


EGYHÁZ

Komolyzenei fesztivállal tiszteleg Szent Gellért előtt az egyházmegye

Ez a tartalom archív! A cikkben szereplő információk a megjelenés óta megváltozhattak.



Megjelent: 2016.09.12. 17:17

 Szerző: **Varga Anna**


Két jótékonsági kezdeményezést is felkarol a szeptember 24-én kezdődő IX. Szent Gellért Fesztivál, amellyel az egyházmegye első, vértanú püspöke előtt tisztelegnek. A komolyzenei rendezvény ezúttal Beethovent állítja a középpontba a szimfonikus koncertjei keretében, kuriózumként egy Erkel-átírat is felcsendül, illetve másodízben egyfajta zenei zarándoklatként Szent Gellért halálának helyszínének közelében, a Pesti Vigadóban lép fel a Szent Gellért Akadémia Zenekara.

Szent Gellért ünnepéhez kapcsolódóan immár kilencedik alkalommal rendez nagyszabású komolyzenei koncertsorozatot a Szeged-Csanádi Egyházmegye, mellyel kapcsolatban Kiss-Rigó László megyéspüspök azt hangsúlyozta, a cél a kezdetektől ugyanaz: a zenén keresztül is tisztelegni szeretnének az egyházmegye első, vértanú püspöke előtt. Céljuk volt, hogy új szint vigyenek Szeged egyébként is gazdag zenei és fesztiváléletében, illetve hogy a fiatal tehetségeknek is bemutatkozási lehetőséget nyújtsanak. Elmondta, hogy már a kezdetektől saját zenekara van a fesztiválnak, a Szent Gellért Akadémia Zenekara, amely egyfajta állandóságot jelent a szimfonikus hangversenyeikkel, amelyek a programsorozat alapját képezik. ...Az egyházmegye alkalmas arra is, hogy befogadjon fesztiváliába karitatív-iellégű



POLITIKA KÖZÉLET HÍRZÓNA SZÓRÁKOZÁS SPORT KÖZÖSSÉG

Jövőre ismét egy, a tiszteleg szent Gellért előtt az egyházmegye...

SZEGEDMA Komolyzenei fesztivállal tiszteleg Szent Gellért előtt az egyházmegye

Kiss-Rigó László.



A fesztivál szeptember 24-én Szent Gellért napján ünnepi szentmisével kezdődik, majd a dóm látogatóközpontjában Szeged és folyója címmel nyílik kiállítás a Móra-múzeum rendezésében. Aznap este a Hangok és harangok koncertsorozat részeként *Mága Zoltán* hegedűművész estjére invitálják az érdeklődőket a fogadalmi templomba, amelynek bevételét az egyházmegye Szent Ágota Gyermekvédelmi Szolgáltatója által gondozott gyermekekre, fiatalokra fordítják. Szeptember 25-én az SZTE Zeneművészeti Kar művészei lépnek fel a dómban, 26-án – a hagyományoknak megfelelően – a zene és a tudomány kapcsolatáról a Gál Ferenc Főiskola Klebelsberg-termében *Párducz Árpád* és *Janka Zoltán* tart előadást, este hét órától pedig a székesegyházban a Korábban Érkeztem Alapítvány jótékonyági estjét rendezik meg. Szeptember 27-én kamara zenekari koncertet tartanak, majd a következő három napban szimfonikus koncerteket, a harmadikat a Pesti Vigadóban. A szeptember 29-i koncerten ősbemutatóra is invitálják a zeneszerető közönséget, *Robert Christian Bachmann* Három Hang-Kép az akvarellek nyomán címmel. A fesztivál zárónapján pedig a Budapesti Tomkins Énekegyüttes lép fel *Mészáros Zsolt Máté* orgonaművésszel a fogadalmi templomban.

