

HÍD

irodalom
művészet
társadalomtudomány



2013. OKTÓBER
10. SZÁM



2013. NOVEMBER
11. SZÁM



2013. DECEMBER
12. SZÁM



2014. JANUÁR
1. SZÁM



2014. FEBRUÁR
2. SZÁM



2014. MÁRCIUS
3. SZÁM

[Főoldal](#) [Szerkesztőség](#) [Híd Kör](#) [Híd Könyvtár](#) [Történesek](#) [Híd Galéria](#) [Archívum](#) [Elérhetőségünk](#) [Előfizetés](#)

TÖRTÉNESEK

Szegeden jártunk, avagy A 28-as nemzedéktől a Z generációig

2014. április 3-án (csütörtökön) Szegeden mutatkozott be a Forum Könyvkiadó. A helyszín a Klebelsberg Könyvtár volt. A rendezvényen az egyes kiadványok szerzői és szerkesztői mellett a Híd tőrzsgárdája, valamint a Híd Kör fiataljai is jelen voltak.

A program délután négy órakor *A 28-as nemzedéktől a Z generációig* című kiállítás megnyitójával kezdődött. A kiállítás apropója a tavalyi év folyamán megjelent *A 28-as nemzedék* című kötet volt, de a kiállított könyvek átfogták a Forum Könyvkiadó teljes, ötvenhét éves történelmét. A kiállítást Keveházi Katalin, a Klebelsberg Könyvtár főigazgatója és Virág Gábor, a Forum Könyvkiadó igazgatója nyitotta meg. Majd a már említett kötet szerkesztője, Faragó Kornélia beszélt az 1928-ban született generáció kultúraformáló, ismert és kevésbé ismert tagjairól, akik között nemcsak írókat, költőket, hanem képzőművészeket is találunk. A megnyitó végén Balog József két verset olvasott fel Tolnai Ottó *Versek* című kötetéből.



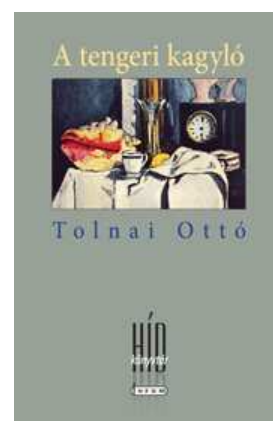
Keveházi Katalin



A látogatók egy része



Virág Gábor



PARTNEREINK





Faragó Kornélia



Balog József



A 28-as nemzedék madártávlatból

Öt órától Várady Tibor *Zoknik csilláron, életek hajszálon* című kötetét mutatták be. A szerzővel Sági Varga Kinga és Sajti Enikő beszélgetett. Sajti Enikő méltatásában jogi novelláknak nevezte a kötetben szereplő szövegeket, és történészként kiemelte az emlékezés fontosságát, valamint hangsúlyozta ezen szövegek interdiszciplináris jellegét, ugyanis szépirodalom, jogtudomány és történelem keveredik az írásokban. A szerző elmesélte a kötet címét adó történetet, és azt is megtudtuk, hogy jogi praxisának egyik első ügye egy „majdnem válóper” volt.

TÁMOGATÓINK

A *Híd* megjelenését a Tartományi Művelődési és Tájékoztatási Titkárság, a Nemzeti Kulturális Alap, a Szekeres László Alapítvány, a Bethlen Gábor Alap és Újvidék Város támogatja.





Sági Varga Kinga, Várady Tibor és Sajti Enikő



Várady Tibor dedikál



Ezt követte hat órától Tolnai Ottó *Kalapdoboz* című kötetének bemutatója. A szerző beszélgetőpartnere Bencsik Orsolya és Mikola Gyöngyi volt. Először Bencsik Orsolya olvasta fel a kötetről írott esszéjét. Majd maga a szerző vette át a szót, elmondta, hogy annak ellenére, hogy a képzőművészeti írásokat tartalmazó kötet már több mint egy éve megjelent, a mai napig nem tud érzelmek nélkül rágondolni, hisz még mindig a hatása alatt van. Festőket idézett meg, szóba került Milan Konjović és a galériája, Gabrijel Stupica, Hangya András, Emil és Edita Kadić, és számtalan elfeledett és mindmáig mellőzött alkotó. Megtudtuk azt is, hogy a szerző újra és újra megrajzolja saját önarcképét, de azt is, hogy berlini hirdetőoszlopok plakátjainak papír maradványaiból kollázsokat készít, valamint azt is, hogy számára mi a pasztell, és mit jelent az azúr szín, és mit a jugoszláv festészet fogalma. A festők mellett természetesen írók nevei is felmerültek, például Vladimir Nabokov és Juhász Ferencé. A beszélgetést Balog József produkciója zárta, aki ezúttal egy részletet olvasott fel a *Virág utca 3.* című regényéből, majd egy karmesterpalcát ajándékozott a szerzőnek.



Bencsik Orsolya, Tolnai Ottó és Mikola Györgyi



Tolnai Ottó dedikál



A napot a Híd Kör fiatal szerzőinek bemutatkozása zárta, a helyszín a teltházaz Jazz Kocsmá volt. A kilenc órákor kezdődő műsor elején Patócs László ismertette magát a Híd folyóiratot, majd a Híd Kört, amit egy rizómához hasonlított, ezután pedig kitért a fiatalok tevékenységére, kiemelve a fordítók, a kritikusok és a tanulmányírók szerepét és fontosságát. Majd a szépírók vették át a szót. Terék Anna, Benedek Miklós, Lábadi Dávid, Oláh Tamás és Barlog Károly olvasott fel egy-egy részletet.

(A Jazz Kocsmában készült képeket később közöljük, feldolgozás alatt állnak. A fotókat Kelemen Emese készítette.)

■ Híd © Minden jog fenntartva.

