

SZTE hírek > Hírárchívum > 2012. Április



Charleston, tûrák és veterán autók a Könyvtári Éjszakán

2012. április 26.

A színes tollak és gyöngyök forgatagában telt a VII. Könyvtári Éjszaka a Szegedi Tudományegyetemen (SZTE). A rendezvényen az immár hagyományosnak számító tûrákon ismerkedhettek meg a látogatók a bibliotéka titkaival, ám tizennégy karátos autókban vagy charlestonban sem volt hiány.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Milyenek is a '20-as, '30-as évek? Változatosak, mert elkeserítő események történtek akkor, de előrehaladásra is buzdítottak – mondta *Mader Béla*, a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Könyvtárának főigazgatója. Ezt az időszakot mutatta be villanásszerűen a VII. Könyvtári Éjszaka is, hiszen a kor nehézségei ellenére számos, ma már a hétköznapiaink részét képező találmány jelent meg. Ilyen volt a Tanulmányi és Információs Központ (TIK) előtt álló két „tizennégy karátos” automobil, vagy a mozifilm, amit a „Royal Mozgóképszínház” idézett meg.

Ugyan a tavalyi Könyvtári Éjszaka a középkort idézte meg, idén nem követték lineárisan a tematikát, hiszen két nagy formátumú szegediről emlékezik idén az SZTE. Klebelsberg Kúnó, az egyszerre hazafi és európai kultuszminiszter nevét őrzi immár az egyetemi bibliotéka, a Nobel-díjas, hajdani rektor, Szent-Györgyi Albert előtt pedig emlékével tisztel az universitas. Ezért a Könyvtári Éjszaka is kiállításokkal és előadásokkal elevenítette fel az ő munkásságukat, hiszen mindketten a '20-as, '30-as években tevékenykedtek Szegeden.

Azonban a rendezvényt az ismeretterjesztő programok mellett az önfeledt szórakozásnak szentelték. Az SZTE EK Könyv Art Színtársulat szolgáltatta az estéhez az „aperitifet”, velük együtt nevehettünk a kor szokásain és a polgári élet visszásságain, de a nézők később a Riverside és a Szegedi Deák Big Band zenekarral együtt ropták a charleston és a dixie dallamaira. Aki pedig elfáradt a cha-cha-cha tanulásban, a Tiszavirág Kávéházban frissítette fel magát vagy Boldogság Szigetek Kaszinóban pihentette lábait a roulettet pörgetve.

Az idei Könyvtári Éjszaka újdonsága volt, hogy a tudományos előadások online is követhetőek voltak, így otthonról bárki belehallgathatott a kor hazai táncainak történetébe, vagy éppen a '20-as, '30-as évek politikai divatjának elemzésébe.

Az időszakot azonban nem csupán a programok idézték meg. A könyvtár falait borító, korabeli plakátok között tollakkal és gyöngyökkel ékesített dímák, és svájci sapkás, nadrágtartós vagy éppen frakkot viselő urak dúdolgatták: „Stux, maga párizsi lett”.

Kiss Tímea



Könyvtári éjszaka.zip

(/site/upload/2012/04/128.jpg)

A könyvtári éjszakán készült képgaléria
itt meglekinthető



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!



Szegedi Eg...
4,1 ezer kedvelés

