



Meghalt a szívbeteg férfi, mert az utca közepére nőtt fenyő miatt nem jutottak be hozzá a mentők

1000x erősebb a hiroszimainál: íme egy 63 évig titkolt videó az USA eddigi legerősebb atomrobbantásáról

Tusup ellen vallott Hosszú Katinka

Meghan Markle egy öleléssel megszegte a királyi protokollt

Karambolozó kamionok miatt van nagy dugó az M1-esen Budapest felé



2015. április. 28. 16:56 • Utolsó frissítés: 2015. április. 28. 19:41 • ITTHON

Az is baj, ha van rajta sapka, és az is, ha nincs

szerző:
Szlavkovits
Rita

Magyarországon egyedülálló képzést szüntetne meg a vizuális kultúra szak leépítésével a felsőoktatási államtitkárság, amely úgy tűnik, összekeverte a kreatív design iparágak számára képző szakot a szintén megszüntetésre ítélt önálló filmes szakokkal. Egy múlt heti szegedi fórumon kiderült, a konzisztórium ötletét a rektorok vetették fel, de például a vizuális kultúra szak ügyében az érintett rektor álláspontjára fűtültek.

„Már ősszel ismert volt, hogy lesznek konzisztóriumok” – mondta Szabó Gábor, a Szegedi Tudományegyetem rektora, elismerve azt is, hogy maguk a rektorok javaslatára jönnek létre ezek a testületek. A felsőoktatási törvény – az *Átlátszó Oktatás* szerkesztősége által közreadott – tervezett **módosítása** szerint a konzisztóriumok meglehetősen leszűkítenék a rektorok mozgásterét, fontos kérdésekben kapnának vétőjogot. Maruzsa Zoltán egy szegedi fórumon hivatkozott arra, hogy a kancellár munkáját segítő testület felállításának ötlete épp a Magyar Rektori Konferencia tagjaitól származik. Szabó Gábor a hvg.hu-nak erre azt mondta, hogy a helyettes államtitkár semmi újat nem közölt ezzel, valóban a rektorok tettek erre javaslatot még tavaly ősszel, de ez nem titkos javaslat volt, hanem szerepel az akkor elkészített Felsőoktatási Stratégiában. „Akik most meglepődtek, valószínűleg nem olvasták azt” – fogalmazott.

Szabó Gábor maga is támogatja a konzisztórium létrehozását, szerinte vannak jó külföldi tapasztalatok, a bevezetendő struktúra alapját a sikeres németországi minta adja. Szerinte a stratégiában foglaltaknak megfelel a jelenleg ismert törvénytervezet, ám különösen ügyelni kell a konzisztórium tagjainak kiválasztására, arra, hogy azok mindenki számára elfogadható, tekintélyes szakemberek legyenek, mert a kiválasztás magában rejthet hibalehetőségeket. (Hogy ne menjünk messzire: a SZTE kancellárja jelenleg Devecz Miklós, aki ezt megelőzően a ZTE FC Zrt., korábban a MÁV Zrt. vezetője volt, s mint ismeretes, kancellári pályázatában **a paraszti logika mentén** írta le terveit. Egyébként az sem feltétlenül megnyugtató, hogy egyelőre **nem ismertek összeférhetlenségi kritériumok** – így könnyen olyan cég

VÁLASZTÁS 2018



2018. március. 09. 10:19 • hvg.hu

Ön mennyire követi a választási híreket?

A hvg.hu arra törekszik, hogy minél gyorsabban és pontosabban tájékoztassa olvasóit a választási kampány aktuális híreiről, az események...



2018. március. 09. 10:10 • hvg.hu

A Jobbik van a legközelebb a Fideszhez Dunaújvárosban

A városban komoly verseny lehet a parlamenti székért, Orbán Viktor személyesen is kampányolt Dunaújvárosban. Elkél a segítség, ugyanis...

[TOVÁBBI VÁLASZTÁSI HÍREINK >](#)

KAMUMÉTER

Kamuméter: Bencsik András és a sorosozás

Kamuméter: Deutsch Tamás a civilek pénzügyi átláthatóságáért aggódik

[TOVÁBB >](#)

képviselője is bekerülhet a testületbe, amely egyébként az intézménnyel üzleti, beszállítói kapcsolatban áll.)



Maruzsa Zoltán felsőoktatásért felelős helyettes államtitkár a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Kar Auditorium Maximumában Kihívások 2.1 címmel rendezett felsőoktatási fórumon 2015. április 22-én
© MTI / Kelemen Zoltán Gergely

Szabó azt sem tartja aggályosnak, hogy a testület hatásköre kiterjedhet olyan területekre, amelyek eddig a rektor, illetve a szenátus jogkörébe tartoztak, szerinte korábban is jól működött a gazdasági tanács, amelynek a jóváhagyása nélkül nem kerülhetett az intézmény költségvetése a szenátus elé.

