Az SZTE a könyvhéten: Bemutatkozott a kreatív könyvtárosok képzőhelye

2017. június 12.

Könyvtártudomány = alkalmazott informatika és kultúratudomány. Könyvtáros = információt feldolgozó, illetve információtárolással, -kereséssel és -átadással foglalkozó szakember. Így jellemezte a tudományterületük helyzetét Sándor Klára, az SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszékének vezetője. Munkatársaival és hallgatóival a 88. Ünnepi Könyvhéten igazolták: információs központtá vált a könyvtár.

Cikk nyomtatás Link küldés Tetszik 19 Tweet

– **Erős művelődéstörténeti képzéssel kiegészülő alkalmazott informatikai képzést adunk hallgatóinknak az SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszéken** – jelentette ki *Sándor Klára* tanszékvezető. – Filológusok vagyunk, mert a szöveget tekintik kiindulási pontnak a bölcsészettudományok kutatói és oktatói. Így aztán az SZTE Bölcsészettudományi Kar minden tanszékén a könyv a főszereplő. Ugyanakkor az alkalmazott informatika teljes spektrumát lefedik a könyvtárosokat képző szemináriumaink és előadásaink. Tanszékünk 6 munkatársa mellett húsznál is több külső előadó – például több az SZTE Klebelsberg Könyvtárban dolgozó kolléga – kapcsolódik be a hallgatók képzésébe – jellemezte az SZTE Bölcsészettudományi Kar Társadalomtudományi Intézetéhez tartozó „könyves tanszék” munkáját. Hozzátette: a könyvtáros informatikus képzésen kívül kulturális örökség mester szakos hallgatókat is oktatnak.

Művelődéstörténet és informatika

A 88. Ünnepi Könyvhéten, 2017. június 9-én a könyvtárosnak készülő szegedi egyetemi hallgatók gyakorló helyének is számító Somogyi-könyvtárban **bemutatkozó SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék (http://www.huminf.u-szeged.hu/)** munkatársait – *Sándor Klára* tanszékvezető főiskolai tanárt, *Simon Melinda* adjunktust és *Zvara Edina* egyetemi docenst – valamint a hallgatók önszerveződő csoportjának, a Kreatív Könyvtárosok Társaságának a szóvivőjét, *Sára Pétert* – *Újszászi Ilona*, az SZTE közkapcsolati koordinátora kérdezte arról, hányféle módon foglalkoznak a nyomtatott kiadványokkal vagy a digitalizálás termékeivel.

– Az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar elődjének számító JGYTF-en jött létre **a szegedi könyvtáros képzés,** *Monok István* professzor jóvoltából. A bölcsészkaron *Bakonyi Géza*, az egyetemi könyvtár azóta elhunyt munkatársa adta meg a képzés máig is követett irányát – magyarázta *Simon Melinda*, aki *Zvara Edinához* hasonlatosan az első hallgatók közé tartozott. Mindketten értéknek nevezték, hogy **a könyvtártudomány 6 oktatója közül 5 a szegedi bölcsészkaron diplomázott**.

Könyvtermés címmel minden tavasszal az MTA Szegedi Akadémiai Bizottság székházában mutatják be **az SZTE bölcsész műhelyeiből induló** kiadványokat. A 2017. május 3-i programon közel **harminc kiadványt** – közte az evolúciós nyelvészettel foglalkozó *Sándor Klára* monográfiáit is – az olvasók figyelmébe ajánlották. Az SZTE Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszék vezetőjével a 88. Ünnepi Könyvhét szegedi programjait látogató közönség három alkalommal is találkozhatott. A nyelvelmélettel és nyelvszociológiával, illetve művelődéstörténettel foglalkozó kutató munkatársai elsősorban könyv-, olvasmány- és művelődéstörténeti témákkal foglalkoznak. Például *Monok István* professzor a magyarság identitásának változásait tárja fel a régi korok könyvtermését vizsgálva. A reformációhoz kötődnek *Hegyi Ádám* kutatásai, míg *Z. Karvalics László* információtörténész.

