

MENU



2015-12-07

KulturPony

• [Főoldal](#)• [Magazin](#)

- [Albumok](#)
- [Események](#)
- [SZER](#)
- [Kari lapok](#)
- [Videók](#)



## „Maga mit gondol, Watson?”

[Mező Vivi](#) 2015-03-23 [KulturPony](#)

A Klebersberg Könyvtár a Detektívek éjszakáján életre kelt: számos programmal, kiállításokkal, kvízekkel, előadásokkal várták a nyomozni vágyó érdeklődőket március 18-án.

A IX. Könyvtári Éjszaka témája idén a szórakoztató irodalom, azon belül pedig a bűntények felderítésével, elkövetésük mindenféle módozatainak bemutatásával, meg persze a tettes megtalálásának elmés és rögös útjaival foglalkozó bűnügyi könyvek voltak. Az igazán aktív és kíváncsi résztvevők este 6-tól egészen éjjelig kipróbálhatták, milyen is lehet kedvenc nyomozójuk szerepébe bújni.

Már a bejáratnál két különlegesség várta a látogatókat: egy rendszerváltás előtti, csúcskategóriás, rendőrségi **Lada 1200-as** állt teljes díszben, mellette mai Audi párjával. Ezekből a régi járművekből összesen csak 80 készült, és az 1970-es évek végére mind el is tűnt a szolgálatból.



Az üvegfalakon belül a legnagyobb nyüzsgés kétségkívül az átriumban volt. Elsőként régi könyvekkel telepakolt polcokba botlott a szemfüles nézelődő, hiszen a „**Gyilkos sorok**” program keretében 400 forintos darabon a könyvtár leselejtezett könyveiből válogathattak a résztvevők. Ezután a „**Vendégfogadó Rózsaszín párdúc**” asztalnál 5 különböző könyvtár-kvízt lehetett begyűjteni – a jó megoldásokért természetesen jutalom is járt.

Kicsivel hátrébb egy **nyomozó meggyilkolásának** lehettek szemtanúi a résztvevők, a könyvtár pedig 4 fő detektívcsapatokat indított annak érdekében, hogy fény derüljön rá, hogy a jóhiszemű hölgyet ki és miért ölte meg. Rögtön a tethely mellett a látogatók átélhették azt is, milyen igazi bűnözőnek lenni. A „Bűnügyi nyilvántartó!”-nál ugyanis mindenki rabosító fényképet készíthetett. Akár egyéni elkövetőkről, akár több tagú bűnbandáról volt szó, a könyvtár mindenkinek e-mailben elküldte a „remek” képeket.



Természetesen a különleges gyűjtemények sem „maradtak ki a buliból”. A Keleti és a Zenei Gyűjteményben **szabadulósobák nyíltak – és zárultak** – a bátrakra. A helyek pillanatok alatt beteltek, viszont a kijutás már sokkal több időbe telt: az ajtók kulcsát kellett megkeresni különböző feladványok megoldásával.

Akik valamilyen hasznos emléket szerettek volna hazavinni az élményeken kívül, azokat tárt karokkal várta a **„Kösd be magad!”** nevű program az átrium hátsó részében. Itt a könyvtár könyvkötő mestereinek segítségével jegyzetfüzetet, naplót lehetett készíteni. Kreativitásra és egy kis kéz ügyességre is szükség volt ugyan, de egy egyedi detektívfüzet lett a kitarató munka jutalma. A kötésre várakozók a ragasztók és fedlapok melletti részen végignézhatték a **„Nyomozói arcképcsarnok” kiállítást** is, ahol az összes filmvásznon, sorozatban megismert kopó árgus tekintete nézett vissza.

Persze a Klebersberg könyvtár emeleti részei sem voltak mentesek a büntényektől, a szakolvasókban kicsivel komolyabb, viszont annál érdekesebb játékok, előadások, minikrimik várták a kicsiket és a nagyokat.



A 3. emelet egyik sarkában például megalakult a **ReMeK, vagyis a Rejtély Megoldó Központ**. Itt korhatár nélkül minden detektívpalánta kijátszhatta magát, rajzolhatott, kvízt fejthetett vagy leülhetett megnézi egy rejtélyekben gazdag Sooby-Doo részt. Ez volt az egyéni és csoportos tanulás tere: mini nyomozás, Detektív Guess Who, könyvkereső játék – szóval minden, amit csak egy jóra való nyomozógyerek megálmodhat!

Három különböző időpontban a 3. emelet tanácstermében viszont igazi büntényekről esett szó. **Varga András tartott előadásokat két hátborzongató bűnesetről**, amelyeknek magyarázatával máig adós a kriminalisztika. Két színttel lejjebb este 9-kor **Kelemen Zoltán**, az SZTE Összehasonlító Irodalomtudományi Tanszék egyetemi docense **késő esti vizsgalódásba kezdett** a bűnügyi történetekről. A hallgatóság megtudhatta ki volt a krimi igazi atyja, hogyan gondolkoznak a nyugati kultúra híres nyomozói, mennyire valóságosak a detektívfilmekben megjelenített hősök, és miért nem tudjuk sosem az utolsó 10 oldalig, ki az igazi tettes.

Eltűnt személyek, emberölések, rablások... **A rendőrség is kivonult a helyszínre**, hogy az Általános és Társadalomtudományi szakolvasóban meséljen a Csongrád megyében történt nagy médiavisszhangot kiváltó esetekről. Elmondták, mit mond a média és mi az igazság. Lehetőség nyílt a töltényhüvelyeken és lövedékeken keletkezett nyomok összehasonlítására egy igazságügyi fegyverszakértővel, kipróbálni a helyszínelést egy bűnügyi technikussal, és játékos formában, feladványokkal, társasjátékkal együtt gondolkodni a bűnmegelőzésről egy alezredessel.



Az igazi ajándék viszont minden bűnösnek a teljes kegyelem volt. Aki részt vett a 3. emeleti játékokban és megszerezte a „Fogd a pénzt és fuss!” igazolólapot, az megtisztított lelkiismerettel vihette el könyveit a börtönkölcsonzóba, ahol minden **lejárt határidejű könyvet késedelmi díj nélkül** visszavettek.

Ezeken kívül még számos más programban vehetett részt az, aki a szerda estéjét az ország egyik legnívósabb könyvtárának szentelte. Énekkar, színelőadás, rendőrségi találós kérdések, sütemények, könyvborító montázs, gólyalábak, könyvtartúra, zsarules... és még sorolhatnánk. Egy dolog biztosan sikerült: több mint ezer ember fordult meg szerda este a TIK-ben, és nemcsak hogy megismerték a szegedi egyetemisták egyik legnagyobb büszkeségét, de rengeteg új ismeretet szereztek az igazi és képzelt detektívek világáról.

Képek: ww2.bibl.u-szeged.hu/ejszaka\_2015

Megosztás

Tetszik 2

A hír címkéi

Címkék

A szerzőről

Mező Vivi

[Albumok](#) (0) [Videók](#) (0)

Előző cikk [Merülj el a programokban!](#)

Következő cikk [Minion, mignon vagy minyon?](#)

**KulturPonty**



## [Minion, mignon vagy minyon?](#)

Te mit gondolsz?

[Kocsis Alíz](#) 2015-11-23