

Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál 1966

Bemutatók

Április 4-én este 8 órakor a Szegedi Egyetemi Színpadon (Ady tér, Auditorium Maximum)

BALLADA-EST

A Greifswaldi Ernst-Moritz — Arndt Egyetem művészeti csoportjának fellépése.

TÍZ NAP, AMELY MEGRENGETTE A VILÁGOT

A Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem egyetemi színpadának irodalmi összeállítás. Ünnepi műsor, felszabadulásunk huszonegyedik évfordulója tiszteletére.

Április 5-én a Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában (Horváth Mihály u. 7. szám)

AISZKHÜLOSZ: IPHIGENIA AULISBAN

A Pécsi Tanárképző Főiskola Színjátszó csoportjának bemutatója. A csoport művészeti vezetője és az előadás rendezője: dr. Péczely László. Az előadás délután két órakor kezdődik.

EURIPIDÉSZ: IPHIGENIA A TAUROSZOK FÖLDJÉN

A Szombathelyi Tanítóképző Intézet színjátszóinak előadása.

Művészeti vezető és rendező: Benke Éva. Az előadás délután fél négykor kezdődik.

„A HETVENKEDŐ KATONA”

Előadja a Kilián György Repülőtisztiskola Irodalmi Színpada. Összeállította, rendezte és zenéjét összeállította: Kövesi Erzsébet. Az együttes művészeti vezetője Szigeti Sándor. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

EZIO D'ERRICO: A PAD

Bemutatja a Budapesti Orvostudományi Egyetem Timár József Irodalmi Színpada. Rendezte: Marton László, zenéjét összeállította: Bácskai György. Művészeti vezető: Kemenes Lida. Az előadás este hat órakor kezdődik.

„A MÜVELHETŐ CSILLAGOKIG”

Előadja az Egyesített Tiszti Iskola Irodalmi Színpada, Keleti István rendezésében. Művészeti vezető: Horváth Ferenc. Az előadás este negyed nyolckor kezdődik.

Április 5-én a Móra Ferenc Művelődési Otthonban (Festő utca 6. szám)

AHOGYAN MI LÁTJUK A VILÁGOT

A Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem Irodalmi Színpadának előadása. Az együttes művészeti vezetője, a műsort összeállította és rendezte, zenéjét összeállította: Bod Andor. Az előadás délután fél háromkor kezdődik.

A BÜVÉSZINAS

(Költők az Emberről, aki életet adott az Anyagnak és ezzel örök ellenséget teremtett magának.) Összeállította és rendezte: Szabó András, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította: Szappanos Mária. Bemutatja a Debreceni Orvostudományi Egyetem Irodalmi Színpada. Az előadás délután fél négykor kezdődik.

ARÉNA

(Mai magyar költők versei a fiatalok életéből.)

Előadja a Szegedi Orvostudományi Egyetem Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte Póczik Miklós, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután fél ötkor kezdődik.

Bemutatók

Április 5-én a Szegedi Egyetemi Színpadon (Ady tér, Auditorium Maximum)

MAJD CSAK ELLOBBAN EZ A GYEHENNA NYÁR

A Nyíregyházi Tanárképző Főiskola Bessenyei György Irodalmi Színpadának bemutatója. Az előadást összeállította és rendezte Kenyeres Imre. Művészeti vezető: Paál György. Az előadás délután három órakor kezdődik.

Békésen vendégszerepelt

a Szegedi Egyetemi Színpad

Egyetemünk színjátszóiból is. A Színpad azonban valóban a kultúrház mintegy lalja! — Azonban ehhez szükség van bizonyos támogatásra. A népművelési munka az elmúlt években is bebiztosította a jövőre. A Szegedi Egyetem Színpadának vezetője, Paál György, az előadás délután három órakor kezdődik.

Mi teszi jelentőssé ezt az eseményt? — A békési vendégszereplést egy korábbi meghívás alapján határozta el az együttes — tájékoztat Paál két esetben díszletszállításra István — Három éve, hogy utoljára vidéken járt Egyetemünk Színpadunk. Elsősorban a Kulturális Bizottság támogatásával, a művészet iránti szeretet hozott ide bennünket.

A tájékoztatás tulajdonképpen népművelési munkát jelentenek nekünk. Ez szép feladat, s egyben nehéz.

— F —

ISMERJETEK MEG SZAVAIMRÓL!

A Budapesti Műszaki Egyetem Irodalmi Színpadának előadása. Összeállította és rendezte Keleti István. Zenéjét összeállította Kecskés András. Művészeti vezető: Keleti István. Az előadás délután négy órakor kezdődik.