– **Kiadványkészítést az alapképzésként kínált kiadói szakirányon oktatunk.** Alkalmazott informatikai és művelődéstörténeti ismeretekkel fölvértezett végzett hallgatóink az Országos Széchényi Könyvtár régi könyves részlegétől kezdve a legkülönfélébb honlapokhoz tartozó szövegfeltáró csapatokon át a szoftverfejlesztő cégekig kereshetnek és találnak munkát. **A piacon nagyon jól eladható tudást adunk, hallgatóink jelentős részét már végzés előtt elviszik a könyvtárak, informatikai szolgáltatást nyújtó cégek** – sorolta a tanszékvezető.

Kiterjedt kapcsolatrendszerük részeként a nemzeti könyvtárban több projektben is részt vesznek a szegedi kutatók és hallgatóik. Digitalizálás terén **a Magyar Elektronikus Könyvtár (http://mek.oszk.hu/)** vagy **a Digitális Tankönyvtár (http://www.tankonyvtar.hu/hu) is a partnerük**. A hallgatók gyakorlati képzőhelyeinek palettája évről évre bővül – derül ki a tanszéki honlapról is.

„Könyves emberek" puccos könyvei

– **Szakdolgozati témának választottam a székely írást** – árulta el a Szegeden turkológia – magyar – magyar nyelvtörténet szakon diplomázó *Sándor Klára*. – A székely írással írt 8 oldalas bolognai emlékkel foglalkozó **kutatásaim aztán egyetemi doktori és kandidátusi értekezéssé váltak**. Mindebből mára elég masszív „hobbi" alakult ki, amely művelődéstörténeti kutatásokká vált. A most megjelent, ***A székely írás reneszánsza*** címet viselő kötet egy belső kiadói sorozat harmadik része, és a székely írás kultuszának születését elemzi. Ennek előzménye ***A székely írás nyomában*** című munka, amely átfogóan mutatja be a székely írás emlékeit, eredetét és kutatástörténetét. Az első kötet ***A nyelvrokonság és hun hagyomány*** című könyv volt, amely a hagyomány és a történetírás viszonyát elemzi, és a székely írás eszmetörténeti keretéül szolgáló hunhagyományt mutatja be. ***Sándor Klára*** **„valódi szakmája" a nyelvészet: az antropológiai, szociológiai, kognitív, neurológia és szociálpszichológiai szempontokat ötvöző evolúciós nyelvészet.** Erről írt elméletibb, elsősorban a nyelv, kultúra, gondolkodás, társadalom összefüggéseire fókuszáló, de sok példát és esetleírást is tartalmazó könyve a ***Határtalan nyelv***, ennek egyfajta kísérőkötete pedig a ***Nyelv és társadalom*** című könyv, amely tananyagszerűen építkezik, kérdéseket és feladatokat is tartalmaz.

Az olvasáskutatástól kezdve a bibliotékák históriájának különböző metszetein át a könyvtári informatika alapjaiba bevezető tankönyvig **nyomtatott és elektronikus formában is születnek itt a hallgatók tanulmányait segítő jegyzetek**, dokumentumok. Emlékkönyv készült egykor *Bakonyi Géza* tiszteletére, illetve a ***MONOKgraphia*** kötettel köszöntötték 60. születésnapjára *Monok István* professzort. A vaskos úgynevezett „**köszöntő kötet**" egyik szerkesztője, *Zvara Edina* elárulta: mintegy száz kolléga, tanítvány, barát írt tanulmányt, s e többnyelvű enciklopédikus kötet kifejezi *Monok István* kiterjedt érdeklődési körét és kapcsolatrendszerét.

