



BULVÁR

# Hol működik, hol nem a Dóm téri órajáték

Ez a tartalom archív! A cikkben szereplő információk a megjelenés óta megváltozhattak.



Megjelent: 2016.01.07. 07:00

Szerző: **Gaál Bernadett**



SZEREGEDMA.hu Szerencse kell ahhoz,

hogy elcsíphessük a Dóm téri zenélő óra játékát. A mutatók állnak, a több mint hetvenéves szerkezet hallgat.

“Láttad már működni?” – kérdezte egy anyuka a napokban tizenéves fiától, amikor lepattantak a bicikliről, hogy végignézzék a Dóm téri órajáték figuráinak háromnegyed hatos “vonulását”. Sajnos nem sok látszott az egyébként valós alakokról mintázott szereplőkből, a felső szint világítása ugyanis felmondta a szolgálatot.

A *Csúry Ferenc* tervezte zenélő órajáték, melyet 1936-ban a szabadtéri játékok alkalmával adtak át, eredetileg naponta kétszer, negyed egykor és háromnegyed hatkor szólal meg a téren. Az elmúlt években azonban gyakrabban hallgatott, mint zenélt, ha valakinek mégis sikerült elcsípnie a ritka látványt, biztosan végignézte a 18 figura 8 perces műsorát.

A fából készült szobrokat *Kulai József* szegedi faszobrász készítette. A rektor képében *Klebelsberg Kunó*, a dékánok *Brassai Sámuel*, *Kolozsváry Sándor*, *Tóth Lajos* és *Herman Ottó*; a diákok *Dugonics András*, *Zágoni Mikes Kelemen*, *Petőfi Sándor*, *Szemere Bertalan*, *Vasvári Pál*, *Barabás Miklós*, *Bercsényi Miklós*, *Bessenvei Győre*, *Csokonai Vitéz Mihály*, *Kazinczy Ferenc*.

területegyes tervezője a szegedi egyetem jekrepenek szanta, a tika szerkezet idovel Szeged szimbóluma lett. Mit szólna Csúry Ferenc, ha látná.

FRIS



SZEGEDMA