NEM LEHET ADDIG ÜDV A FÖLDÖN

Előadja a Budapesti Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem Irodalmi Színpada. Összeállították az együttes tagjai. Rendező: Csatai Ibolya, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

BONTAKOZÓ ÉLET

Összeállította és rendezte: Szabó Balázs. Zenéjét összeállította: Szabó Balázs. Előadja a Irodalmi színpada. Az előadás este 6 órakor kezdődik.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Kamaraszínházban előző nap bemutatott műsorokról, színdarabokról szakmai ankétot rendeznek a József Attila Tudományegyetem Dugonics téri aulájában.

Bemutatók

Április 6-án a Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában.

SIEGFRIED LENZ: BÜNTETLENEK

Előadja a Keszthelyi Agrártudományi Főiskola színjátszó csoportja. Rendezte Vári Andor, az együttes művészeti vezetője. Az előadás déli tizenkét órakor kezdődik.

ŐRSI FERENC: EPEIOS AKCIO

A Marx Károly Közgazdasági Egyetem színjátszó csoportjának előadása. Rendezte Vadász Gyula, a csoport művészeti vezetője. Az előadás délután két órakor kezdődik.

MAX FRISCH: ÉS A HOLTAK ÚJRA ÉNEKELNEK

Bemutatja a Veszprémi Vegyipari Egyetem Egyetemi Színpada. Rendezte és zenéjét összeállította Farkas József, művészeti vezetője. Az előadás délután háromnegyed háromkor kezdődik.

HUBAY MIKLÓS: A SZFINX

A Budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Universitas Együttesének bemutatója. Rendezte Ruszt József. Az együttes művészeti vezetői Mezei Éva és Dobay Vilmos. Az előadás délután négy órakor kezdődik.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Móra Ferenc Művelődési Otthonban előző nap tartott előadásokról szakmai ankétot rendeznek az Apáthy Kollégium előadótermében.

Bemutatók

Április 6-án a Móra Ferenc Művelődési Otthonban

WOLFGANG WEYRAUCH: JAPÁN HALÁSZOK

Előadja a Gödöllői Agrártudományi Egyetem Mezőgazdasági Tudományok Karának Irodalmi Színpada. Rendezte Juhász János, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította Pethő Pál. Az előadás délután fél háromkor kezdődik.

HÚSZ ÉV

A Budapesti Kertészeti és Szőlészeti Főiskola Irodalmi Színpadának bemutatója. Összeállította és rendezte:

Baross Pál, zenéjét összeállította: Szilágyi András. Az együttes művészeti vezetője: dr. Dobray Endre. Az előadás délután háromnegyed négykor kezdődik.

CSEHOV: HÁZTŰZNÉZŐK

Előadja a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem színjátszó csoportja. Rendezte és zenéjét összeállította: Gali László. Az együttes művészeti vezetője: Rencz Antal. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

DÉVÉNYI ROBERT — KELETI ISTVÁN: SÁSDI RIPORT

A Nyíregyházi Tanítóképző Intézet Irodalmi Színpadának előadása.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Szegedi Egyetemi Színpadon előző nap tartott bemutatókról szakmai ankétot rendeznek a Petőfi Sándor Kollégium előadótermében.

Bemutatók

Április 6-án a Szegedi Egyetemi Színpadon

SLAWOMIR MROZEK: PIOTR OHEY MÁRTIROMSÁGA

Bemutatja a József Attila Tudományegyetem Egyetemi Színpada. Rendezte Paál István, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután három órakor kezdődik.

PETER WEISS: A VIZSGALAT

A Szegedi Tanárképző Főiskola Irodalmi Színpadának előadása. Színpadra átdolgozta és rendezte: Pomezansky György, zenéjét összeállította: Veszely Gabriella. Művészeti vezető: Turák János. Az előadás délután negyed ötkor kezdődik.

SLAWOMIR MROZEK: NYÍLT TENGEREK

Előadja a Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem Egyetemi Színpada. Rendezte: Pápai László. Az együttes művészeti vezetője: Szabadhegyi Viktor. Az előadás este fél hatkor kezdődik.

Április 7-én délelőtt 10 órai kezdettel szakmai ankétok: a Kamaraszínházban tartott előző napi előadásokról a Tudományegyetem aulájában, a Móra Ferenc Művelődési Otthon bemutatóiról az Apáthy Kollégiumban és a Szegedi Egyetemi Színpadon rendezett előadásokról a Petőfi Sándor Kollégiumban.

Bemutatók

Április 7-én a Szegedi Egyetemi Színpadon

„ŐRSZEMNEK RENDELTETTEL”

Emlékezés Balázs Bélára

Bemutatja a Debreceni Felsőfokú Tanítóképző Intézet Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte dr. Simon László, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután egy órakor kezdődik.

