

Négy napon át a kortárs zene lesz a főszereplő

SZEGED. Közel ötven zeneszerző műve fog felcsendülni öt helyszínen a Vántus István Kortárs Zenei Napokon november 13-ától 16-áig. A programsorozat vidéken egyedülálló, mert a fővároson kívül sehol sem kap négy napon át főszerepet a kortárs zene – emelte ki *Hollós Máté* Erkel-díjas zeneszerző.

November 13-án 17 órától *Beischer-Matyó Tamás* Erkel-díjas zeneszerzővel találkozhat a közönség a Somogyi-könyvtárban, majd este fél 8-tól a Zeneművészeti Kar (ZMK) Fricsay-termében a 25 éve elhunyt névadóra, Vántus Istvánra emlékeznek egy hangversennyel, a szegedi szimfonikusok közreműködésével. Másnap két ősbeutatót tartanak, majd Zenehíd címmel kamarahangversenyt ad *Berényi Bea*,

Dratsay Ákos és *Palotás Gábor* a ZMK Fricsay-termében. A húsz éve elhunyt Durkó Zsoltra 15-én emlékeznek a Somogyi-könyvtárban – mondta el *Tóth Péter* Bartók-Pásztory-díjas zeneszerző, a ZMK dékánja.

A zenészek fiatalabb generációival is találkozhatnak az érdeklődők. 15-én a Hangcsoportok című koncerten a zeneművészeti szakgimnázium, 16-án a Király-König Péter zeneiskola diákjai lépnek fel. Szintén 16-án kora délután az Agórában Papp Lajos *Az égig érő fa* című zenés meséjét adják elő a Király-König növendékei, amelyet a tömörkényes diákok illusztrációi és koreográfiája kísér. A 16-án este fél 8-kor kezdődő záróhangversenyen szintén felcsendülnek a névadó szerző művei is.