– Ha egy húron pendülünk, könnyű megírni és összerakni a német, cseh és magyar nyelvű szövegeket is tartalmazó ***Levélben értesítsen engem!: Kortársak Széchényi Ferenc könyvtáralapításáról*** című könyvet is – mondta *Zvara Edina*, aki *Deák Eszterrel* együtt dolgozott a forráskiadáson. A „puccos kötetnek" is becézett **díszalbum elnyerte a rangos Fitz József-könyvdíjat**. – **Fontosnak tartom, hogy az oktatásban is használhatóvá tegyük a régi magyar irodalom eddig csak levéltárban őrzött kincseit.** Például a magyar nyelvű bibliafordítások előszavait összegyűjtő kötetem több felsőoktatási intézményben is kötelező olvasmány.

– **A digitalizálás következtében olyan adatbázis épül, amelynek részesei a régi magyar irodalom eddig levéltárakban eltemetett vagy könyvtárak zárolt gyűjteményében őrzött remekei. Így hozzáférhetőbbé váltak, a művelődéstörténet részeseivé váltak, heuréka-élményt okozva a kutatónak és az olvasónak** – vette át a szót *Simon Melinda*, akinek a ***Hoffmann Alfréd és a dualizmus***

könykereskedelme című kötete ilyen adatbányászat eredménye. Ugyancsak összefügg a digitalizálással ***A nyomdászok Petőfije. Mórocz Jenő és a többi „poéta szaktárs"*** című kötete, amely egy kuriózumra, a nyomdász verselőkre is ráirányítja a jelen fiataljainak figyelmét.

Hallgatók kreatív körei

– Történjen valami! Ezért **hoztuk létre 2017 februárjában a Kreatív Könyvtárosok Társaságát** – árulta el *Sára Péter* ötletgazda. – Kreatív rendezvények szervezését éreztük szükségesnek **az olvasás népszerűsítésétől kezdve a könyves mozis programokon át a „Veszíts el könyvet!" könyvcserés újításokig**.

A rózsa nevét, *Umberto Eco* olasz szemiotika professzor 1980-ban megjelent regényét, illetve annak mozi változatát ugyanúgy az olvasók figyelmébe ajánlja a Kreatív Könyvtárosok Társasága, mint a Kells titka vagy az Éli könyve című filmet.

A Kreatív Könyvtárosok Társaságának tagjait, az SZTE BTK Kulturális Örökség és Humán Információtudományi Tanszékhez kötődő **legaktívabb hallgatókat** – a krónikástól kezdve a logisztikai referensen át a programszervezőkig – is bemutatta *Sára Péter.*

A 88. Ünnepi Könyvhéten 2017. június 10-én találkozhattak velük az érdeklődők: a Dugonics téren, az SZTE épülete előtt **könyv bartert** tartottak. A megunt és elolvasott, használt könyveket lehetett elcserélni a Kreatív Könyvtárosok Társasága által kiadványokra – ingyen és bérmentve! Azt ígérik, a továbbiakban is jelen lesznek a BTK, az SZTE és Szeged életében is.

SZTEinfo
Fotók: Ú. I.

A 88. Ünnepi Könyvhétről írtuk:
Az SZTE a könyvhéten: Megnyitó után Határtalan Régészet magazin bemutató (/sztehirek/2017-junius/szte-konyvheten?folderID=40461&objectParentFolderId=19355)

Könyvhéten az SZTE: Mi a digitalizálás haszna a kutatómunkában? (/sztehirek/2017-junius/konyvheten-szte-mi?folderID=40461&folderID=40461&objectParentFolderId=19355)

88. Ünnepi Könyvhét: Tudománynépszerűsítő programok az SZTE szervezésében (/sztehirek/2017-junius/88-unnepi-konyvhet?folderID=40461&folderID=40461&folderID=40461&objectParentFolderId=19396)

Hatszavasokkal is hangolódunk a 88. Ünnepi Könyvhétre (/sztehirek/2017-majus/hatszavasokkal-is)

Cikk nyomtatás Link küldés Tetszik 19 Tweet

Kövess minket!