

# Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál 1966

## Központi rendezvények

### Ünnepélyes megnyitó

Az Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál megnyitóját 1966. április 4-én, délután 12 órakor a József Attila Tudományegyetem Aulájában (Dugonics téri épület második emeletén) tartják. A négy napos rendezvénysorozat, amelynek során 38 hazai felsőoktatási intézmény színjátszó, irodalmi színpadai, szavaloí bizonyítják tudásukat, és rátermettségüket, a vendéglátó József Attila Tudományegyetem állami párt és KISZ-vezetése nevében dr. Wittman Tibor tanácskezelő egyetemi tanár, oktatási rektorhelyettes, az egyetem Kulturális Bizottságának elnöke nyitja meg.

Beszédet mond a megnyitói ünnepségen Vajó Péter, a Kommunista Ifjúsági Szövetség Központi Bizottságának titkára.

### Képzőművészeti kiállítás

Az Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál Szervező Bizottsága megrendezi a résztvevő intézmények hallgatóinak reprezentatív képzőművészeti kiállítását. A kiállítás előkészítését, a beküldött anyag zsűrizését a Szegedi Tanárképző Főiskola KISZ-bizottsága és a Főiskola Rajz Tanszékének oktatói végezték. A tárlat megnyitására 1966. április 4-én, délután 3 órakor a Tanárképző Főiskola központi épületének dísztermében (Április 4 útja 6-8. szám) kerül sor. Megnyitói beszédet Vinkler László festőművész, főiskolai tanár mond.

### Színháztudományi ankét

Napjaink modern színházi és főképe az amatőr színjátszás irányvonala címmel a fesztivál résztvevői számára ankétot rendez a Szervező Bizottság és a József Attila Tudományegyetem Kulturális Bizottsága. Az ankétot előadást tart és a vitát vezeti dr. Hont Ferenc egyetemi docens, a Színháztudományi Intézet igazgatója. Az ankétot 1966. április 4-én, délután 4 órai kezdettel a Tudományegyetem Dugonics téri aulájában tartják meg.

### Eredményhirdetés

Záróünnepséggel és ünnepélyes eredményhirdetéssel fejeződik be a fesztivál négy napos hivatalos programja. A záróünnepséget 1966. április 7-én, este 6 órakor rendezik meg a József Attila Tudományegyetem Aulájában (Dugonics tér 13. II. e.).

S a résztvevők számára nem kis fáradságot jelentő program után, mintegy fölélegzéseként.

### Ünnepi gálaest

kezdődik este 9 órakor a Hungária Szálló összes termében, amelyhez minden

kinék kellemes szórakozást kívánunk.

## A zsűrik tagjai

A KISZ Központi Bizottsága és az Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál Intézőbizottsága öt zsűribizottságot nevezett ki a fesztivál bemutatóinak elbírálására. Az Auditorium Maximumban tartandó bemutatók zsűrijébe Kazimír Károlyt, Bende Miklóst és Kormos Lajost, a Kamaraszínház bemutatók zsűrijébe Dévényi Róbertet, Bozóki Istvánt és Müller Pétert, a Móra Ferenc Művelődési Otthonban tartandó bemutatókra Somlai Pált, Sándor Jánost és Lehner Pétert, az Apáthy Kollégiumban rendezendő szavalóverseny zsűrijébe Bernáth Lászlót, Jancsó Adriennet és Elbert Jánost, a Petőfi Kollégiumban rendezendő szavalóverseny zsűrijébe pedig Selmeczi Eleket, Somlyó Györgyöt és Mentés Józsefet hívták meg.

## ART KINO

### Egy kezdeményezés mérlege

Az Auditorium Maximum terére szűknek bizonyult már a kezdet kezdetén. Mert kezdet volt az Art Kino sorozat országos viszonylatban is. A sorozathoz hozzátartozik Vadász Imre dramaturg gondolatgazdag ismertetője az Új hullámról. A hallhatatlanul nagy érdeklődés bizonyítja a program helyességét, s az egyetemi művész mozi életképességét.

