



## EGYETEM

# SZTE-s hallgató vizsgafilmje a szolnoki nemzetközi filmfesztiválon

Ez a tartalom archív! A cikkben szereplő információk a megjelenés óta megváltozhattak.



Megjelent: 2016.10.11. 11:16

Szerző: [SZEGEDma](#) 



**Bekerült a Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál versenyprogramjába a Szegedi Tudományegyetem hallgatója, Gillich Anna vizsgafilmje, amelyet a kalocsai Kovács László fazekasmesterről forgatott. A filmet október 12-én vetítik a fesztiválon.**



62 alkotás került be idén a [Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál](#) versenyprogramjába, köztük a Szegedi Tudományegyetem Kommunikáció- és Médiatudomány szakos hallgatója, *Gillich Anna* vizsgafilmje is. A kalocsai származású egyetemista szülővárosának fazekasmesteréről, *Kovács Lászlóról* forgatott portréfilmet *Agyagba ragadva* címmel.



Gillich Anna, az SZTE végzőse a filmfesztivál kapcsán elmondta: a forgatások megszervezése komoly logisztikai feladat volt számára. A nagy mennyiségű leforgatott nyersanyagból utóbb könnyű volt kiválogatni, mi kerüljön be a filmbe. A portré elkészítésében munkatársai *Bálint Rolanddal* és *Jenei Tiborral* operatőr-vágók voltak, a filmet konzulense, *Kövérné Klucsik Edit* javaslatára nevezte be a fesztiválra.

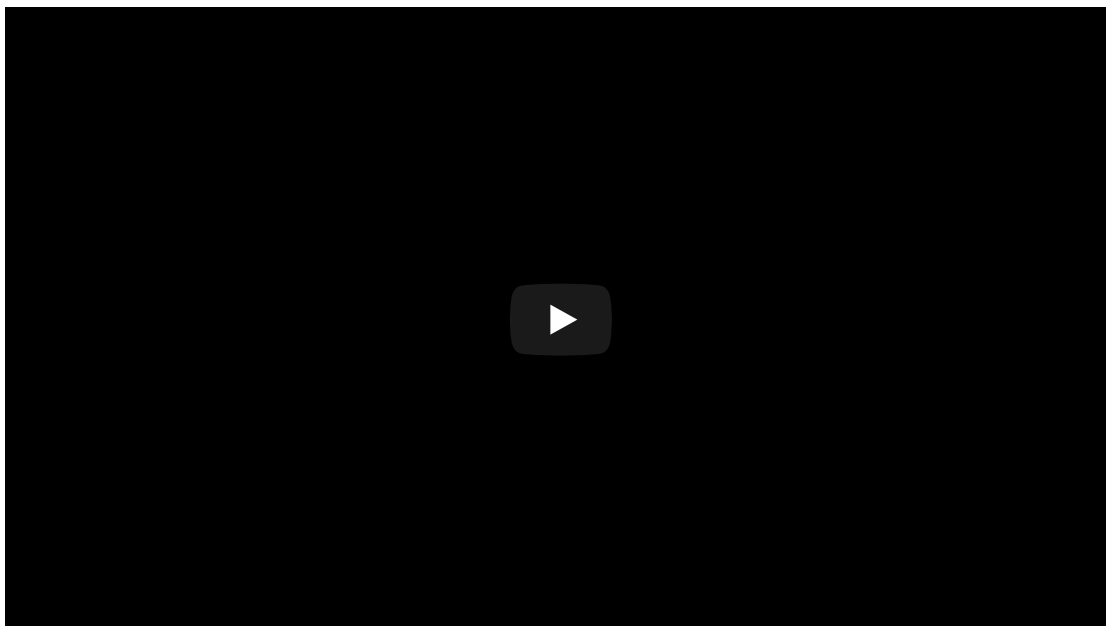
A kalocsai születésű Gillich Annát már gimnazista korában érdekelte a televíziózás, gyakornokként dolgozott a Kalocsa TV-nél. Itt nagyon sokat tanulhatott *Rausch Réka* főszerkesztő és munkatársai jóvoltából. Innen egyenes út vezetett a Szegedi Tudományegyetemre, ahol kommunikációt és médiatudományt hallgatott. Szakdolgozatírás helyett a filmforgatás mellett döntött, a témára pedig gyorsan rátalált: amikor belépett a kalocsai Kovács László műhelyébe, elvarázsolta a sok különleges, egyedi tárgy. Ezért választotta filmje szereplőéül a fazekas mestert, aki a város meghatározó személyisége, sokat tett Kalocsa kulturális fejlődéséért, munkásságát városszerte ismerik és elismerik.

Kovács László az 1980-as évek óta tudatosan bővíti műhelyét, többek között olyan kemencét is épített ősi mintára, amely a kelta-kori fazekasságban használt kemence rekonstrukciója alapján épült. Fontosnak tartja a közösségteremtést, a szakmai közösségépítést, hivatásáról pedig így vall honlapján: "A felszálló füsttel egy időben egy anyag tűnik el világunkból visszavonhatatlanul. A katlanban a négy őselem: a víz, a föld, a levegő és a tűz összeölelkezéséből egy új anyag születik, a kerámia. Hírnök is egyben, hogy a végtelen idővel együtt vigye hírül a jövőnek az embert, aki alkotott."

FRIS



Gillich Anna SZTE-s hallgató *Agyagba ragadva* című filmjét október 12-én 15.45-től vetítik a Szolnoki Nemzetközi Képzőművészeti Filmfesztivál versenyprogramjában.



## Kommentek

0 hozzászólás

Rendezés: Legújabb ↕



Hozzászólás írása...

 Facebook Hozzászólások modul

**HASONLÓ TÉMÁK:** #SZTE #SZEGEDI TUDOMÁNYEGYETEM #FILM #FILMFESZTIVÁL  
#SZOLNOKI NEMZETKÖZI KÉPZŐMŰVÉSZETI FILMFESZTIVÁL

OLVASTA MÁR?

◀ **Indul a Fonó Klub Szeged**

KÖVETKEZŐ

**Több mint 200 millió forinttal  
csökkenhet az SZTE tanévi  
energiaköltsége** ▶

### EZ IS ÉRDEKELHETI



**Amerikai diplomata tart előadást  
Szegeden**



**Három óriásplakát avagy gyász és  
írónikus humor egyben – kritika**



**Három az a kettő? – Decemberben  
fény derülhet a szegedi rektor  
személyére**