

# MÁSKÉP(P) – EGYETEMI DOLGOZÓK KIÁLLÍTÁSA A REKTORI HIVATALBAN

Sokoldalúságot sugárzó fotós fiatalember fényképe hirdette az őszi időszakban, hogy az SZTE Alma Mater az SZTE Kulturális Irodával karöltve kiállítást szervez a Rektori Hivatal Atriumában. A plakáton öt név, közülük mindegyik ismert egy-egy, az egyetemet érintő közösség vagy akár ország-világ számára...

Az öt név október 28-án, hétfőn este testtel és lélekkel volt jelen a központi épület átriumában. A testet öltött egyetemi dolgozók a velük érkezett közösségek kíséretében lassú léptekkel, szemlélődve vélték felfedezni ismerős arcokat az egyetemről, a múltból és a jelenből, azzal az érzéssel, hogy valahol már találkoztak, hogy talán inkább hétről hétre összefutnak, hiszen ha a város és a feladatok különböző területein is, de mégis egy intézményben dolgoznak hosszú évek óta.

A kisebb-nagyobb felismerések után kíváncsian mentek „lelket társítani” a megismert, felismert alkotók képeihez a kiállításmegnyitó résztvevői, hiszen a legkülönbözőbb munka- és tudományterületek képviselői lelkének egy szelete vetült ki a falakra a MÁSKÉP(P) kiállításon. Az öregdiák szervezet célja – hogy az egyetemi dolgozók jobban megismerjék egymást, valamint, hogy a kiállított képek segítségével őket egy művészi oldalukról megismerjék – nem csupán a fotók sugallta benyomások, de az együtt szemlélődés, a közös gondolkodás által is messzemenőig megvalósult. Az universitas legkülönbözőbb területeiről érkezett alkotók,

egyéni, szintén különböző perspektívából tárják az érdeklődők elé a világot, ami az egyik legizgalmasabb motívuma a tárlatnak.

Prof. Dr. Szabó Gábor, az SZTE Alma Mater elnöke megnyitóbeszédében elhangzott szavaival élve megmutatkozott, hogy a „tudós is ember” és minden jel arra utalt, hogy nemcsak ember, hanem érző és kifejezni vágyó művészi lélek is. Az SZTE Kulturális Irodája segítségével ízlésesen berendezett kiállítás megnyitójának emelkedett hangulatához a Száz Krisztina által vezényelt Szegedi Egyetemi Énekkar járult hozzá.

Ahhoz, hogy minőségileg tudjuk böngészni a képeket, kellett egy-egy szabad félóra, amikor csak a saját cipőnk koppanása hallatszott az elmélyülésre igazán alkalmas átrium padlóján. Egy szabad félóra, hogy máskép(p) láthassuk oktatónkat, munkatársunkat, tudóstársunkat. A tárlat november 9-ig, az Egyetem Napjáig volt megtekinthető.

## Kiállítók:

**Dr. Buzás Norbert**, az SZTE Rektori Hivatal kutatás-fejlesztési és innovációs igazgatója, a TTIK Műszaki és Anyagtudományi Intézetének intézetvezetője

**Deák Péter**, az SZTE Rektori Hivatal informatikusa

**Dr. Fenyvesi Anna**, az SZTE BTK Angol-Amerikai Intézet intézetvezető egyetemi docense

**Dr. Gyevikí János**, az SZTE MK, okleveles gépészmérnök és okleveles villamosmérnök

**Kovács Zoltán**, az SZTE BTK Kommunikáció- és Médiatudományi Tanszékének televízióstúdió-vezetője

