

A nyomok a könyvtárba vezetnek!

Szerkesztő: Cultura / 2015. március 18. szerda / Aktuális, Programok

**Melyik a kedvenc Agatha Christie-könyvborítód? Ki a kedvenc nyomozód, Sherlock Holmes, Hercule Poirot, Maigret felügyelő, Columbo, Patrick Jane vagy Rick Castle? A nyomok a könyvtárba vezetnek!**

Az idei Könyvtári Éjszaka témája általában a szórakoztató irodalom, néhol szépirodalomra nemesülő tematikus műfaja, amely a bűntények felderítésével, elkövetésük mindenféle módzatainak bemutatásával, illetve az elkövetés és elkövető lélektani indítókainak vizsgálatával, meg persze a tettes megtalálásának elmés és rögs útjával foglalkozik.

A krimi vagy a bűnügyi téma az epikában már jóval feltalálása előtt létezett, mert a bűn és bűnhődés vagy éppen a gyilkos utáni nyomozás Shakespeare és Dosztojevszki – de lehet, hogy az ókoriak – óta ismert tárgya az irodalomnak, a narratívának, vagy a pusztán mesélésnek.

Ennek a mesének általában két főszereplője van, a tettes és a nyomozó. A Detektívek Éjszakája az utóbbival, a "kedvesebbel" foglalkozik, így szűkebb témánk a **bűnüldözők, a nyomozók (alias „detektívek”)** világa. A téma nagyszerűségét mi sem bizonyítja jobban, minthogy a XIX. század végétől megjelenik a zseniális, senkivel össze nem keverhető nyomozó (néha egyáltalán nem főállásban), amelyeknek sora Sherlock Holmes-tól, Poirot-n át Miss Marple érintésével Maigret felügyelőig terjed, hogy Columbo hadnagyot ne is említsük... Nyomukban aztán több száz, jellegzetes alak jött sorban és megállíthatatlanul, hogy benépesítse a regények, novellák lapjait, a filmvásznat és a televízió képernyőket.

A krimi persze nem egyféle. Rengeteg speciális alműfaj is van, mint a klasszikus detektívregény, rendőrségi krimi, politikai krimi, a bírósági dráma vagy a Philip Marlowe figurájával beköszöntő „keményvonalas krimi” (amerikai nevén „hardboiled”). Aztán a maitól eltérő korban is játszódhat a történet, vagy éppen igen egzotikus helyeken. A műfaj tartalékai – hál’ Istennek – kimeríthetetlennek látszódnak. Könyvben és filmben, s elektronikusan és papíron, de képregényben is képes a folytonos megújulásra, hiszen pl. a „tetovált lány” nyomában itt van a skandináv krimikódos és esős áradata, vagy újra hódít a misztikus krimi, s soha nem volt népszerűbb a mostaninál a rejtélyvadászat műfaja sem...

Ez a Lada, kicélt más Lada
Rendőrségi járművek egykor és ma Magyarországon 1990-ig a rendőrségi gépjármű az akkor csúcskategóriának számító Lada volt: az első rendőrségi Lada-típus a 2101-es Lada 1200-as. Rendőrségi P21-es Pannónia motorból összesen körülbelül 80 készült Csepelen 1973-1974-ben, és a 70-es évek végére mind el is tűnt a szolgálatból. Éj hát a ritka alkalommal, hogy megnézz ezeket a járműveket (korabeli egyenruhával, ujjlenyomat vizsgálóval és cétó-szíműlőstörrel) – s összehasonlíthatod egy mellettük álló, ma használatos, vadonatúj rendőrségi autóval!

A főszereplő tehát a detektív figurája lesz, de a fentiekről is sok szó esik majd. Nyomozhatsz, felderíthetsz, helyszínelhetsz és megfejthetsz. Úgy, hogy a könyvtár munkatársai előadnak, bemutatnak, szemléltetnek és játszani és jól szórakozni is fognak. Ahogy szoktuk, hogy kicsit tanuljunk is közben, és tartalmas élménnyel is gazdagodjunk.

IX. Könyvtári Éjszaka

Helyszín: SZTE Klebelsberg Könyvtár, Szeged
Időpont: 2015. március 18.

**A cikk kizárólag itt olvasható:**

Cultura - A kulturális magazin: <http://cultura.hu/aktualis/a-nyomok-a-konyvtarba-vezetnek/>

Linkek a cikkben:**Képek a cikkben:**

Detektívek, magánnyomozók

Nem található a keresésnek megfelelő bejegyzés.