

SZTEmagazin > Archivum > 2016 > 2016. IV. negyedév

SZEGEDI EGYETEM MAGAZIN



Zeneszerző a felhők felett

2016. október 18.

Tóth Péter, az SZTE Zeneművészeti Kar dékánja, munkaidejében a zene szárnyán, szabadidejében a fiával repül. Marcell utasszállító repülőgép pilóta szeretne lenni, édesapja minden gyakorló útjára elkíséri.



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 0



Tweet

- Mióta űzi a hobbját?

- Néhány évvel ezelőtt találta ki a fiam, hogy pilóta szeretne lenni. Hosszú vívódás után úgy döntöttünk a feleségemmel, hogy támogatjuk az ötletét, és beíratuk egy pilótaképző iskolába. Amikor letette a vizsgáját, én voltam az első „kísérleti alanya”, aki felszállt vele. Azt hittem, jobban fogok félni, de az első repülés nagyon jól sikerült. Ekkor jöttem rá, hogy mit is szeret benne a gyerekem és megértettem, mitől tud a repülésszenvedéllyé válni. Azóta, ha tehetem, minden útjára elkísérem.



(/site/upload/2016/10/kiccirep_l_shonlapra_1.jpg)

Szabadidejében minden repülésére elkíséri fiát Tóth Péter, a ZMK dékánja. Gáléria.

- Miért szereti, milyen pluszt ad?

- A látványért. Amikor az ember könyökétől másfél centire ott a világűr és a felhők, az valami csodálatos és lenyűgöző. Bár én jobban szeretek alacsonyan repülni, mert onnan jobb a kilátás. Valamikor kamasz koromban szívesen fotóztam, aztán ez abbamarad, de most vettem egy fényképezőgépet és újra tanulom, mert muszáj megőrizni azt, amit az ember onnan fentről lát! Egészen csoda világ. Tihany felett elrepülni vagy a Velencei-tó felett - ami tele van nádassal - álomszép.

- Mi volt a legemlékezetesebb élménye a repüléssel kapcsolatban?

- Az első olyan 45 fokos forduló, amikor 2G nehezedett rám egy pillanatra. Akkor azt gondoltam, hogy ez nagyon rossz vicc volt, de ehhez is hozzá lehet szokni...



(/site/upload/2016/10/2016_09_12__mg_0361.jpg)

Munkaidejében főszereplő a zene.

- Mi a szakterülete?

- Zeneszerző vagyok. Tinédzser korom óta ez érdekel, ennek élek. Fesztiválok, zenekarok, kórusok rendelnek tőlem zeneművet. Tavaly mutatták be például az egyházmegyefelkérésére írt Szent Gellért oratóriumot. Az egyetemen pedig zeneelméletet, partitúra-olvasást, zeneszerzést oktatok.

Van átfedés a munkája és a hobbija között?

Közvetlenül nincs. De a zeneszerzés, mint minden alkotó művészet a megélt élményekből, átélt helyzetekből, érzésekből építkezik. Ha nincs, ami stimulálná a fantáziánkat, a lelkünket nem lenne, miről írunk sem.

Fotók és szöveg: Bobkó Anna



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 0



Tweet

Letöltés

(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-hu-szte-szem)



(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-eng-

szte-szem)