



A „kendőzetlenség” évadát kezdi meg a Szegedi Egyetemi Színház

2016. október 06.

XIV. évadát kezdi idén a Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ). A „kendőzetlenség” évadában továbbjátzsások, két új produkció, fesztiválmeghívások és a II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó is szerepel.



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 0



Tweet

A XIV. évad egyik különlegessége, hogy Szegeden több különböző helyszínen is játszik a társulat, előadásaitak fő játszóhelyükön, a Szegedi Pincészínházban és teljesen új helyszíniként a Kálvária Kulturális és Információs Központban (KIK) valamint a Millenniumi kávéházban láthatja a közönség – ismertette Varga Norbert, a Szegedi Egyetemi Színház művészeti vezetője az új évadról szóló sajtótájékoztatón.



- A kendőzetlenség évadában szeretnénk magunkról többet elmondani, azért is, mert 2018-ban 15 évesek leszünk. Olyan dolgokról is szeretnénk beszélni, ami az elmúlt 15 év alatt történt velünk, és arról, hogy mitől lehet jobb és izgalmasabb a munkánk – fogalmazott Varga Norbert.

Zenés-verses játék és szürreális darab is szerepel az új évadban

Az új évadban a társulat **október 10-én lép először a közönség elé, Pintér Béla darabjával a „Démon Gyermekei”-vel** a Szegedi Pincészínházban az Őszi Kulturális Fesztivál programjaként. **Október 12-én 20 órától „Nem véletlen”** című zenés-verses játékkal lépnek fel a Millenniumi kávéház színpadán. A produkció érdekessége hogy az SZTE Közkapcsolati Igazgatóság Kulturális Irodája által kiírt „Így verselünk mi” pályázat anyagából áll össze. A pályaműveket ezúttal egy teljes zenekar szólaltatja meg. **A társulat ismét csatlakozott a „Vers délbén” programsorozathoz is**, tagjai a Dugonics téri Szent-Györgyi Albert szobor mellett szavalják el kedvenc verseiket. Dorde

Lebovic szerb író szürreális játékát, az „**Ezredik éjszakát**” **október 17-én 20 órától** láthatja újra a közönség a Szegedi Pincészínházban. A tavalyi nagy sikerű **Jim Morrison estét „Az érzékelés kapui”-t** is továbbjátssza a SZESZ, először az évadban **október 25-én 19:30 órától** szintén a Szegedi Pincészínházban – sorolta az évad programjait a művészeti vezető.

Hozzáette: a társulat 2016. nyarán egy különleges produkcióba kezdett. A „**Naked SZESZ**” elsődleges célja, hogy az elmúlt három évben a Levendula Napokra készített zenéket és versfeldolgozásokat újra a közönség elé tárják. Ezeket a versfeldolgozásokat **október 28-án 20 órától a Kálvária Kulturális és Információs Központban** egy kötetlenebb koncert keretében kísérhetik figyelemmel az érdeklődők. A társulat **utoljára játssza az őszi szezonban Örkény István vigjátékát, a Borék-ot** és a szerző Egyperceseiből válogatott előadásukat. Az izgalmas darabtemetést novemberben tartják.

Új bemutatókkal is készül a társulat

A SZESZ a XIV. évadban **új bemutatókkal** is készül. **Nógrádi Claudia rendezésében a Kalliopé című darabot mutatják be november 10-én 19:30 órától a Szegedi Pincészínházban.** A darab Neil Gaiman munkássága előtt tiszteleg, érdekessége hogy írója és rendezője is ugyanazon személy, Nógrádi Claudia.

- A darabot három éve írtam, alapötlete Neil Gaiman azonos című Kalliopé darabja. A mű a múzsák és a művészet mai helyzetével, szerepével foglalkozik, emellett mély magánéleti és párkapcsolati problémákat is feltár. Fele-fele arányban mitológia és lélektan, tulajdonképpen a mű egy lélektani-dráma-fantasy. Újszerű élmény rendezni, workshop-szerű a munka, mivel a próbák során folyamatos fejlődik, változik a darab – nyilatkozta Nógrádi Claudia.



Az évad második bemutatóját – „**Nagyanyám immár/webcamerán figyel/a tyúk hogy tojik/**” – című előadást 2017. tavaszán láthatja a közönség **Drubina Orsolya rendezésében.** A SZESZ egykori tagja elmondta: - A darab a poszt dramaturgikus színházi világot eleveníti meg, a műfajok és a formanyelvek ötvözésében. Ebből egyfajta kegyetlenül kedves és kedvesen kegyetlen előadás születik. Saját nagymamám történetét szeretném dokumentarista megközelítéssel feldolgozni, mivel fontosnak tartom, hogy azok az életkörülmények, melyben a mai nyugdíjasok élnek valamilyen formában bemutatásra kerüljenek.

Fesztiválmeghívások és a II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozó

2017-ben rendezi meg a SZESZ társulata **a II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozót**, ahol elsősorban egyetemisták munkáit vonultatják fel. A hagyományteremtő céllal indított találkozó az egyetemi színjátszás gazdag szegedi múltjára, jelenére és jövőjére szeretné felhívni a figyelmet. Célja továbbá az is, hogy az egyetemi színházi fesztivál Szeged kulturális életének színesítéséhez hozzájárulhasson.

A SZESZ társulata ebben az évadban két fesztiválra is meghívást kapott. A IV. Debreceni Egyetemi Színházi Találkozóra (2016. október 20-22.) és a X. Nemzetközi Egyetemi Színházi Fesztiválra (2016. november 3-6.). A társulat mindkét fesztiválon Pintér Béla darabjával „a Démon Gyermekei”-vel lép színpadra.

A tavalyi évadban bevált online rendszer – amellyel a SZESZ a jegyvásárlást kívánta könnyebbé, kényelmesebbé tenni - az új évadban is a színházszerető közönség rendelkezésére áll. A Szegedi Egyetemi Színház honlapja (<http://www.szegediegyetemiszinhaz.hu/>) – ami emellett, hogy az aktualitásokat is tartalmazza – dokumentálja a társulat történetét, megtalálhatók rajta eddigi évadaik műsorai, plakátjai, dokumentációi.

SZTEinfo
Fotó: Bobkó Anna



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik 0

Tweet

Kövess minket!