

Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál 1966

Központi rendezvények

Ünnepélyes megnyitó

Az Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál megnyitóját 1966. április 4-én, délelőtt 12 órakor a József Attila Tudományegyetem Aulájában (Dugonics téri épület második emeletén) tartják. A négy napos rendezvénysorozat, amelynek során 38 hazai felsőoktatási intézmény színjátszó, irodalmi színpadai, szavaloí bizonyítják tudásukat, és rátermettségüket, a vendéglátó József Attila Tudományegyetem állami párt és KISZ-vezetése nevében dr. Wittman Tibor tanácskezelő egyetemi tanár, oktatási rektorhelyettes, az egyetem Kulturális Bizottságának elnöke nyitja meg.

Beszédet mond a megnyitói ünnepségen Vajó Péter, a Kommunista Ifjúsági Szövetség Központi Bizottságának titkára.

Képzőművészeti kiállítás

Az Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál Szervező Bizottsága megrendezi a résztvevő intézmények hallgatóinak reprezentatív képzőművészeti kiállítását. A kiállítás előkészítését, a beküldött anyag zsűrizését a Szegedi Tanárképző Főiskola KISZ-bizottsága és

a Főiskola Rajz Tanszékének oktatói végezték. A tárlat megnyitására 1966. április 4-én, délután 3 órakor a Tanárképző Főiskola központi épületének dísztermében (Április 4 útja 6-8. szám) kerül sor. Megnyitói beszédet Vinkler László festőművész, főiskolai tanár mond.

Színháztudományi ankét

Napjaink modern színházi és főképei és az amatőr színjátszás irányvonala címmel a fesztivál résztvevői számára ankétot rendez a Szervező Bizottság és a József Attila Tudományegyetem Kulturális Bizottsága. Az ankétot előadást tart és a vitát vezeti dr. Hont Ferenc egyetemi docens, a Színháztudományi Intézet igazgatója. Az ankétot 1966. április 4-én, délután 4 órai kezdettel a Tudományegyetem Dugonics téri aulájában tartják meg.

Eredményhirdetés

Záróünnepséggel és ünnepélyes eredményhirdetéssel fejeződik be a fesztivál négy napos hivatalos programja. A záróünnepséget 1966. április 7-én, este 6 órakor rendezik meg a József

Attila Tudományegyetem aulájában (Dugonics tér 13. II. e.) S a résztvevők számára nem kis fáradságot jelentő program után, mintegy fölélegzsként.

Ünnepi gálaest

kezdődik este 9 órakor a Hungária Szálló összes termében, amelyhez minden-

nek kellemes szórakozást kívánunk.

A zsűrik tagjai

A KISZ Központi Bizottsága és az Országos Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál Intézőbizottsága öt zsűribizottságot nevezett ki a fesztivál bemutatóinak elbírálására. Az Auditorium Maximumban tartandó bemutatók zsűrijébe Kazimír Károlyt, Bende Miklóst, és Kormos Lajost, a kamaraszínházi bemutatók zsűrijébe Dévényi Róbertet, Bozóki Istvánt és Müller Pétert, a Móra Ferenc Művelődési Otthonban tartandó bemutatókra Somlai Pált, Sándor Jánost és Lehner Pétert, az Apáthy Kollégiumban rendezendő szavalóverseny zsűrijébe Bernáth Lászlót, Jancsó Adriennet és Elbert Jánost, a Petőfi Kollégiumban rendezendő szavalóverseny zsűrijébe pedig Selmeczi Eleket, Somlyó Györgyöt és Mentés Józsefet hívták meg.

ART KINO

Egy kezdeményezés mérlege

Az Auditorium Maximum terére szűknek bizonyult már a kezdet kezdetén. Mert kezdet volt az Art Kino sorozat országos viszonylatban is. A sorozathoz hozzátartozik Vadász Imre dramaturg gondolatgazdag ismertetője az Új hullámról.

A hallhatatlanul nagy érdeklődés bizonyítja a program helyességét, s az egyetemi művész mozi életképességét. A múlt félévben próbaként négy, a felszabadulás óta készült magyar filmet vetítettek. A második szemeszterben nyolc alkotást mutatnak be. Ezek a művek az Új hullám és a modern olasz iskola alkotásai közül kerülnek a hallgatók elé. Az ezen kívül bemutatandó művek, mint a Mater Johanna és a Szegénylányok azokat a szocialista alkotásokat képviselik, amelyek eredményesen asszimilálták ezeknek a nyugati törekvéseknek a művészi megoldásait. Jancsó Miklós s a Balázs Béla Stúdió néhány levetítendő rövidfilmjének alkotói megjelennek egy-egy ankétúra a bemutatók után.