Szerdán szóltak

Azt, hogy miképp zajlott a minisztériumi egyeztetés a szakstruktúra-átalakításról, jól jellemzi a szegedi példa. Bár a rektorok bizonyos kérdésekről képből lehettek, a múlt hét közepéig nem kérték ki a karok, tanszékek vezetőinek, illetve az egyetem oktatóinak véleményét. Múlt szerdán aztán szóltak, hogy péntek délig véleményezzék az úgynevezett szaklistát. Olyan információk is eljutottak az oktatókhoz, hogy vasárnap rendkívüli ülést tart a rektori konferencia a szakstruktúra-változásokat érintő kérdések átbeszélésére.

Ami az SZTE-t illeti, a szaktárca koncepciójába a vizuális kultúra, az országosan működő szabadbölcshoz szakon oktatók vallástudomány és filmes szakirányok nem fértek bele. (Miközben az egyetemi juhászok képzés jövőre is marad.) Az andragógiát, ami az egyik legnépszerűbb képzés Szegeden, szintén csak egy másik szak szakirányaként lehet majd felvenni – annak ellenére, hogy az OECD statisztikája szerint Magyarországon katasztrofális képet mutatnak az élethosszig tartó tanulásra vonatkozó adatok. Szajbély Mihály, a Szegedi Tudományegyetem bölcsészkarának dékánja kérdésünkre megerősítette, hogy ő a rektori konferencia bölcsész- és társadalomtudományi bizottsága elnökének felkérésére elküldte állásfoglalását, melyben a megszüntetendők ítélt szakok megmaradása mellett érvelt. Maga a rektor is ellenezte a vizuális kultúra szak leépítését, de az ő véleményét sem vették korábban figyelembe.

Szombaton aláírásgyűjtés indult a közösségi oldalon: a Palkovics László felsőoktatási államtitkárnak, Maruzsa Zoltán helyettes államtitkárnak, valamint a Magyar Rektori Konferenciának címzett petíciót egy nap alatt 900-an írták alá. Ebben a filmes szakok és a vizuális kultúratudomány oktatásának megszüntetése ellen tiltakoznak.

Süketek párbeszéde

Az aláírásgyűjtés nem független Maruzsa múlt szerdai látogatásától, miután többen úgy ítélték meg, hogy a fórumon elhangzott érvek a helyettes államtitkárnál süket fülekre találtak. Maruzsa az egyetemi érdekvédelmi

szervezetek egy korábbi meghívására érkezett Szegedre, nem rejtve véka alá, mennyire elégedett magával, amiért nem mondta le az oktatókkal és hallgatókkal a találkozót az időközben Budapesten utcára vonuló diákok tiltakozása miatt. A többórás süketek párbeszéde nem zökkentette ki Maruzsa Zoltánt, hogy ugyanazt a kommunikációs panelt ismételtesse, melynek állandó eleme az „egyedi elbírálás” volt, valamint az, hogy miközben csökken a hallgatói létszám, ezzel ellentétesen még nő is a választható szakok száma. A kari HÖK vezetője többszöri nekifutásra próbálta megtudakolni, hogy miért nem engedik, hogy magától megszűnjön egy szak, ha valóban nincs érdeklődés iránta, de erre a kérdésre nem kapott választ.



A helyettes államtitkár csak akkor lett kissé ingerültebb, amikor felkészültségét vonta kétségbe az egyik oktató, miután arra hívta fel a figyelmét, hogy a vizuális kultúra nem azonos a filmes szakiránnyal. Ezen Maruzsa szemmel láthatóan felhúzta magát. Pedig 2010-ben létrehozott Vizuális Kultúra Tanszék nem filmeseket képez, hanem a kreatív ipar számára készít fel fiatalokat, akikre nem csupán nálunk, hanem külföldön is nagy kereslet van – nem véletlenül írták alá az online petíciót már legalább tucatnyian Münchentől New Yorkon át Amszterdamig.

"Egyedi látással"

Sokakat felbosszantott az az ismétlődő hivatkozás, hogy minden egyes szakot „egyedi látással” és szemlélettel tettek mérlegre. Az egyedi elbírálás a kritikusok szerint minimum következetlenséget takar, rosszabb esetben elfogultságot és kivételezést. Maruzsa először arról beszélt, hogy a szakok számát a csökkenő hallgatói létszám miatt kell mérsékelni (a csökkenést természetesen kizárólag a demográfiai hullám, s nem a forráskivonás, a tankötelezettség hosszának visszanyesése, középiskolák összevonása/megszüntetése eredményezi), a tiltólistára mégis nagyrészt a legnépszerűbb szakok kerültek. Aztán azt mondta, hogy a munkaerő-piaci hatékonyság volt a döntő kritérium. Ennek alátámasztására azonban nem készültek alapos idősoros vizsgálatok, amire [hivatkoznak](#), abban is az eltérő eredményesebbek, mint a megmenekülő szakok.