A múlt félévben próbaként négy, a felszabadulás óta készült magyar filmet vetítettek. A második szemeszterben nyolc alkotást mutatnak be. Ezek a művek az Új hullám és a modern olasz iskola alkotásai közül kerülnek a hallgatók elé. Az ezen kívül bemutatandó művek, mint a Mater Johanna és a Szegénylányok azokat a szocialista alkotásokat képviselik, amelyek eredményesen asszimilálták ezeknek a nyugati törekvéseknek a művészi megoldásait. Jancsó Miklós s a Balázs Béla Stúdió néhány levetítendő rövidfilmjének alkotói megjelennek egy-egy ankétúra a bemutatók után.

Nem lenne érdemes ta-

adni, hogy jelentős támogatásban részesül ez a szegedi kezdeményezés. A vetítógépeket a MOKÉP vette, s az Art Kino minden Magyarországon fellelhető kópiát megkap vetítésre.

A jövő tanévtől kezdve mind a vetítések száma, mind a vetítendő filmek mennyisége növekedni fog, s megkezdődik az ország más városaiban is az egyetemi művész mozi zártkörű sorozata.

## Camera Buona

Újabb lehetőség nyílt az egyetemi filmezők előtt. A már tekintélyes Csongrád megyei Amatőr Filmklub mellett márc. 14-én 45-ös induló létszámmal megalakult a „jó kamera” jelentésű Camera Buona filmklub. A Fegyveres Erők Klubja patronálja a szervezetet, tagjai számára technikai tanfolyamokat indít, műteremszobát, nyersanyagot és felvevőgépet biztosít. A klub a forgatni vágyó fiatalok igényein kívül kielégíti a filmesztétika és a filmtörténet iránti érdeklődést is.

A József Attila Tudományegyetem és a KISZ

Csongrád megyei Bizottsága a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Szegedi Tanárképző Főiskola közreműködésével 1966. április 4-i kezdettel négy napon keresztül gazdag programmal, amelynek közönsége tanúja lehet egyetemeink és főiskoláink kulturális és művészeti élete minden eddiginél rangosabb seregszemléjének, Szegeden rendezik meg az

### ORSZÁGOS EGYETEMI ÉS FŐISKOLAI MŰVÉSZETI FESZTIVÁLT.

A Fesztivál minden résztvevőjének, egyetemeink és főiskoláink oktatóinak, dolgozóinak és hallgatóinak eredményes szereplést, sok sikert, a bemutatók közönségének pedig jó szórakozást kíván

A Szegedi Egyetem szerkesztősege.

## Vendégek Greifswaldból

Szegeden április 4-7 között megrendezendő művészeti fesztivál kedves vendégeket üdvözölhet: a JATE meghívottjaként 2-án hazánkba érkező greifswaldi Ernst-Moritz-Arndt Egyetem színjátszóit, akik 8-ig maradnak hazánkban. Az egyetemi együttes az április 4-én sorra kerülő ünnepi esten lép a magyar közönség elé először. Bemutatójuknak tehát valamiféle ösbemutató jellege is van.

Tizenkét fiú és öt lány alkotja azt az együttest, amellyel április 4-én megismerkedhetünk. Műsoruk minden bizonnyal megnyeri majd a magyar hallgatók tetszését is, hiszen rendkívül érdekes népi ihletésű balladákat mutatnak be, melyek olyan híres rablókról szólnak mint Rinaldó Rinaldini, s amelyeket a magyar népművészetben talán a betyár balladákhoz lehetne megközelítően hasonlítani. Zene, táncos kórustűmös előadást fognak produkálni, s akik érdeklődnek más népek kultúrája után, nem fognak csalódní ezen az estén.

A nyelvi távolságot a Német tanszék segítségével készülő fordításokkal próbálja meg a rendezőbizottság áthidalni. Annyi bizonyos, hogy a tizenhét szereplő már jóideje lazasan készü-

lódik a vendégszereplésre és remélhetőleg, nagyon jól fogják érezni magukat városunkban. A rendezőbizottság gazdag programot állított össze, hogy vendégeink megismerkedhessenek városunk legszebb létesítményeivel: szeretnénk őket színházba, üzembe elhívni s főként a fesztivál kiemelkedő előadásaira.

Reméljük, hogy vendégszereplésük sikere mellett tanulságul szolgál majd ez a találkozás azoknak, akik baráti kapcsolatok kiépítésén fáradoznak, és záloga lesz a jövőben egyetemeink és városaink közelebb kerülésének.