Nem lenne érdemes ta-

gadni, hogy jelentős támogatásban részesül ez a szegedi kezdeményezés. A vetítőgépeket a MOKÉP vette, s az Art Kino minden Magyarországon fellelhető kópiát megkap vetítésre.

A jövő tanévtől kezdve mind a vetítések száma, mind a vetítendő filmek mennyisége növekedni fog, s megkezdődik az ország más városaiban is az egyetemi művész mozi zártkörű sorozata.

Camera Buona

Újabb lehetőség nyílt az egyetemi filmezők előtt. A már tekintélyes Csongrád megyei Amatőr Filmklub mellett márc. 14-én 45-ös induló létszámmal megalakult a „jó kamera” jelentésű Camera Buona filmklub. A Fegyveres Erők Klubja patronálja a szervezetet, tagjai számára technikai tanfolyamokat indít, műteremszobát, nyersanyagot és felvevőgépet biztosít. A klub a forgatni vágyó fiatalok igényein kívül kielégíti a filmesztétika és a filmtörténet iránti érdeklődést is.

A József Attila Tudományegyetem és a KISZ Csongrád megyei Bizottsága a Szegedi Orvostudományi Egyetem és a Szegedi Tanárképző Főiskola közreműködésével 1966. április 4-i kezdettel négy napon keresztül gazdag programmal, amelynek közönsége tanúja lehet egyetemeink és főiskoláink kulturális és művészeti élete minden eddiginél rangosabb seregszemléjének, Szegeden rendezik meg az

ORSZÁGOS EGYETEMI ÉS FŐISKOLAI MŰVÉSZETI FESZTIVÁLT.

A Fesztivál minden résztvevőjének, egyetemeink és főiskoláink oktatóinak, dolgozóinak és hallgatóinak eredményes szereplést, sok sikert, a bemutatók közönségének pedig jó szórakozást kíván

A Szegedi Egyetem szerkesztősege.

Vendégek Greifswaldból

Szegeden április 4-7 között megrendezendő művészeti fesztivál kedves vendégeket üdvözölhet: a JATE meghívottjaként 2-án hazánkba érkező greifswaldi Ernst-Moritz-Arndt Egyetem színjátszóit, akik 8-ig maradnak hazánkban. Az egyetemi együttes az április 4-én sorra kerülő ünnepi esten lép a magyar közönség elé először. Bemutatójuknak tehát valamiféle ösbemutató jellege is van. Tizenkét fiú és öt lány alkotja azt az együttest, amellyel április 4-én megismerkedhetünk. Műsoruk minden biznnyal megnyeri majd a magyar hallgatók tetszését is, hiszen rendkívül érdekes népi ihletésű balladákat mutatnak be, melyek olyan híres rablókról szólnak mint Rinaldó Rinaldini, s amelyeket a magyar népművészetben talán a betyár balladákhoz lehetne megközelítően hasonlítani. Zene, táncos kósztművés előadást fognak produkálni, s akik érdeklődnek más népek kultúrája után, nem fognak csalódní ezen az estén.

A nyelvi távolságot a Német tanszék segítségével készülő fordításokkal próbálja meg a rendezőbizottság áthidalni. Annyi bizonyos, hogy a tizenhét szereplő már jóideje lázasan készü-

lódik a vendég szereplésre és remélhetőleg, nagyon jól fogják érezni magukat városunkban. A rendezőbizottság gazdag programot állított össze, hogy vendégeink megismerkedhessenek városunk legszebb létesítményeivel: szeretnénk őket színházba, üzembe elhívni s főként a fesztivál kiemelkedő előadásaira.

Reméljük, hogy vendég szereplésük sikere mellett tanulságul szolgál majd ez a találkozás azoknak, akik baráti kapcsolatok kiépítésén fáradoznak, és záloga lesz a jövőben egyetemeink és városaink közelebb kerülésének.

EGY HÉT KUBÁBAN

Epidemiologia de las Caries Dentales en el Sureste de Hungria. La aparacion y Propagacion de las Caries Dentales desde Prehistoria hasta nuestros dias. Prof. Dr. Karoly Tóth (Hungria). Ez a spanyol nyelvű szöveg áll abban a prospektusban, mely a havannai nemzetközi orvoskongresszus programját foglalja magába.

A fogsúvasodás epidemiológiája Magyarországon — fordítja dr. Tóth Károly pro-

fessor, az Orvostudományi Egyetem rektora, aki egy magyar orvosküldöttség tagjaként járt a közelmúltban Latin-Amerika szocializmust építő szigetországában.

