

Radvánszky Albertet, dr. Geduly Henriket, dr. Kapi Bélát és dr. Raffay Sándort, védnökül: Fodor Jenőt, dr. Ruz Gusztávnét és Pongrácz Albertné. Dr. Polner Ödön avatóbeszédére dr. Kapi Béla püspök válaszolt.

Este a Tisza nagytermében kultureste volt, amelyen szerepelt: Fichtner Sándor, dr. Belle Ferenc, Deréky János, Mózesné Junker Klára és dr. Kertész Lajos. Dr. Kapi Béla előadást tartott arról, hogy mit vár a magyar nemzet az ő ifjúságától és mit vár az ifjúság a magyar nemzettől. Az előadó püspököt a hallgatóság lelkesen ünnepelte. Az estét dr. Engel Rudolf szavai zárták le.

Délmagyarország VIII. (1932) november 15. 6. oldal

291. Hont Ferenc előadása a színházművészetről

Hont Ferenc szerdán este a MIEFHÖE helyiségében nagy figyelemmel kísért előadást tartott a magyar színházművészetről. Előadásában elsősorban a színházművészet céljait és társadalmi szerepét határozta meg. Kifejtette, hogy a társadalomnak a színházra éppen olyan szüksége van, mint a gazdasági tevékenységre. Ismertette a korszerű magyar színpadművészet elemeit, és felsorolta azokat a gátló körülményeket, amelyek ennek a kialakulását Magyarországon akadályozzák: az üzleti szellem, a cenzúra, a színházi képzés fogyatékosága, a technikai elmaradottság stb. Végül a színházi szövetkezetek, kísérleti színházak, az egyetem, a paraszt, a munkás és a szabadtéri színjátékok kifejlesztésének szükségességét hangsúlyozta.

Délmagyarország VIII. (1932) november 24. 6. oldal

292. A Művészeti Kollégium vitaestje a háború és béke kérdéseiről

A Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiuma vasárnap tartotta második vitaestjét a központi egyetemen. Gáspár Zoltán tartott előadást Háború és béke címmel. Előadásában a történeti ismeretek és a modern tudományosság szemléletéből vont le a konklúziókat. Az ember agresszív ösztöneinek megnyilatkozása a háború – mondotta –, de ez nem jelenti azt, hogy ezeket az ösztönöket ne lehetne szublimálni, és ne lehetne egyszer véget vetni a háborúnak. Eljöhét az az idő, midőn a világbéke már nem lesz álom, ha megvalósulnak azok az eszmék, amelyek egy ideális világállam útját egyengetik. A világbéke egy világállam megalakításának függvénye. Végül a művészetet szükségszerű kötelességéről beszélt a háború kérdésével kapcsolatban. A művészetnek itt az a nagy hivatása, hogy előkészítse a lelkeket a béke művére azzal, hogy felnyitja az emberek szemét. Élénk vita követte az előadást, amelyben számosan vettek részt. Legközelebbi előadását december 11-én tartja a művészeti kollégium, amikor Baróti Dezső beszél Alföldi ember, alföldi irodalom címmel.

Délmagyarország VIII. (1932) november 29. 7. oldal Újraközlése: In: Hegyi András: Haladó ifjúsági mozgalmak Csongrád megyében. Válogatott dokumentumok (1874–1986). Szeged, 1987. 206. (151. sz. dokumentum)