## EGY HÉT KUBÁBAN

Epidemiologia de las Caries Dentales en el Sureste de Hungria. La aparacion y Propagacion de las Caries Dentales desde Prehistoria hasta nuestros dias. Prof. Dr. Karoly Tóth (Hungria). Ez a spanyol nyelvű szöveg áll abban a prospektusban, mely a havannai nemzetközi orvoskongresszus programját foglalja magába.

A fogszuvasodás epidemiológiája Magyarországon — fordítja dr. Tóth Károly pro-

fessor, az Orvostudományi Egyetem rektora, aki egy magyar orvosküldöttség tagjaként járt a közelmúltban Latin-Amerika szocializmust építő szigetországában.

— **Hogyan sikerült a kongresszus?**

— Nagyszerű kongresszus volt ez a havannai. Mintaszerű volt a rendezés, fogadás, elszállásolás és lebonyolítás, mely nem volt a legkönnyebb hiszen mintegy 20 szekcióban tartottak előadást a kubai és külföldi orvosok. Megható volt az a megkülönböztetett figyelem is, mellyel a szocialista országok küldöttségei találkozhattak. Ezeket külön fogadta Fidel Castro is, de a nagy tömeg miatt vele csak a záróünnepségen sikerült találkozunk. Figyelemre méltó, hogy ez a nagy államférfi, aki rettenetesen elfoglalt ember lehet, kétszer is eljött a kongresszusra, s ez egyszersmind azt is megmutatja, hogy milyen fontosnak tartották ezt a találkozót a kubaiak. Castro a záróünnepségen kétórás beszédet tartott, amelyben elmondta, hogyan sikerült néhány év alatt felszámolni az analfabétizmust és az olyan betegségeket mint a tuberkulózis, malária, gyermekbénulás.

Később volt alkalmunk nekünk is megfigyelni, milyen nagyszerű ütemben halad a szocialista egészségügy kiépítése. Az elmaradottság főleg vidéken észlelhető, ahol az orvoshiányon úgy igyekeznek segíteni, hogy kötelezővé teszik a fiatal, végzős orvosoknak a két éves vidéki gyakorlatot, s csak utána engedélyezik a városi állásokra való pályázást. Ezek az orvosok kiemelten jó fizetést kapnak, lakást, ha nősek feleségüket, ha szüleikkel költöznek, akkor szüleiket is elhelyezik és

igyekeznek velük megszeretni a helységet. Sokan meg is maradnak eredeti helyükön.

Némi betekintést nyerhettem a rövid idő alatt a fogorvosképzésbe, amely természetesen nagyon érdekelt. Kubában két városban folyik fogorvosképzés: Havannában 130, Santiagóban 25-ös évfolyamokkal. En csak a havannai klinikáról beszélhetek, mely nemcsak nagy mérettel — három egyenként 60 székkel kezelőhelyiség két 70-80 személyes preklinikai laboratórium és még sok más helyiség áll a hallgatók rendelkezésére — hanem kitűnő berendezésével is meglepett. Modern műszerek vannak: cseh, japán, olasz műszerek. Azt figyeltem meg különösen, hogy éppen a jelenlegi orvoshiány mielőbbi leküzdése miatt az egyetemi képzésben a fősúly az oktatáson van. A fogorvosképzés teljesen különválasztott és 5 éven át tart.

Láttam rendelőintézeteket is, ahol idősebb orvosok dolgoztak és elégedetten kellett megállapítanom, hogy nagyon jól dolgoztak. Külföldi részvevő megismerhettem például láttam két darab légturbinás fájdalommentes fűrészszelőköt, és elmondhatom, hogy nemcsak műszerek vonatkozásában volt nagyon szép, amit láttunk.

— **Milyen kép maradt Önben a látottakról?**

A legfontosabb talán az volt, hogy a világ minden részéből összesereglett 150 külföldi résztvevő megismerhette egymást vagy felújíthatta a régi ismerettségét, láthatta közvetlen közelről a szocializmust építő Kubát, amely ezzel a kongresszussal is számot adott a világnak eredményeiről.