— **Hogyan sikerült a kongresszus?**

— Nagyszerű kongresszus volt ez a havannai. Mintaszerű volt a rendezés, fogadás, elszállásolás és lebonyolítás, mely nem volt a legkönnyebb hiszen mintegy 20 szekcióban tartottak előadást a kubai és külföldi orvosok. Megható volt az a megkülönböztetett figyelem is, mellyel a szocialista országok küldöttségei találkozhattak. Ezeket külön fogadta Fidel Castro is, de a nagy tömeg miatt vele csak a záróünnepségen sikerült találkozunk. Figyelemre méltó, hogy ez a nagy államférfi, aki rettenetesen elfoglalt ember lehet, kétszer is eljött a kongresszusra, s ez egyszersmind azt is megmutatja, hogy milyen fontosnak tartották ezt a találkozót a kubaiak. Castro a záróünnepségen kétórás beszédet tartott, amelyben elmondta, hogyan sikerült néhány év alatt felszámolni az analfabétizmust és az olyan betegségeket mint a tuberkulózis, malária, gyermekbénulás.

Később volt alkalmunk nekünk is megfigyelni, milyen nagyszerű ütemben halad a szocialista egészségügy kiépítése. Az elmaradottság főleg vidéken észlelhető, ahol az orvoshiányon úgy igyekeznek segíteni, hogy kötelezővé teszik a fiatal, végzős orvosoknak a két éves vidéki praktizálást, s csak utána engedélyezik a városi állásokra való pályázást. Ezek az orvosok kiemelten jó fizetést kapnak, lakást, ha nősek feleségüket, ha szüleikkel költöznek, akkor szüleiket is elhelyezik és

igyekeznek velük megszeretni a helységet. Sokan meg is maradnak eredeti helyükön.

Némi betekintést nyerhettem a rövid idő alatt a fogorvosképzésbe, amely természetesen nagyon érdekelt. Kubában két városban folyik fogorvosképzés: Havannában 130, Santiagóban 25-ös évfolyamokkal. En csak a havannai klinikáról beszélhetek, mely nemcsak nagy mérettel — három egyenként 60 székes kezelőhelyiség két 70-80 személyes preklinikai laboratórium és még sok más helyiség áll a hallgatók rendelkezésére — hanem kitűnő berendezésével is meglepett. Modern műszerek vannak: cseh, japán, olasz műszerek. Azt figyeltem meg különösen, hogy éppen a jelenlegi orvoshiány mielőbbi leküzdése miatt az egyetemi képzésben a főszűly az oktatáson van. A fogorvosképzés teljesen különválasztott és 5 éven át tart.

Láttam rendelőintézeteket is, ahol idősebb orvosok dolgoztak és elégedetten kellett megállapítanom, hogy nagyon jól dolgoztak. Külvárosi jellegű rendelőben például láttam két darab légturbinás fájdalommentes fűrőkészülékét, és elmondhatom, hogy nemcsak műszerek vonatkozásában volt nagyon szép, amit láttunk.

— **Milyen kép maradt Önben a látottakról?**

A legfontosabb talán az volt, hogy a világ minden részéből összesereglett 150 külföldi résztvevő megismerhette egymást vagy felújította a régi ismerettségét, láthatta közvetlen közelről a szocializmust építő Kubát, amely ezzel a kongresszussal is számot adott a világnak eredményeiről.

V. M.

Küldöttség Lengyelországban

A Szegedi Orvostudományi Egyetemről Annus János, a KISZ orvoskari titkárának vezetésével négy tagú küldöttség utazott Lengyelországba, ahol megtárgyalták a nyári cseregyakorlatokkal kapcsolatos problémákat.

A megbeszélés eredményeként a Szegedi Orvostudományi Egyetemről Bialistokban tíz, Krakóban pedig tizen-

négy III-V. éves hallgató vesz részt sebészeti, szülészeti, és belgyógyászati gyakorlaton július 3- augusztus 3-ig. A gyakorlat húsz napig tart, majd tíz napos kirándulás következik a lengyel tengerparton illetve Varsóban.

Viszonzásként augusztus 3-tól látjuk vendégül lengyel barátainkat Szegeden, ahonnan kirándulást tervezünk Budapestre, illetve a Balatonra.

Mint a bialystoki egyetem dékánja hangsúlyozta, — s ez a mi törekvésünk is — ezek csak kezdeti lépések, igyekeznünk ezután kapcsolatainkat tovább bővíteni: tudományos, kulturális, és sportterén is.

Diákköri ülés

A Bölcsészettudományi Kar Irodalomtörténeti Diákköre ülést tartott a közelmúltban, amelyen Gróf József olvasta fel dolgozatát „Juhász Ferenc költészetéről”. A korreferátumot Kisz Lajos tartotta, majd tartalmas vita értékelte a tanulmány szerzőjének munkáját.

g. f.