

SZTEmagazin > Archívum > 2016 > 2016. I. negyedév

SZEGEDI EGYETEM MAGAZIN



Az SZTE-hallgató zenekari műve csendült fel a dóm virágvasárnapi miséjén

2016. március 29.

Iván Sára második darabjának ősbemutatóját tartották 2016. március 20-án. A tavalyi *Ez történt Bécsben* című operettje után idén egy merőben eltérő témájú művel rukkolt elő az SZTE Zeneművészeti Kar hallgatója. A szegedi Dóm falai között csendülhettek fel a *Temetés* című zenekari fantázia dallamai, a virágvasárnapi szentmise keretein belül.



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 0



Tweet

Első zenekari művét, a *Temetést* egy családi tragédia kapcsán kezdte írni *Iván Sára*. A Szegedi Tudományegyetem Zeneművészeti Kar tehetséges hallgatója 2015 október végén, halottak napján fogott hozzá, hogy hangjegyekkel dogozza fel az elmúlás megrendítő élményét.

Megzenésített fájdalom

A hangjegyekben talált vigaszt *Iván Sára*. Úgy gondolta, másokkal is meg szeretné osztani zenei alkotását, remélve, hogy a családtagok, de bárki más lelkéhez is közel tud majd kerülni.

Korábbi művével, a Szegedi Nemzeti Színházban bemutatott *Ez történt Bécsben* című operettel ellentétben drámai útvonalon halad majd tovább. Babonából nem részletezi jövőbeli terveit a ZMK hallgatója. Még élettapasztalatot gyűjt. Annyit mégis elárult, készülődben van egy újabb operettje, mely az elsőhöz képest kevésbé lesz vidám, sőt, általa eddig még át nem élt dráma a témája.

Egy emberként a tehetség mellett

A *Temetés* kottáival *Iván Sára* alig 3 hónap alatt készült el. Az egyetem próbatermében folytatódott a munka, mellette támogatóival, *Koczka Ferenc* karnaggyal, valamint *Tóth Péterrel*, az SZTE Zeneművészeti Kar dékánjával.

Egykori zongora tanára, jelenleg egyetemi oktatója, *Koczka Ferenc* állt elő azzal az ötlettel, hogy az SZTE zenekara előadhatná az ifjú zeneszerző művét. *Kondé Lajos*, a szegedi dóm plébánosa bevonásával született meg a végső terv: az SZTE Zeneművészeti Kar Szimfonikus Zenekara tolmácsolásában lehetőséget kapnak a Fogadalmi Templom méltó környezetében megszólaltatni a *Temetés* című zenedarabot.

Iván Sára hallgatótársai nemcsak a próbaterebben foglalkozhattak a gyakorlással. A tanszakok tanárai ugyanis saját óráik keretében is lehetőséget biztosítottak diákjaik számára a szövegek megfelelő elsajátításához. Szívüket-lelküket beleadták a zenészek, mely végül az előadáson is meglátszott.

Megindító dallamok

A virágvasárnapi mise részeként, a szegedi dómban hangzott fel a fiatal zeneszerző darabja. Izgalommal teli percek, ugyanakkor a hangzás bizonyos felemelő pillanatait élte át Iván Sára. Nem számított sem a hihetetlen élményre, amelyet a darab nyújtott a magasztos közegben, sem a fogadtatásra, amely utána következett. A kitörő taps mellett számos köszönetnyilvánítást kapott, nemcsak családtagjaitól, de idegenektől is, akik könnyekkel küszködtek az átélt, és újra megélt emlékektől, melyet a zenemű idézett fel bennük, valamely nemrégiben elvesztett rokon kapcsán.

A felkavaró előadás abszolút pozitív fogadtatás után arra törekszik az ifjú tehetség, hogy még több helyre, és minél több emberhez eljusson a zenedarab. Jelenleg a hanganyag rögzítésén dolgoznak, melyet később az internetre szeretne feltenni. Az SZTE hallgatója azt mondta, tevékenységével adni szeretne az embereknek, ezt tartja munkája lényegének és a jövőben is ehhez hűen próbál meg dolgozni.

SZTEinfo - Litauszki Ágnes

Iván Sára, az SZTE ZMK hallgatója első közönségsikeréről itt olvashat. (/sztehirek/2015-februar/valentin-napi-ajandek)



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 0



Tweet

Letöltés



(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-hu-szte-szem)



(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-eng-

szte-szem)

(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-eng-szte-szem)



(/sztemagazin/aktualis-szam/2017-hu-szte-szem)

(/sztemagazin/aktualis-szam/hu-szte-szem-magazin-pdf)



(/sztemagazin/aktualis-szam/eng-szte-szem-magazin-160215)

Archívum (/sztemagazin/archivum)

Írjon nekünk! (/irjon-nekunk)



(/sztemagazin/archivum)