

[MENU](#)

2015-12-08

KulturPonty

- [Főoldal](#)
- [Magazin](#)

- [Albumok](#)
- [Események](#)
- [SZER](#)
- [Kari lapok](#)
- [Videók](#)



Utolsó próbálkozásként írni a falra

[Balázs Vass](#) 2015-02-26 [KulturPonty](#)

Világháborús foglyok búcsúüzenetei a téglákon

A II. világháború lezárásának hetvenedik évfordulóján viszonylag sok kulturális programot, kiállítást, megemlékezést tartottak és tartanak. A sort szerda óta a József Attila Tanulmányi és Információs Központ is erősíti egy nem mindennapi fotókiállítással.

1945-re Európa szinte már teljesen kivérzett. A második nagy világegyezés és annak következményei azonban máig újabb és újabb feltárnivalót rejtenek. **Dr. Jójárt György** *Téglákba vésett történelem* címet viselő fotókiállítását nyitották meg tegnap a TIK-ben. A ceglédi hadifogolytábor (amely a legnagyobb volt Magyarországon) rabjai a létesítmények tégláira felvésett utolsó üzeneteit örökölték meg a képek.



Kokas Károly főigazgató-helyettes a speciális gyűjtemények közé sorolta a kiállítás anyagát tegnap a megnyitőünnepségen. Idézett **Radnóti Miklóstól**, és

beszél személyes élményeiről is, melyek összekapcsolhatók a téglákra rótt szavakkal. **Hencz Péter** főorvos pedig kiemelte, milyen jól időzített a kiállítás, hiszen a kommunizmus áldozatainak emléknapján tudták megnyitni a tárlatot. Felelevenítette a '45-ös idők állapotait, beszámolt számszerűen a táborokról. és arról, hogy milyen **embertelen körülmények** között tartották a rabokat. Tisztálkodási lehetőségek nélkül, rossz minőségű és kevés étellel zsúfolták össze őket olyan helyen, ahol harmadannyian sem fértek volna el kényelmesen. Sokuk utolsó próbálkozásként írt a falakra.



Számomra furcsa volt hallgatni a történelemórák után egy kissé másabb szálát is a háborúnak. **Hősies erőfeszítés**é váltak a szememben a kövekbe vésett vagy grafittal felrótt utolsó szavak, istenhozzádok és imák. **Dr. Jójárt György** egyébként hosszú évek óta gyűjtötte darabról darabra a feliratokat. 1500 képből most 75-öt állítottak ki, ám a ceglédi gyermekgyógyásznak a kiállítás címét viselő könyvét is meg lehet párezer forintos összegért vásárolni, amelyben 320 téglá képe lelhető fel részletesebb leírással és tartalmi kiegészítéssel. A DVD-mellékletben pedig megcsodálható mind az 1500 üzenet.



A megnyitó után jó páran egyből a képek felé vették az irányt. Lehengerlő a sárgás, őszi színvilág. Ez a beállítás is az **elmúlást** szimbolizálva ad alaphangot a fohászoknak. Több üzenet alá az érintett akkori lakcímét is felvésték, vagy csak ennyit: „ártatlanul, lakásomból hoztak el.” Érdemes volt végigolvasnom a kiállított üzeneteket és belegendolnom, vajon én megőrizném-e az ép eszem annyira egy ilyen krízis során, hogy még ceruzát ragadva üzenjek haza „drága kislányom”-nak. Két óra között kellemes élmény lehet egy picit időtazni. Keserű képek, mégis felemelő az erőfeszítés, az utolsó üzenet reményébe vetett kiáltani akarás.



A kiállítás a könyvtár átriumában **március 23-ig megtekinthető**. Én biztos újra átfutom majd a kőműves sms-eket.

Képek: Vass Balázs

Megosztás

Tetszik

A hír címkéi

Címkék

A szerzőről

Balázs Vass

[Albumok](#) (0) [Videók](#) (0)

Előző cikk [Mindent tudunk rólad! – PayPass, springtab és miegymás](#)

Következő cikk [Minion, mignon vagy minyon?](#)

KulturPonty



Minion, mignon vagy minyon?

Te mit gondolsz?

[Kocsis Alíz](#) 2015-11-23



„Öröme az, amit ilyenkor produkálunk.”

Ismerd meg jobban a 90 éves a Szegedi Egyetemi Énekkart.