

helyzetéről és a diákvédő iroda működéséről előterjesztett jelentés is. A szegedi csoport előterjesztéseit a kongresszus megaláztatással vette tudomásul.

Délmagyarország VII. (1931) március 17. 3. oldal Újraéledése: In: Hegyi András: Haladó ifjúsági mozgalmak Csongrád megyében. Válogatott dokumentumok (1874–1986). Szeged, 1987. 203. (146. sz. dokumentum)

279. A Művészeti Kollégium kiadói tevékenységének kezdetéről

Talán nem érdektelen emlékezetünkbe idézni magának a Műv. Kollégium kiadványsorozatának kezdetét is. A Boldogasszony búcsúja, az első magyar falmetszetkönyv, létrejöttének körülményeit talán lesz alkalmam máshol elmondani – most erre nem térek ki részletesebben. Elég az hozzá, hogy amikor – Klein Sándor²⁹ nyomdász barátunk jóvoltából – a Délmagyarország nyomdájában a Boldogasszony búcsúját nyomni kezdték, felmerült a kérdés, hogy kit vagy mit tüntessünk fel kiadóként. Szerencsés inspirációval úgy határoztam, hogy a Szegedi Fiatalok Művészeti Kollégiumát nyomtassuk a címlapra, bár akkor még ezt a nevet csak előadások rendezésére használtuk. Nem sokkal ezután Tolnai Gábor barátunk jött hozzám – mint még nyilván emlékezik rá – s mondta, hogy „A szabadvers és lírai formák válsága” címen egy tanulmányon dolgozik, s felvetette, hogy nem lehetne-e ezt is a Művészeti Kollégium kiadásában publikálni. Tolnai Gábor nézeteit mindnyájan jól ösmertük, s helyeseltük, s így jelent meg – ha jól emlékszem előfizető-gyűjtés segítségével – a Művészeti Kollégium kiadványainak második kötete, s ezzel megszületett maga a kiadványsorozat. Mikor meglepetésünkre a Magyar Bibliophil Társaság a Boldogasszony búcsúját kitüntette, s az első elismerések az első kiadványról megjelentek a fővárosi sajtóban (elsőnek úgy emlékszem Supka Géza „Literatúra”-jában) – a Kollégium egyszeriben kiadónak is lett, s sorozatunkban egyik könyv a másikat követte.

*Részlet Buday György 1968. április 16-i, Ortutay Gyulához írt leveléből
In: Hegyi András: Haladó ifjúsági mozgalmak Csongrád megyében.
Válogatott dokumentumok (1874–1986). Szeged, 1987. 204–205. (148. sz. dokumentum)*

280. A szegedi egyetemi ifjak testőrei és munkásai akarnak lenni annak a kultúrpolitikának, amelyet a história Klebelsberg-korszaknak fog emlegetni

A kibővített egyetemi Diák-asztal megnyitása

Hétfőn délben egy órakor nyílt meg gróf Klebelsberg Kuno jelenlétében a kibővített Egyetemi Diákasztal. Már hosszabb idő óta tervbe vették az egyetem professzorai azt, hogy a legszegényebb sorsú egyetemi hallgatók részére is

²⁹ Klein Sándor a Délmagyarország nyomdájának vezetője volt; a Boldogasszony búcsúja megjelenésében nagy szerepet játszott – biztosította a könyvhöz szükséges papírt, s ő tette lehetővé a kinyomtatást is. Buday György barátjának tartotta, s ex librist is készített számára.