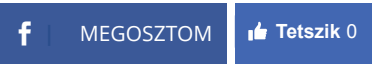




2016. 06. 03. 17:40



# Határtalan régészek a megyéből

*Molnár Pál Márton, fotó: Imre György*

Határtalan Régészet címmel szerdán megjelent hazánk első archeológiai magazinja. Az egyedülálló kiadvány létrejöttében több Békés megyei szakember vállalt oroszlánrészt.

– Tavaly, egy baráti beszélgetés során Tószögi Gyuri, az egykori Körös-Horgász Magazin főszerkesztője vetette fel, hogy miért nem készítünk egy, a régészetet középpontba helyező kiadványt. Az ötletet végül felkarolta a Szegedi Móra Ferenc Múzeum – mesélt az előzményekről Bácsmegi Gábor szerkesztőségi referens, a csabai Munkácsy múzeum régésze.

– A Határtalan Régészet a magyar sajtópiacon eddig nem létező szegmenst kíván megteremteni oly' módon, hogy fókuszába a régészetet állítja, de annak határait sok szempontból átlépi.

Szakemberek adnak hiteles tájékoztatást friss, élvezetes formában, rengeteg képpel. Tudományos igényű, de közérthető magazint szerettünk volna készíteni – vette át a szót Felföldi Szabolcs főszerkesztő, a Szegedi Tudományegyetem régészeti tanszékének tanára. A szintén békéscsabai születésű szakember elmondta, a „Határtalan” jelző a magazin címében legalább három dolgot jelképez. Egyrészt azt, hogy nincsenek benne kronológiai határok: a folyóirat nem pusztán egyetlen korszakot jár körül, a paleolitikumtól a jelenkorig szélesre tárja képzeletbeli kapuit.

Másrészt a cikkek témái az összes kontinenst lefedik, nem pusztán Európát (és benne a Kárpát-medencét), így közölnek ázsiai, afrikai vagy épp' amerikai tematikájú cikkeket is.

Harmadrészt pedig nyíltan fordulnak a társtudományok felé, hiszen a régészet eredményei gyakran nem érthetőek a történeti, néprajzi, antropológiai, geológiai vagy művészettörténeti összefüggések nélkül.

– Mára a múltat kutató régész alakja összefonódott a kalandokkal és a rejtélyekkel, így talán az sem véletlen, hogy a 20–21. század legnépszerűbb fiktív hősei között régészek egész sora található Indiana Jonestól egészen Lara Croftig, s Agatha Christie legnépszerűbb krimije is mezopotámiai vagy éppen egyiptomi ásatási helyszíneken játszódik. A régész kezében persze korántsem ostor vagy pisztoly forog a valóságban, hanem spakni és milliméterpapír, sőt, ma már egyre inkább laptop és drón, de ez nem jelenti azt, hogy munkája kevésbé lenne izgalmas, mint a filmekben vagy a könyvekben – hívta fel a figyelmet a régész hivatás szépségeire Fogas Ottó, a Móra

múzeum igazgatója, a magazin felelős kiadója, akitől azt is megtudtuk, hogy egy-egy adott lapszám egy-egy konkrét tematika mentén íródik.

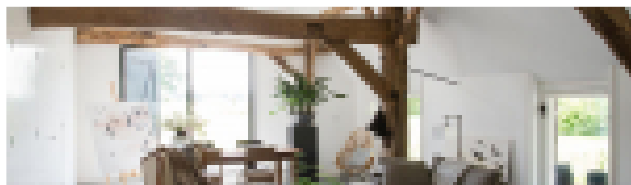


Fotó: Imre György

– Az első részben a hunok, a másodikban a Római Birodalom köré szerveződik a tartalom, míg a harmadikban az istenek kutatása adja majd a fő témát. Ugyanakkor rovatrendszerben dolgozunk, tehát kishíreket, játékokat, de még egykori, ma is elkészíthető és fogyasztható recepteket is találhatnak a Határtalan Régészetben olvasóink – részletezte Felföldi Szabolcs, aki lapunknak röviden össze is foglalta, miért érdemes felkeresni az újságárust: – Főszerkesztőként üzenem, vegyék, olvassák, terjesszék, mert ez jó lesz önöknek!

#### EZEK IS ÉRDEKELHETNEK

LAKASKULTURA.HU



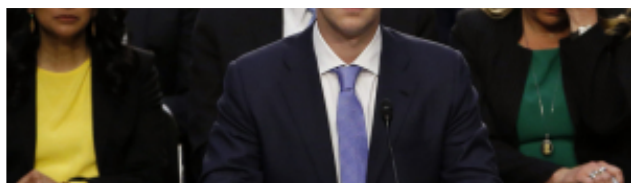
Parasztház újragondolva

AUTOMOTOR.HU



Örömautózás: több száz daganatos gyermek autózhatott a Hungaroringen

VG.HU



VEOL.HU

