

SZTEhírek &gt; Hírchívum &gt; 2017. Március



## Nemzetközivé lett a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó

2017. március 20.

Határon túli magyarokat, debreceni és pécsi egyetemi társulatokat látott vendégül a Szegedi Egyetemi Színház, az SZTE és a Tisza-parti város. A 2017. március 17-19. közötti második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozón alkotókat kérdeztünk a programról.



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 2



Tweet

– Az alkotás öröme is Szegedhez és az egyetemhez köti azokat a fiatalokat, akik részt vesznek az olyan művészeti csoportok életében, mint például a Szegedi Egyetemi Színház. Hihetetlen energiákat kaphatnak a résztvevők az ilyen közösségektől – utalt saját diákkori színjátszós élményére is *Marsi István*. Az SZTE Juhász Gyula Pedagógusképző Kar dékánja köszöntötte a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó nyitányán az alkotókat.



A nemzetközi program, a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozónak az SZTE Rektori Hivatal épülete átriumában tartott megnyitóján az intézmény legpatinásabb alkotó köre, az 1925-ben alapított Egyetemi Énekhar is fellépett.

– A színjátszás jövőjét is meghatározzák a szakma találkozóinak és fesztiváljai – jelentette ki a Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó megnyitóján *Barnák László*. A színészként, rendezőként és színházi menedzserként is elismert szakember szerint az egyetemista résztvevők továbbviszik a kultúra ügyét. Szerinte a nézői utánpótlás nevelése minden fronton és időpontban fontos misszió.

### Álomból valóság

– Nagy álma volt a Szegedi Egyetemi Színház 2003-ban alapító *Czene Zolinak*, hogy fesztivált rendezzünk. Erre először tavaly nyílt lehetőség. Az akkori kezdeményezés hagyományteremtő volt. **A második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozóra a Nemzeti Együttműködési Alaptól elnyert támogatás teremtett anyagi lehetőséget, miközben ennek az álomnak a megvalósításában a Szegedi Tudományegyetem, az SZTE Közkapcsolati Igazgatóság Kulturális Irodája változatlanul sokféle módon segít minket** – mondta *Varga Norbert*. A Szegedi Egyetemi Színház művészeti vezetője a megnyitón mondott köszöntőjében is emlékeztetett **gyökereikre**. – Például az egyetem Nobel-díjas rektora, *Szent-Györgyi Albert* által is támogatott Szegedi Egyetemi Ifjúsági Színháztársaság *Horváth Istvánékkal* ugyanolyan fontos és értékteremtő volt, mint a múlt század hetvenes éveiben a *Paál István*-féle Egyetemi Színpad. Az elődök iránti tiszteletet fejezi ki társulatunk neve: Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ).



Egyetemisták alkotják a SZESZ társulatának változó részét. Ugyanakkor már diplomázott fiatalok, illetve egyetemi oktató is színpadra lép bemutatják állandó helyszínén, a Dugonics téri Szegedi Pincészinházban. A jelenlegi művészeti vezető, *Varga Norbert* 2006, a *Kell egy csapat* ([http://www.delmagyar.hu/kiemelt\\_hirek/cikkcim/2000827/](http://www.delmagyar.hu/kiemelt_hirek/cikkcim/2000827/)) című produkció óta tagja a társulatnak. A második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó házigazdája és rendezője, a 2018-beli 15 éves születésnapjára is készülő SZESZ társulata a program-sorozat nyitó napján a versszínen és „**Naked SZESZ**-játékkal” lépett színpadra szokásos játszóhelyén, majd a fesztiváldíjas produkciójukat *Pintér Béla*: *A Démon Gyermek* című darabját mutatta be a Szegedi Nemzeti Színház – Kisszínház tágas színpadán.

