

SZTE hírek > Hírchívum > 2015. Április



A Korunk folyóirat múltja és jelene – kiállítás az SZTE Klebelsberg Könyvtárban

2015. április 14.

Az SZTE Klebelsberg Könyvtár Társadalomelméleti Gyűjtemény szervezésében a Korunk című kolozsvári folyóirat múltját és jelenét bemutató kiállítás nyílt 2015. április 13-án az SZTE Tanulmányi és Információs Központ Átriumában. A tárlatot Ilia Mihály levelei és a Komp-Press Kiadó kötetű gazdagítják.



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik

0

Tweet

G+

0

2015. május 22-ig tekinthető meg az SZTE Klebelsberg Könyvtár Átriumában 'A fiatal KORUNK - 89 évesen' című kiállítás, mely a kolozsvári folyóirat történetébe nyújt betekintést.

Határon túli kisebbségi irodalom

„A mai alkalom több okból sem csupán egy kiállítás megnyitó. A Korunk folyóirat, melynek három szakaszát eleveníti fel a tárlat, több mint egy egyszerű folyóirat, hiszen mindannyiunk életének fontos kísérőjelensége határokon inneni és túli magyarság gondolatiságával. A másik ok, hogy a könyvtár társadalomelméleti gyűjteményének szerves része a határon túli, kisebbségi irodalomra és gondolkodókra való odafigyelés” – mondta a tárlat megnyitóján *Keveházi Katalin*. A Klebelsberg Könyvtár főigazgatója hozzátette: **'A fiatal KORUNK – 89 évesen' című kiállítás a folyóirat történetéből és jelenéből nyújt ízelítőt, s mutatja be három folyamának jellegzetességeit, a Korunk szerkesztőségének szerteágazó tevékenységét és a Komp-Press kiadványait.**

A kiállítást összeállította: *Balog Éva* és *Laczkó Sándor*, a Klebelsberg Könyvtár munkatársai.



(/site/upload/2015/04/20150413_kiallo.jpg)

A Korunk folyóirat múltja és jelene – kiállítás
az SZTE Klebelsberg Könyvtárban - GALÉRIA

Három folyam, három korszak

Jelenleg harmadik folyamánál tart a Korunk társadalomtudományi folyóirat, mely 1926 óta jelenik meg Kolozsváron. A három folyam három korszakot különít el, s ezek Erdély kulturális régiójának politikai, történeti alakulásával állnak összefüggésben. **A Kolozsváron elindított folyóirat a 20. század válságkérdéseire, az erdélyi magyar és összmagyar társadalom, valamint Kelet-Közép-Európa modernizációs problémáira kívánt választ adni.**

A lap legelső számában egy kolozsvári orvos munkája jelent meg, miszerint "fascizmus, bolsevizmus és másnemű diktatúrák" jelentik a legnagyobb veszélyt a világra – fogalmazott köszöntőjében *Kántor Lajos*.

Az első folyam alapító szerkesztője *Dienes László*, a kortárs európai jelenségek értelmezésében érdekelt folyóiratot talál ki, így a megjelent cikkek a művészetről, a gazdasági folyamatokról, a hanyatlóban vagy éppen éledőben levő szellemi áramlatokról szóltak.

1940 és 1957 között nem jelent meg a folyóirat, majd 1957 februárjában Gáll Ernő szerkesztésével indult újra, immár a második folyam – fogalmazott a Korunk Baráti Társaság elnöke. E korszak évfolyamaiban pontosan követhetőek a cenzúra enyhülésének és szigorodásának periódusai. „Az 1960-as évek vége és a 70-es évek eleje, egy jobb periódus, ez az egész erdélyi magyar irodalom szempontjából a legjelentősebb korszak” – mondta *Kántor Lajos*. A hatvanas évek végén a Korunkban olyan szerzők művei jelentek meg, mint *Umberto Eco*, *Robert Escarpit* vagy *Jürgen Habermas*.

A harmadik folyam 1990-től napjainkig tartó története különbözik az azt megelőző évtizedek Korunkjától. A lap főszerkesztője *Kántor Lajos* lett, majd 2008 májusától *Balázs Imre József*, jelenleg pedig *Kovács Kiss Gyöngy*. Ezt a korszakot az arculat folyamatos újatervezése jellemzi. **1992-től az új Korunk máig színváltó Korunk: minden számnak más az alapszíne, s egyben a tematikája.**

A mai Korunk sajátos rovataival és tematikus tömbjeivel a korai Korunk általánosan művelő koncepcióját ötvözi a szaktudományos folyóirat-irodalom sajátosságai. A Korunkban olyan szegedi szerzők is közölték írásaikat, mint *Lengyel András, Péter László, Orcsik Roland, Laczkó Sándor, Szajbély Mihály, Ilia Mihály és Darvasi László* – derül ki tárlatból.

Szerteágazó tevékenység

A Korunk szerkesztősége jelentős és szerteágazó kiadványkiadói tevékenységet is folytat. A Klebelsberg Könyvtár kiállítása a Komp-Press Kiadó kiadványait is bemutatja. A Komp-Press Kiadó 1992 óta jelentet meg könyveket, a Korunk folyóirat társintézményeként a lap szellemiségét a kiadványok révén is megjelenítve.

Az esszéketek és dokumentumjellegű kiadványok mellett a képzőművészeti albumok, illetve a reprezentatív kivitelű tematikus gyűjtemények határozzák meg a kiadó arculatát. A tárlaton megtekinthető például a Szép Magyar Könyv 2012-es versenyében díjazott *Könyv, Grafika – Könyvművészet Erdélyben* című kötet is. A kiadvány mellett a folyóirat szerkesztősége működteti a Stúdió Galériát, melyben a legkiválóbb erdélyi magyar képzőművészek mutatkoznak be. A Korunk Akadémia pedig irodalmi, műfordítói, történelmi előadássorozatoknak ad helyet.

SZTEInfo – Gajzer Erzsébet

Fotó: Herner Donát



Cikk nyomtatás



Link küldés

Tetszik

0

Tweet

G+1

0

Sajtószoba



Megjelent a SZEM Tudáskapu 8. száma
(/sztehirek/2015-januar/megjelent-szem-tudaskapu?objectParentFolderId=19413)
2015. január 23.

A Lendület pályázatosokat is bemutatja a Szegedi Egyetem Magazin Tudáskapu 8. száma. A

SZEM legfrissebb számának középpontjában a kutatómunka áll a tudástérképtől kezdve a szuperszámítógépen át az egyetemtörténetig.



SzemeSZTEr: félévzáró és különkiadás
(/sztehirek/2015-julius/szemeszter-felevzaro?objectParentFolderId=19426)
2015. július 07.

Eseménynaptár



(/rss/szegedi-tudomanyegyetem-141003?rss=1)

2015. november 18. 08:00 - 2016. január 31. 16:00

Dr. Imre József sebészprofesszoremlékkiállítása - a KlebelsbergKönyvtár szervezésében (/tik/szte-