





SZEGEDMA


 POLITIKA KÖZÉLET HÍRZÓNA SZÓRAKOZÁS SPORT KÖZÖSSÉG

KULTÚRA

Kezdi új évadát a Szegedi Egyetem Színház

Ez a tartalom archív! A cikkben szereplő információk a megjelenés óta megváltozhattak.



Megjelent: 2016.10.06. 11:00

Szerző: MTI 

Két új premierrel, népszerű produkciói továbbjátzásával, tematikus tréningekkel, tavasszal pedig színházi találkozóval várja az új évadban a közönséget a Szegedi Egyetemi Színház (SZESZ) – közölte a társulat művészeti vezetője csütörtökön a Tisza-parti városban.

Varga Norbert elmondta, hogy a társulat három helyszínen lép föl a következő hónapokban: visszatérnek régi játszóhelyükre a Szegedi Pincészínházba, zenés produkciókkal szerepelnek a Millenniumi kávéházban és újdonságként bemutatkoznak a Kálvária Kulturális és Információs Központban.

Novemberben ősbemutatóként kerül színpadra *Nógrádi Claudia* Kalliopé című darabja a szerző rendezésében. Az alkotó és alkotás viszonyát vizsgáló darab A Homokember (The Sandman) képregénysorozatot is létrehozó Neil Gaiman angol fantasy író munkássága előtt is tiszteleg.

A második bemutatót az évadban Nagymama immár webkamerán figyeli, a tyúk hogy tojik címmel 2017 tavaszán láthatja a közönség Drubina Orsolya rendezésében.

A SZESZ október 10-én lép először a közönség elé *Pintér Béla* darabjával, a Démon gyermekeivel a Szegedi Pincészínházban. Két nappal később az egyetem Így verselünk mi című pályázatára érkezett költeményekből összeállított nem véletlen című zenés-verses produkciót játsszák, melyet nyáron a III Levendula Napokon mutattak be először. *Dorde Lebovic* szerb író szürreális játékát, az Ezredik éjszakát is újra láthatja a közönség október 17-én, a hónap végén pedig ismét műsorra tűzik tavalyi nagy sikerű Jim Morrison estjüket Az érzékelés kapuit.

A társulat egész évben tematikus tréningeket szervez a SZESZ munkái iránt érdeklődőknek. Ősszel két fesztiválon is részt vesznek: októberben Debrecenben, novemberben Pécsen lépnek föl a Démon gyermekeivel. Jövő tavasszal pedig a társulat megszervezni a II. Szegedi Egyetemi Színházi Találkozót.

Kommentek

FRIS