A fesztivál beharangozó sajtótájékoztatóján Robert Christian Bachmann, a fesztivál alapítója, művészeti igazgatója úgy fogalmazott: Szeged egyre inkább zenei várossá válik, mégpedig európai szinten. „Láthatjuk minden évben egyre inkább sikerül elmélyítenünk a művészet manifesztációit a fesztivál keretein belül” – fogalmazott. Kitért arra is, hogy idén *Ludwig van Beethoven* 6., „Pastorale” szimfóniájára külön koncentráltak, amit új felfogásban fognak előadni a közönségnek.

A Korábban Érkeztem Alapítvány kuratóriumi tagja, *Lázárné Megyeri Zita* a sajtótájékoztatón kiemelte, harmadik éve kapnak lehetőséget az egyházmegyétől, hogy jótékonyági koncertjüket a Szent Gellért Fesztivál keretében rendezzék meg. Mint elmondta, ez jelzi, hogy civil munkájukat az egyházmegye kellőképpen komolynak értékeli, felkarolta azt a kezdeményezésüket, amellyel a régió koraszülött gyermekeit és családjukat segítik. A szervezet alapítójától, *Rádi Katalintól* megtudtuk, számukra egyfajta évvárast és kezdetet is jelent a Szent Gellért Fesztivál keretében rendezett hangverseny, amelynek a bevételéből tavaly a szülészeti klinikán egy négyágyas, háromszobás anyaszállást alakítottak ki. Az idei bevételből a gyulai és a kecskeméti kórházban szeretnének anyaszobákat kialakítani, illetve felújítani, továbbá speciális műszerek vásárlását is tervezik. „Hazánkban minden tízedik

SZEGEDMA Komolyzenei fesztivállal tiszteleg Szent Gellért előtt az egyházmegye

jótekonysági esten, a muzsikusoknak a célja ezúttal is az lesz, hogy művészi élményt nyújtsanak, és mellette értéket is közvetítsenek. „A dóm, mint szellemi környezet nagyon alkalmas arra, hogy az alapítvány javára, az őket támogatni kívánókat megfelelő helyszínen, megfelelő élményhez juttassa, összefüggésben akár a Ferenc pápa által meghirdetett évvel is: a jótekonyság, a könyörületesség, az irgalmasság összetartozó gondolatok és összetartozó célok. Úgy gondoljuk, hogy számunkra öröm és megtiszteltetés, hogy ebben részt vehetünk, és úgy gondoljuk, hogy a közönségnek élményt adhatunk, és jó célokat támogathatunk” – fogalmazott Gyüdi Sándor.



Tóth Péter, az SZTE Zeneművészeti Kar dékánja pedig azt emelte ki, céljuk, hogy megmutassák, milyen komoly értékek vannak a ZMK falai között. Úgy állították össze programjukat, hogy minél többféle mű felcsendüljön, ezért rövidebb darabok, például mindössze négyperces is hallható-látható lesz. Két különlegesség is felcsendül, egy *Erkel*-átirat, valamint Vermes Máriának egy *Handel*-átirata.

A Szeged és folyója című tárlattal kapcsolatban Fogas Ottó, a Móra-múzeum igazgatója elmondta, a Nagyrácvizet állították a kiállítás középpontjába, de az egykori, Tiszához kapcsolódó mindennapokat is bemutatják. „Azt látjuk, hogy az emberek nagyon elszakadtak a Tiszától, Szeged életet adó folyójától, ezen is szeretnénk változtatni” – fogalmazott. Példaként elmondta, hogy az 1960-as években szüntették meg a paprikamalmokat, és kevesen tudják, hogy itt egykor a kikötött hajókon őrölték a paprikát. A tiszai halászat is lassan feledésbe merül, pedig a fő megélhetését biztosította a városnak, a halpiac pont a múzeum előtti téren volt egykor. „Ezzel a szakmai tárlattal a helybelieknek és a turisták számára egyaránt be szeretnénk mutatni azt az életformát, ami egészen az 1960-as 80-as évekig jellemezte Szegedet” – magyarázta a múzeumigazgató.

A szeptember 24-én kezdődő IX. Szent Gellért Fesztivál részletes programja [ITT](#) tekinthető meg.