

Csodák teafiltertasakokból



A részletekben rejlik a titok, ha origamiról van szó – na meg a kezűgyességben és a türelemben.

SZEGED
BORBOLA LILLA

Tizennyolcezer darabból áll az a Stegosaurus, amely az összes többi alkotás fölé emelkedik az SZTE Mérnöki Kar Mars téri épületében, a tanácsteremben nyílt, Csodák teafiltertasakokból című origamikiállításán. A dínót hat éven keresztül készítette *Molnár László*, akinek kezűgyességét és türelmét dicsérik a kiállított művek.

Az alkotó saját bevallása sze-

rint egyetemi évei alatt – főleg a vizsgaidőszakok idején – barátkozott meg az origamizással. Sőt, tökélyre fejlesztette tudását és technikáját a papírszobrászatban, így például a kiállításon a plafonról lógó madárpók megtévesztően élethű lett. De liba, traktor, unicumos üveg, Rubik-kocka és különböző virágok is készülhetnek az őszállatokon kívül teafiltertasakokból és színes papírdarabokból.

Molnár László a moduláris, kínaiul ghian-zhi névre hallgató technikával dolgozik. A tör-

ténet szerint az 1993-ban Amerikában zátonyra futott, majd börtönbe került Arany Kalandor nevű hajó legénységének egy tagja fejlesztette ki a módszert, hogy elüsse a rabság idejét, majd megtanította azt a többieknek. A kiállítás megnyitóján az alkotó is megmutatta az érdeklődőknek, hogy hogyan kell a különböző alakzatokat felépítő kis elemeket hajtogatni. Úgy tűnt, ez a könnyebb feladat, az igazi kihívást a tervezés és az építés jelentheti az origamimesterek számára.