenei évfordulók hangversenyein, díjátadókon, jótékonyági koncerteken és rendhagyó flashmobokon is találkozhatunk az énekkarral. Az együttes sikerét mi sem mutatja jobban, mint az, hogy az elmúlt időszakban több olyan mű is keletkezett, melyeket a szerzők kimondottan a Szegedi Egyetemi Énekkar számára írtak. Ilyen például Dobszay-Meskó Ilona: Altató, Tóth Péter: Canticum vinorum (Bordal) és Horváth Márton Levente: Christe, redemptor omnium (Karácsonyi himnusz) művei – mondta el Száz Krisztina kórusvezető.



SZTEinfo
Fotó: Bobkó Anna

 Cikk nyomtatás  Link küldés  Tweet

Kövess minket!



SZTE magazin

Újvidékről jött az SZTE doktori iskolájába Kartali Tünde (/sztehirek/2018-január/ujvidekrol-jott-szte?objectParentFolderId=19413)
2018. január 19.

Javított kiválósága számarányain a Szegedi Tudományegyetem: a 2016-os adatokhoz képest száznál is több, 2017-ben összesen 225 tehetséges egyetemista, doktorandusz és ifjú oktató nyerte el az Új Nemzeti Kiválósági Program ösztöndíját. A sikeres ifjú kutatók közül az Újvidékről az SZTE doktori iskolájába érkező Kartali Tündét kértük villáminterjúra.



SZTE televízió

Tanévnyitó: „A Szegedi Tudományegyetem küldetése a tudás előállítása és átadása” (/sztelevizio/2017/tanevnyito-szegedi?objectParentFolderId=19426)