



Menü

Február 21. szerda, **Eleonóra**

2°C, szitálás, gyenge eső

11.16 km/h, É/ÉK-i szél

Min.: ☾ 0, max.: ☀ 2

- [Rovatok](#)
 - [Szegeden Kék hírek](#)
 - [Ziccer Művház](#)
 - [Túl a városon Színes](#)
- [Képriport](#)
- [Szeged TV](#)
- [Szegedi Tükör](#)
- [Városunkról](#)

- [Szegedieknek](#)

[E-ügyintézés](#) [E-közgyűlés](#) [Fejlesztéseink](#) [Gépjármű elszállítás](#)

Turistáknak

[Látnivalók](#) [Programok](#) [Szálláshelyek](#) [Menetrend](#)

Befektetőknek

[Fejlesztési stratégia](#) [Infrastruktúra](#) [Munkaerőpiac](#) [Építési szabályzat](#)

Önkormányzati cégek

[IH Rendezvényközpont](#) [Belvárosi Mozi](#) [Szegedi Partfürdő D2](#) [Szegedi Közlekedési Kft.](#) [Szegedi Környezetgazdálkodási Nkft.](#) [Szeged Tourinform](#)
[IKV RITEK Zrt.](#) [Szegedi Víziközmű Működtető és Fejlesztő Zrt.](#) [Szegedi Városkép- és Piac Kft.](#) [Szeged Pólus](#) [Szegedi Sport és Fürdők](#) [Szegedi Vadaspark](#)

- [Archívum](#)
- [Kezdőlap](#)
- [Archívum](#)
- [Szegedi hírek](#)
- [Megnyílt a Kínai Filmhét Szegeden](#)

Megnyílt a Kínai Filmhét Szegeden

[Szegedi hírek](#) | 2015. november 7. 22:10

Kínai Filmhét, filmek, Kína, Konfuciusz Intézet, SZTE Konfuciusz Intézet, vi11

[Képgaléria megtekintéséhez kattintson ide!](#)



A filmvászon olyan, mint egy ablak, amelyen keresztül megismerhetjük egymás kultúráját. Többek között ez a gondolat is elhangzott a szegedi kínai filmhét megnyitóján, melyet a magyarországi kínai nagykövetség kulturális tanácsosa osztott meg a hallgatósággal.

Mohr Richárd, az SZTE Konfuciusz Intézetének magyar igazgatója megnyitó beszédében méltatta a szervezésben résztvevő szervezetek munkáját. A Szegedi Tudományegyetem Konfuciusz Intézete, valamint a Kínai Állami Médiahatóság, a Belvárosi Mozi és a H-Forest Média társzervezésében ugyanis november 7-12 között a kínai filmművészet 6 fontos alkotását mutatják be a Belvárosi Moziban.

A szombati ünnepélyes megnyitón Ujhelyi István, EP képviselő, az SZTE Konfuciusz Intézet alapító elnöke arról beszélt, hogy az első kínai filmet 1905-ben mutatták be, nem sokkal azután, hogy Európában és az Egyesült Államokban elkezdődött a filmgyártás. Az utóbbi években hihetetlen ütemben erősödött a kínai filmipar, amit a gazdasági fejlődés és a közönség egyre nagyobb igényei is fűtenek. Ujhelyi szerint a magyar és kínai fél is azon dolgozik, hogy az egyre erősebb gazdasági kapcsolatok élénk kulturális együttműködéssel párosuljanak, hiszen a humán területek megalapozzák a politikai és pénzügyi kapcsolatokat is.



A rendezvény súlyát az is jelezte, hogy a kínai állami televízió európai igazgatója is Szegedre érkezett Londonból, hogy a helyszínen köszöntse a megnyitón megjelent egyetemi, városi és politikai vezetőket. A rendezvényen részt vett Tong Gang, a Kínai Médiahatóság miniszter-helyettese is, aki a nyitó filmet méltatta, amely francia-kínai együttműködéssel készült, és több nemzetközi elismerésben részesült. Mielőtt azonban elkezdtek volna vetíteni a Farkastotem című film vetítését, Auer János Nemzeti Média- és Hírközlési Hatóság Médiatanácsának tagja is szólt a megjelentekhez. Ő is hangsúlyozta, hogy egyre intenzívebbek a kapcsolatok a két ország művészei és médiái között, és hogy ennek az együttműködésnek olyan kiemelkedő jelentőségű eseményei voltak, mint az idén ősszel megrendezett sanghaji filmfesztivál, melynek díszvendége Magyarország volt. Kínai Filmhétet egyébként tavaly rendeztek először Magyarországon, akkor Budapest adott otthont az eseménynek, de az egyetemi Konfuciusz Intézet eredményes munkájának köszönhetően ezúttal Szegedre költözött a rendezvény.

A megnyitó beszédek sorát a kínai nagykövetség kulturális tanácsosa folytatta, aki szerint a filmvászon olyan, mint egy ablak, amelyen keresztül megismerhetjük egymás kultúráját. Néhány autentikus kínai dal és tánc bemutatóját követően megkezdtek a Farkastotem című film vetítését, melyet a jövő héten 5 újabb kínai alkotás bemutatója követ majd.

- [Ziccer](#)