

SZTE hírek > Hírchívum > 2014. Szeptember



A háború az áldozatok szemszögéből – Jean Mohr fotói a TIK-ben

2014. szeptember 26.

2014. szeptember 24-én különleges kiállítás nyílt meg a TIK átriumában. A Svájci Nagykövetség, a Szegedi Tudományegyetem Klebelsberg Kuno Könyvtár és a Szegedi Alliance Française szervezésében megvalósult október 10-ig várja a látogatókat, hogy egy talán mindennél közelebbi élményt nyújtson a háborúk áldozatainak sorsáról, bemutatva életüket, megpróbáltatásaikat.



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 1



Tweet

A kiállítást *Keveházi Katalin*, a könyvtár főigazgatója és *Csernus Sándor*, a szegedi Alliance Française igazgatója nyitotta meg. A tárlatot többek között az első genfi egyezmény 150. évfordulója alkalmából hívták életre, ez volt ugyanis az első nemzetközi egyezmény a háborús sebesültek megkülönböztetés nélküli védelméről. Csernus Sándor beszédében elmondta, kiemelkedő és tiszteletre méltó az a szerep, amit Svájc magára vállalt az elesettek és a háborús áldozatok érdekében, olyan dolog, amire méltán büszke lehet az ország. Véleménye szerint napjainkban a fotózás művészete átalakult, „manapság fényképezni bárki tud”, hála a fejlett technológiának. A fényképeszek számára ma már az jelent kihívást, hogy olyan képet tudjanak készíteni, ami igazi művészi értékkel bír, ami megállítja és megfogja az embereket. *Jean Mohr* ilyen fotós volt, képei megdöbbennek, megérintik az embereket a mai napig. Fényképei azonban nemcsak szánalmat keltenek bennünk, hanem a tenni akarás érzését élesztik fel, nem a szomorú elfogadásra, hanem a segítségre buzdítják fel a nézőket.

Csernus Sándor után *Urs Brönnimann*, a Svájci Külügyminisztérium képviselője beszélt a kiállításról, Jean Mohr alakjáról, a Nemzetközi Vöröskereszt és a Vörös Félhold megalakulásáról.



(/sztehirek/2014-szeptember/tik-haborus?galleryID=0)

A háború az áldozatok szemszögéből – Jean Mohr fotói a TIK-ben -
GALÉRIA

A vöröskeresztes mozgalom ötlete egy svájci üzletembertől, *Jean Henry Dunant*-tól származik. Dunant 1859-ben egy utazása során áthaladt a solferinói csatatéren, ahol megdöbbenő látvány fogadta; a harcok után még 35 ezer sebesült hevert a területen, segítség nélkül, halálra ítélve. Dunant képtelen volt otthagyni őket, így a helyi lakosság segítségével felállítottak egy rögtönzött kórházat, és közös erővel ellátták a sebesülteket. Ezután visszatért Genfbe, ahol két célt akart megvalósítani; létrehozni egy nemzetközi önkéntes társaságot, amely nemcsak a háborús áldozatoknak, de más elesetteknek, a járványok és a természeti katasztrófák károsultjainak is segítséget, ellátást nyújt, és ezt a társaságot egy nemzetközi politikai egyezményrel biztosítani. 1863-ban megalapította az Ötök Bizottságát, amely 1880-ban vált a Vöröskereszt Nemzetközi Bizottságává, amely ma Svájc humanitárius elkötelezettségének záloga. Az első, 1864-es szerződés után további négy genfi egyezményt írtak alá, amelyek a civilek és a háborúk résztvevőinek jogainak szabályozását és védelmét biztosították. Napjainkban a Vöröskeresztnek több mint 13 millió önkéntese tevékenykedik a világ 189 országában.

Jean Mohr is önkéntes volt a Nemzetközi Vöröskeresztnél, ott dolgozott, ahol épp háború, járvány vagy más szerencsétlenség pusztított a világban, így alkalma nyílt lefotózni ezeket a pillanatokat. Kezdetől fogva arra törekedett, hogy megértse és megfogalmazza azon civil lakosok drámáját, akik a háborúk tragédiáit nap mint nap kénytelenek átélni. Több mint 80 kiállítása évtizedek munkájának gyümölcse. Jean Mohr részesült abban a díjban, melyet az emberi jogok ügyét legkövetkezetesebben képviselő fényképésznek adományoztak.

A TIK-ben megtekinthető tárlat Palesztinára, Ciprusra és Afrika emblemikus esteire fókuszál, az itteni konfliktusok áldozatait, a háborúk szenvedéseiben és a folytonos veszélyhelyzetben élő menekülteket és közösségeket tárja elénk.

SZTEinfo – Ondrik Imola

Fotók: Edelmayer Zsolt



Cikk nyomtatás



Link küldés



Tetszik 1



Tweet

Kövess minket!



Versenyzőből hallgató (/sztemagazin/2017-iv-negyedev/versenyzobol-hallgato?objectParentFolderId=19413)

2017. december 06.

Biológia, kémia és fizika tantárgyból, valamint a Nobel-díjas rektor életéből, munkásságából áll össze évről évre az egyre népszerűbb SZTE Szent-Györgyi Tanulmányi Verseny kérdéssora. A zsűri elnökével, prof. Dr. Dux László tanszékvezető egyetemi tanárral a Szent-Györgyi-örökségről és a középiskolások versenyről beszélgettünk.



Tanévnyitó: „A Szegedi Tudományegyetem küldetése a tudás előállítása és átadása” (/sztelevizio/2017/tanevnyito-szegedi?objectParentFolderId=19426)

2017. szeptember 13.

Olyan jelentős fejlesztések előtt áll az SZTE, amelyekkel nemzetközi rangú kutatóegyetemmé válik – jelentette ki a rektor, igazolta példákkal a kormányt képviselő igazságügyi miniszter. A Szegedi Tudományegyetem 2017-2018-as tanévet nyitó ünnepségről készült rövid videó itt megtekinthető.



Eseménynaptár



(/rss/szegedi-tudomanyegyetem-141003?rss=1)

február 9.

11:00 - 14:00