### Célok a tavaszi találkozási ponton

– Szeged a tavaszi találkozási pontja legyen az egyetemi színjátszóknak! Ezzel bővüljön az októberenként Debrecenben és kétfévente novemberben Pécsen megrendezett szakmai program! A színpadi produkciókról – a bemutatókat megtekintő, a szakma különböző jeles szereplőiből álló zsűri tagjaitól is – azonnal kapjanak visszacsatolást az alkotók. Ismerjük meg egymás munkamódszereit, szempontjait – fogalmazta meg céljaikat *Varga Norbert*. A SZESZ művészeti vezetője a program-sorozat nyitányán is elmondta: a további munkát segíti, hogy a workshopokon szakmabeliek véleményére számíthatnak az alkotók. A szervezők által felkért „zsűri” tagja lett *Rédei Roland*, a Szegedi Nemzeti Színház színművésze; *Balog József*, a MASZK Egyesület elnöke és a THEATER Nemzetközi Színházi Fesztivál művészeti vezetője; *Barnák László*, aki a *12 dühös ember* című SZTE-produkciót is rendezte; *Büky Bea* színművész; valamint *Kiss Ágnes* bábművész, a Szegedi Barboncás Társulat alapítója. *Varga Norbert* fontosnak tartja a bemutatkozási lehetőséget elnyerő társulatok körének a bővítését is.



### Vajdaság – Szeged – Erdély

**Nemzetközivé tette a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozót, az egykori szegedi egyetemista, Balogh Bálint vezette székelyudvarhelyi SGR Projekt jelenléte.** A vajdasági születésű, a korábban a szegedi egyetem tanuló és színjátszással foglalkozó szakember Székelyudvarhelyre kerülve, 2015-ben megalapította társulatát. Az elsők között érkezett a szegedi fesztiválra technikus kollégájával, *Magyar Zoltánnal* együtt. – A Nyilas csillagkép nevének a rövidítése az alapja társulatunk elnevezésének. Jelkép ez: arra kívántunk utalni, hogy a Tejútrendszer középpontjához a Nyilas áll a legközelebb, pozitív energiákat sugároz – magyarázta az alapító. Elárulta: a szegedi a harmadik fesztivál, amelyen részt vesz a székelyudvarhelyi csapat. *Balogh Bálint* Szárnyak című darabja Erdélyben

különösen aktuális. – **Daidalosz és Ikarosz mitológiai történetét gondoltuk tovább** oly módon, hogy Ikarosz nem hal meg, hanem a tengerbe zuhan, majd visszaúszik Kréta partjára és árván éli életét. Mit tud apja félig átnyújtott tudásával kezdeni? Mire jut Ikarosz az életével? E kérdésekre válaszolva a külföldre emigráló, gyermekeik nevelését a nagyszülőkre hagyó erdélyi félárvák problémáit boncolgatjuk.

– Mit jelent magyarnak lenni? Ez az életem fő kérdése – fogalmazott *Balogh Bálint*, akinek személye a Vajdaságot, a dél-alföld fővárosát, Szegedet és Erdélyt összefűzi. – Történelmünk alapján **a magyarságnak a szabadságszeretet a legfőbb jellemzője. Céлом az, hogy a néző pozitív élményekkel és energiákkal feltöltődve állhasson föl bemutatóink után** – jelentette ki az alkotó. A székelyudvarhelyi társulat hat tagból áll, az ottani MÜTF Oktatási Központ támogatásával működik. – Mindannyiunk számára nagy lehetőség a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó. Egy székelyföldi kisvárosból érkezve töltekezhetünk Szeged kulturális centrumában.



**Az egyetemi színházi fontos helyeit is megmutatta Szeged a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó résztvevőinek.** A Szegedi Pincészház, a Millenniumi Kávéház, a Zug művészeti tethely mellett a Szegedi Nemzeti Színház – Kisszínház is fogadta az alkotóikat és nézőiket. A színes program – a színjátszók bemutatkozása mellett – szakmai beszélgetésekre, koncertekre is alkalmat teremtett. Kuriózumnak számított, külföldi hallgatókat is vonzott a Debreceni Egyetem Angol-Amerikai Intézete drámacsoportjának angol nyelvű jelentkezése. A pécsi Janus Egyetemi Színház új bemutatója pedig igazi meglepetésnek számított. Izgalmas produkciókkal fűszerezve a feszes és fesztelen programelemek kellemesen keveredtek a 2017. március 19-én záruló a második Szegedi Egyetemi Színházi Találkozón.

SZTEinfo – Újszászi Ilona  
Fotók: Bobkó Anna

Korábban írtuk a programról: Egyetemi Színházi Találkozó Szegeden (/sztehirek/2017-marcius/egyetemi-szinhazi)



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 2



Tweet

## Kövess minket!