V. M.

## Küldöttség Lengyelországban

A Szegedi Orvostudományi Egyetemről Annus János, a KISZ orvoskari titkárnak vezetésével négy tagú küldöttség utazott Lengyelországba, ahol megtárgyalták a nyári cseregyakorlatokkal kapcsolatos problémákat.

A megbeszélés eredményeként a Szegedi Orvostudományi Egyetemről Bialistokban tíz, Krakóban pedig tizen-

négy III-V. éves hallgató vesz részt sebészeti, szülészeti, és belgyógyászati gyakorlaton július 3 — augusztus 3-ig. A gyakorlat húsz napig tart, majd tíz napos kirándulás következik a lengyel tengerparton illetve Varsóban.

Viszonzásként augusztus 3-tól látjuk vendégül lengyel barátainkat Szegeden, ahonnan kirándulást tervezünk Budapestre, illetve a Balatonra.

Mint a bialystoki egyetem dékánja hangsúlyozta, — s ez a mi törekvésünk is — ezek csak kezdeti lépések, igyekezzünk ezután kapcsolatunkat tovább bővíteni: tudományos, kulturális, és sportterén is.

### Diákköri ülés

A Bölcsészettudományi Kar Irodalomtörténeti Diákköre ülést tartott a közelmúltban, amelyen Gróf József olvasta fel dolgozatát „Juhász Ferenc költészetéről”. A korreferátumot Kisz Lajos tartotta, majd tartalmas vita értékelte a tanulmány szerzőjének munkáját.

g. f.

# Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál 1966

## Bemutatók

Április 4-én este 8 órakor a Szegedi Egyetemi Színpadon (Ady tér, Auditorium Maximum)

### BALLADA-EST

A Greifswaldi Ernst-Moritz — Arndt Egyetem művészeti csoportjának fellépése.

### TÍZ NAP, AMELY MEGRENGETTE A VILÁGOT

A Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem egyetemi színpadának irodalmi összeállítása. Ünnepi műsor, felszabadulásunk huszonegyedik évfordulója tiszteletére.

Április 5-én a Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában (Horváth Mihály u. 7. szám)

### AISZKHÜLOSZ: IPHIGENIA AULISBAN

A Pécsi Tanárképző Főiskola Színjátzó csoportjának bemutatója. A csoport művészeti vezetője és az előadás rendezője: dr. Péczely László. Az előadás délután két órakor kezdődik.

### EURIPIDÉSZ: IPHIGENIA A TAUROSZOK FÖLDJÉN

A Szombathelyi Tanítóképző Intézet színjátzóinak előadása.

Művészeti vezető és rendező: Benke Éva. Az előadás délután fél négykor kezdődik.

### „A HETVENKEDŐ KATONA”

Előadja a Kilián György Repülőtisztviselői Iskola Irodalmi Színpada. Összeállította, rendezte és zenéjét összeállította: Kövesi Erzsébet. Az együttes művészeti vezetője Szigeti Sándor. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

### EZIO D'ERRICO: A PAD

Bemutatja a Budapesti Orvostudományi Egyetem Timár József Irodalmi Színpada. Rendezte: Marton László, zenéjét összeállította: Bácskai György. Művészeti vezető: Kemenes Lidia. Az előadás este hat órakor kezdődik.

### „A MÜVELHETŐ CSILLAGOKIG”

Előadja az Egyesített Tiszti Iskola Irodalmi Színpada, Keleti István rendezésében. Művészeti vezető: Horváth Ferenc. Az előadás este negyed nyolckor kezdődik.

Április 5-én a Móra Ferenc Művelődési Otthonban (Festő utca 6. szám)

### AHOGYAN MI LÁTJUK A VILÁGOT

A Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem Irodalmi Színpadának előadása. Az együttes művészeti vezetője, a műsrot összeállította és rendezte, zenéjét összeállította: Bod Andor. Az előadás délután fél háromkor kezdődik.

### A BÜVÉSZINAS

(Költők az Emberről, aki életet adott az Anyagnak és ezzel örök ellenséget teremtett magának.) Összeállította és rendezte: Szabó András, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította: Szappanos Mária. Bemutatja a Debreceni Orvostudományi Egyetem Irodalmi Színpada. Az előadás délután fél négykor kezdődik.