A Szegedi Tudománygyetem standja az Educatio Kiállításon 2015 januárjában
© Fazekas István

A legmegdöbbentőbb érv az volt, hogy a helyettes államtitkár szerint a szakmegszüntetések esetében csak szaknevekkel való zsonglörködésről van szó, aminek az a logikája, hogy a hasonló nevű szakok megtartása felesleges. (Vagyis, hogy a vizuális kultúra és a filmtudomány szakok, vagy azok, amelyek nevében benne van a média és/vagy a kultúra, tulajdonképpen ugyanazok, így nem is kell belőlük annyi.) Maruzsa szerint ennek felismeréséhez elég elgondolkodni az elnevezéseken: az emberfia látja, hogy ezek azonosak, tehát törölhetőek. Szegény hallgatók tisztára megzavarodnának a sok hasonló elnevezésű szaktól, tisztogassuk meg nekik a terepet!

Túl tág. Vagy túl szűk

Ezután kiderült az is, hogy az egyik szakot azért kellett megszüntetni, mert túl tág a meritése (társadalmi tanulmányok alapszak), a másikat azért, mert túl szűk (vallástudomány szakirány BA). Világosan kirajzolódott, hogy nincs egységes logika, és hogy a szakjegyzékkel kapcsolatban a Magyar Akkreditációs Bizottság a szakindításhoz szükséges szakmai állásfoglalásai nem képeznek hivatkozási alapot. A helyettes államtitkár szerint a tervezet az intézményi elfogulatlanságtól sem mentes, megosztott Magyar Rektori Konferencia szentesítette.



A fórumot szegedi oktatók és hallgatók a tiltakozás kulturált formájaként választották: gondolták, hogy szervezeten, egy találkozón kezdeményeznek párbeszédet a szakterca képviselőjével. Az egyetemi érdekvédelmi szervezet meghívta a találkozóra a SZTE rektorát és a kancellárt is, más elfoglaltságra hivatkozva azonban egyikőjük sem jelent meg az előadóteremben, ahol az udvarias „eszmecsere” végig érezhetően feszültség kísérte. Csak az utolsó percekben szakadt el néhány résztvevőnél a cérna: egyikőjük az oktatók bérezését, egy másik a kancellár szerepét firtatta. Úgy tudjuk, nem maradtak következmények nélkül a felszólalások.



Tóta W.: Száll egy pofon a szélben



Török Gábor: Újabb mélyponthoz ért a TV2



Halálos baleset történt az éjjel az M5-ösön



Az autó fele hiányzott, de simán elfurikáztak vele az úton – videó



Trump aláírta az importvámról szóló rendeletet



Az AWS nyerte A Dalt, ők fogják képviselni hazánkat az Eurovízió

#Szegedi Tudományegyetem

#Szabó Gábor

#vizuális kultúra

#Marusza Zoltán

#felsőoktatás átalakítása

#konzisztórium

hvg.hu

Tetszik 507 ezer



Bejelentkezés

Menü



Újabb felmérés: 300 ezer szavazó hagyta ott a Fideszt



Békemenetre békemenettel válaszol a Kutyaapárt



Bécs megdöbönt, hogy Lázár becsmérli a várost – itt a hivat...



Bejött az összefogas: az ellenzék legyőzte a Fideszt Hódmező...

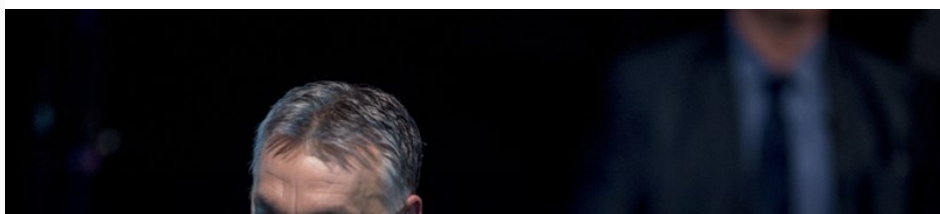


Elképesztő kép készült a Marsról, és van rajta egy izgalmas ...

Köszönjük visszajelzését!

Ha a jövőben szeretné bekapcsolni az értesítéseket, itt meglehet.

A CÍMLAPRÓL AJÁNLJUK



Ritka fogás Tiborcza, a rejtőzködő

Videó: Tiborcza István vizsgázott, majd nagyon megijedt kameránktól