EGY SZERELEM KORSZAKAI

A Mosonmagyaróvári Agrártudományi Főiskola Irodalmi Színpadának bemutatója. Összeállította és rendezte dr. Bánlaci Pál, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította: Fehérvári Benedek. A táncok koreográfiáját tervezte: Szigeti Gábor. Az előadás délután két órakor kezdődik.

RIPORT

(Az ifjúság vitájáról.) Előadja az Egri Tanárképző Főiskola Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte Szívós József művészeti vezető. Zenéjét összeállította Csikós Andor. Az előadás délután három órakor kezdődik.

Ezen a napon csak a Szegedi Egyetemi Színpadon tartanak előadásokat. Mind a bemutatók, mind a szakmai ankétok nyilvánosak, belépődíj nincs. Érdeklődőket szívesen látnak.

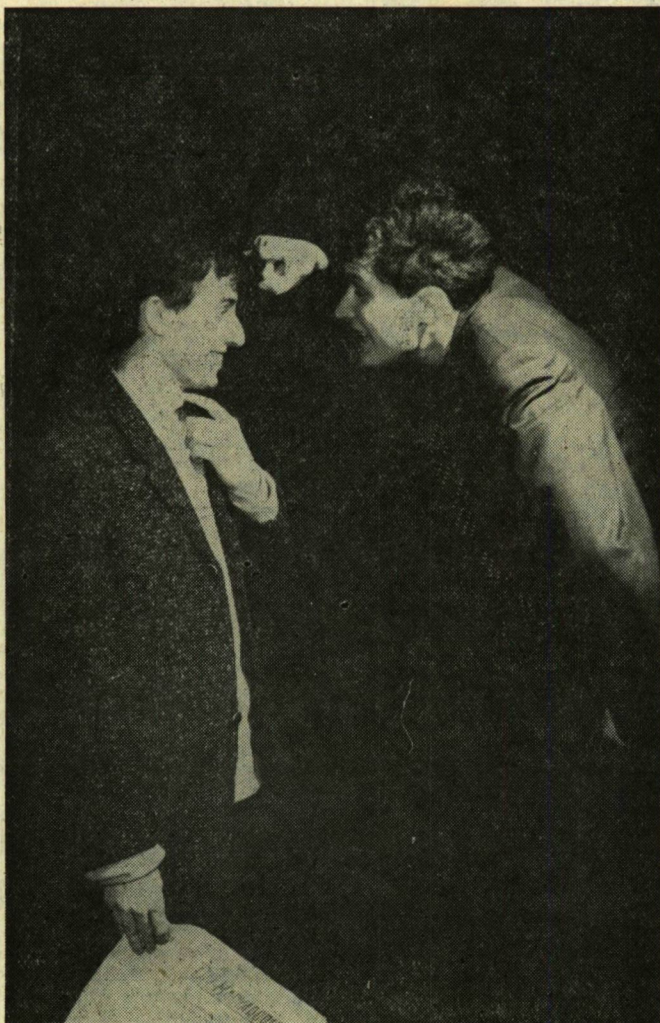
Egyéni vers és prózamondás

A bemutatókat a pályázók nagy száma miatt két helyen: a Szegedi Orvostudományi Egyetem Apáthy kollégiumában és a Szegedi Tanárképző Főiskola Petőfi Sándor Kollégiumában rendezik meg április 5-én, 6-án és 7-én, délután két órai kezdettel. A szavazók szereplési sorrendjét közvetlenül a bemutatók előtt állítják össze.

Jubileumi hangverseny

A preklasszikus Pitoni akik fáradhatatlan szorgalommal és lelkes hozzáállással a Ság-síki apolitikus évről-évre a két városi Gimnázium 10. jubileumi hangversenyét március 6-án délután az iskola nagyszalagján rendezte Szívós József és Kiss Mária. Ezúttal is ők vezényeltek. A műsor a preklasszikusoktól Bartókgig, kacsak az boldog, aki a zenei irodalom gazdag kincsét ki fogta át a zeneirodalomból, szemmel tolmácsolja, hanem az is, aki szívvel hallgatja a zenét és örömet lel benne”. Ave Mariáját éppúgy, mint Bach híres Parasztkántáját. A művészet szeretete hozta létre tíz évvel ezelőtt a Ság-síki gimnázium és Balaton című népdalfeldolgozásait. A szolista közül ki-tűnt Meszlényi Mihály és Pallagh Lajos harmonika-játéka, valamint Újházi György zongorázása.

M. J.



Piotr Ohey mártíromsága

Jelenet a Szegedi Egyetemi Színpad együttesének a fesztiválon bemutatásra kerülő produkciójából.