### ARÉNA

(Mai magyar költők versei a fiatalok életéből.)

Előadja a Szegedi Orvostudományi Egyetem Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte Póczik Miklós, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután fél ötkor kezdődik.

## Bemutatók

Április 5-én a Szegedi Egyetemi Színpadon (Ady tér, Auditorium Maximum)

### MAJD CSAK ELLOBBAN EZ A GYEHENNA NYÁR

A Nyíregyházi Tanárképző Főiskola Bessenyei György Irodalmi Színpadának bemutatója. Az előadást összeállította és rendezte Kenyeres Imre. Művészeti vezető: Paál György. Az előadás délután három órakor kezdődik.

### Békésen vendégszerpelt

## a Szegedi Egyetemi Színpad

Egyetemünk színjátzóinak. A Színpad azonban valóban a kultúrhaáz mintegy lalja! — Azonban ehhez szükség van bizonyos támogatásra. A közönség előtt nagy sikert arattak az elmúlt évben. A népművelési munka az esten is bemutatott műsorokkal. A színpad rossz volt, a szereplők teljesítményeivel elégedettek lehetünk.

Mi teszi jelentőssé ezt az eseményt? — A békési vendégszerpeltést egy korábbi meghívás alapján határozta el az együttes — tájékoztat Paál István — Három éve, hogy utoljára vidéken járt Egyetemi Színpadunk. Elsősorban a Kulturális Bizottság támogatásában. A közeljövőben Csongrád megye területén akarunk előadásokat tartani, Hódmezővásárhely, Makó, Szentes szerepelnek terveinkben.

A tájékoztatás tulajdonképpen népművelési munkát jelentenek nekünk. Ez szép feladat, s egyben nehéz

### ISMERJETEK MEG SZAVAIMRÓL!

A Budapesti Műszaki Egyetem Irodalmi Színpadának előadása. Összeállította és rendezte Keleti István. Zenéjét összeállította Kecskés András. Művészeti vezető: Keleti István. Az előadás délután négy órakor kezdődik.

### NEM LEHET ADDIG ÜDV A FÖLDÖN

Előadja a Budapesti Építőipari és Közlekedési Műszaki Egyetem Irodalmi Színpada. Összeállították az együttes tagjai. Rendező: Csatai Ibolya, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

### BONTAKOZÓ ÉLET

Összeállította és rendezte: Szabó Balázné. Zenéjét összeállította: Szabó Balázné. Előadja a Irodalmi színpada. Az előadás este 6 órakor kezdődik.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Kamaraszínházban előző nap bemutatott műsorokról, színdarabokról szakmai ankétot rendeznek a József Attila Tudományegyetem Dugonics téri aulájában.

## Bemutatók

Április 6-án a Szegedi Nemzeti Színház Kamaraszínházában.

### SIEGFRIED LENZ: BÜNTETLENEK

Előadja a Keszthelyi Agrártudományi Főiskola színjátzó csoportja. Rendezte Vári Andor, az együttes művészeti vezetője. Az előadás déli tizenkét órakor kezdődik.

### ŐRSI FERENC: EPEIOS AKCIÓN

A Marx Károly Közgazdasági Egyetem színjátzó csoportjának előadása. Rendezte Vadász Gyula, a csoport művészeti vezetője. Az előadás délután két órakor kezdődik.

### MAX FRISCH: ÉS A HOLTAK ÚJRA ENEKELNEK

Bemutatja a Veszprémi Vegyipari Egyetem Egyetemi Színpada. Rendezte és zenéjét összeállította Farkas József, művészeti vezetője. Az előadás délután háromnegyed háromkor kezdődik.

### HUBAY MIKLÓS: A SZFINX

A Budapesti Eötvös Loránd Tudományegyetem Universitas Együttesének bemutatója. Rendezte Ruszt József. Az együttes művészeti vezetői Mezei Éva és Dobay Vilmos. Az előadás délután négy órakor kezdődik.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Móra Ferenc Művelődési Otthonban előző nap tartott előadásokról szakmai ankétot rendeznek az Apáthy Kollégium előadótermében.

