

KULTÚRA

Csend költözött a szőregi művelődési házba – képekkel a falon + FOTÓK

Ez a tartalom archív! A cikkben szereplő információk a megjelenés óta megváltozhattak.



Megjelent: 2014.05.29. 06:13

Szerző: **SZEGEDma** 



A tárgyak csendje
címmel tartott évszázó kiállítását a Belvárosi Rajzkör a szőregi Tömörkény István Művelődési Házban.

A főként csendéletből és portrékból álló tárlatot *Bari Ferenc*, a Szegedi Tudományegyetem Általános Orvostudományi Kar tanszékvezető egyetemi tanára nyitotta meg, aki

köszöntőjében elmondta, ez a nap az alkotók ünnepe, arra ösztönöz, hogy gondolkodjunk a világról, amely körülvesz bennünket. „A csendélet festése egy különleges dolog, különleges, ha valaki észreveszi a szépet egy élettelen tárgyban, a mai rohanó világban sokan sérülékenyek vagyunk, az alkotó ember azonban más, mert őt megvédi az alkotásai” – fogalmazott. Végül azt kérte az egybegyűltektől, hogy élvezzék egymás társaságát, élvezzék az alkotás örömét, és járjanak el egymás kiállításaira. A professzor *Simon Roland* „Őszi csendélet” című versével zárta a megnyitót.

A Rajzkör művészeti vezetője, *Pataki Ferenc* festőművész az éves munka megbecsülésének jeléül idén *Boldizsár Gábort* tüntette ki, a több szerző által szerkesztett „Abstraction, Gesture, Ecriture” (Absztrakt, Gesztus, Stílus) c. könyvvel. A kiállítás megnyitójának színvonalát a Szegedi Nemzeti Színház énekművészeinek, Taletovics Milánnak az előadása emelte, aki a Rómeó és Júliából a *Hogy mondjam el?* c. darabot énekelte el. A tárlat június 10-ig tekinthető meg, hétköznapokon 10-18 óráig.

Kommentek

FRIS