## Bemutatók

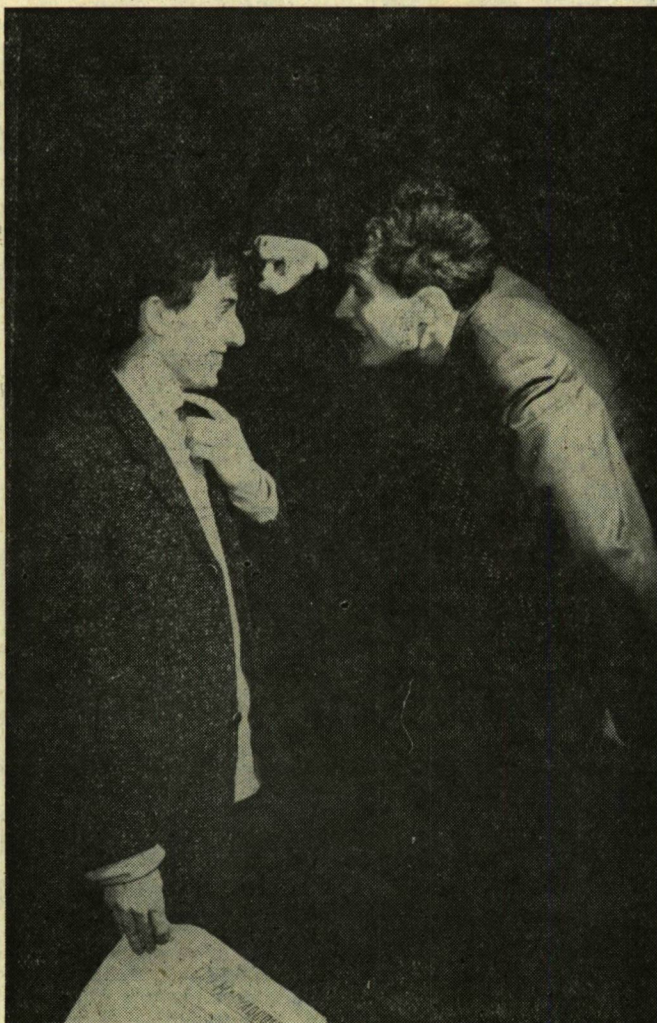
Április 6-án a Móra Ferenc Művelődési Otthonban

### WOLFGANG WEYRAUCH: JAPÁN HALÁSZOK

Előadja a Gödöllői Agrártudományi Egyetem Mezőgazdasági Tudományok Karának Irodalmi Színpada. Rendezte Juhász János, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította Pethő Pál. Az előadás délután fél háromkor kezdődik.

### HÚSZ ÉV

A Budapesti Kertészeti és Szőlészeti Főiskola Irodalmi Színpadának bemutatója. Összeállította és rendezte:



Piotr Ohey mártírsága

Jelenet a Szegedi Egyetemi Színpad együttesének a fesztiválon bemutatásra kerülő produkciójából.

Baross Pál, zenéjét összeállította: Szilágyi András. Az együttes művészeti vezetője: dr. Dobray Endre. Az előadás délután háromnegyed négykor kezdődik.

### CSEHOV: HÁZTŰZNÉZŐK

Előadja a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem színjátzó csoportja. Rendezte és zenéjét összeállította: Gali László. Az együttes művészeti vezetője: Rencz Antal. Az előadás délután öt órakor kezdődik.

### DÉVÉNYI ROBERT — KELETI ISTVÁN: SÁSDI RIPIROT

A Nyíregyházi Tanítóképző Intézet Irodalmi Színpadának előadása.

Április 6-án délelőtt 10 órai kezdettel a Szegedi Egyetemi Színpadon előző nap tartott bemutatókról szakmai ankétot rendeznek a Petőfi Sándor Kollégium előadótermében.

## Bemutatók

Április 6-án a Szegedi Egyetemi Színpadon

### SLAWOMIR MROZEK: PIOTR OHEY MÁRTÍRSÁGA

Bemutatja a József Attila Tudományegyetem Egyetemi Színpada. Rendezte Paál István, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután három órakor kezdődik.

### PETER WEISS: A VIZSGALAT

A Szegedi Tanárképző Főiskola Irodalmi Színpadának előadása. Színpadra átdolgozta és rendezte: Pomezansky György, zenéjét összeállította: Veszely Gabriella. Művészeti vezető: Turák János. Az előadás délután negyed ötkor kezdődik.

### SLAWOMIR MROZEK: NYÍLT TENGEREEN

Előadja a Soproni Erdészeti és Faipari Egyetem Egyetemi Színpada. Rendezte: Pápai László. Az együttes művészeti vezetője: Szabadhegyi Viktor. Az előadás este fél hatkor kezdődik.

Április 7-én délelőtt 10 órai kezdettel szakmai ankétok: a Kamaraszínházban tartott előző napi előadásokról a Tudományegyetem aulájában, a Móra Ferenc Művelődési Otthon bemutatóiról az Apáthy Kollégiumban és a Szegedi Egyetemi Színpadon rendezett előadásokról a Petőfi Sándor Kollégiumban.

## Bemutatók

Április 7-én a Szegedi Egyetemi Színpadon

### „ŐRSZEMNEK RENDELTETTÉL”

#### Emlékezés Balázs Bélára

Bemutatja a Debreceni Felsőfokú Tanítóképző Intézet Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte dr. Simon László, az együttes művészeti vezetője. Az előadás délután egy órakor kezdődik.

### EGY SZERELEM KORSZAKAI

A Mosonmagyaróvári Agrártudományi Főiskola Irodalmi Színpadának bemutatója. Összeállította és rendezte dr. Bánlaki Pál, az együttes művészeti vezetője. Zenéjét összeállította: Fehérvári Benedek. A táncok koreográfiáját tervezte: Szigeti Gábor. Az előadás délután két órakor kezdődik.

### RIPIROT

(Az ifjúság vitájáról.) Előadja az Egeri Tanárképző Főiskola Irodalmi Színpada. Összeállította és rendezte Szívós József művészeti vezető. Zenéjét összeállította Csikós Andor. Az előadás délután három órakor kezdődik.

Ezen a napon csak a Szegedi Egyetemi Színpadon tartanak előadásokat. Mind a bemutatók, mind a szakmai ankétok nyilvánosak, belépődíj nincs. Érdeklődőket szívesen látnak.

### Egyéni vers és prózamondás

A bemutatókat a pályázók nagy száma miatt két helyen: a Szegedi Orvostudományi Egyetem Apáthy kollégiumában és a Szegedi Tanárképző Főiskola Petőfi Sándor Kollégiumában rendezik meg április 5-én, 6-án és 7-én, délután két órai kezdettel. A szavalkók szereplési sorrendjét közvetlenül a bemutatók előtt állítják össze.

## Jubileumi hangverseny

A preklasszikus Pitoni akik fáradhatatlan szorgalommal „Boldog aki énekel” című lommal és lelkes hozzáértéssel kórusával fémjelzte a Ság- sel ápolják évről-évre a két vári Gimnázium 10. jubileumát. A Ság- iskola immár hagyományok- mi hangversenyét március 6- ra visszatekintő zenei kultu- án délután az iskola nagy- ráját: Szécsi Józsefét és ermében rendezett koncer- Kiss Máriát. Ezúttal is ők en. Bevezetőt Zsadányi Nagy vezényeltek. A műsor a pre- klasszikusoktól Bartóki- g, kacsak az boldog, aki a zene- marazenei művektől Duna- irodalom gazdag kincseit ki- jevszkij Kubáni aratódalái- pirult arccal és csillogó g- fogta át a zeneirodalmat, szemmel tolmácsolja, hanem az is, aki szívvel hallgatja a a kevésbé ismert Arcadelt zenét és örömet leli benne”. Ave Mariaját éppúgy, mint Bach híres Parasztkantátájá- A művészet szeretete hozta létre tíz évvel ezelőtt a Ság- vári gyakorló gimnázium és annak általános iskolája Balaton című népdalfeldolgo- zásait. A szölisták közül ki- tüntet Meszlényi Mihály és lyeknek sikerét a Magyar Pallagh Lajos harmonika-já- Rádió felvételei is őrzik. téka, valamint Újházi Gyön- Hadd írjuk előre annak a egy zongorázása. két pedagógusnak nevét,

M. J.