



Szegediek a SZIN-en

Tehetségkutató verseny az IH-ban



volt a tavalyinál. Büszke vagyok rájuk! Jól kezelik a hangszereket, fölkészültek. És a legfontosabb: mindnek volt mondanivalója a közönséghez! Visszatér a rock zene!" Patkós Attila (Rádió 88) is nagyon elégedett volt, nem félti már a rock-ot. Jobbkeze, Szöszi, a SZOTE technikusa egyetértően és sokat bólogatott erre.

Boros Gyulát, az IH új igazgatóját is megkérdez-

zést országos szintre. Idén lesz még Kecskeméten, Békéscsabán, Pécsen. Fel akarjuk éleszteni a Dél-Alföld zenevilágát!"

Most pedig halljunk néhány zenekart, ök hogy viszonyulnak a SZIN-hez, a zenéhez. Fade Out – szeptemberben született, új zenekar, első fellépésén van most már túl. Radó Mihály, énekes: „Komoly dolog a SZIN. Ha beválogatnak, az komoly szakmai visszaigazolás a számunkra! Azt mutatja, van helyünk a magyar zenében. Az idén jelenik meg első albumunk. A Szigetre is jelentkezünk. Egy baj volt csak a mai fellépésünkkel, 3 szám pont arra elég, hogy

belemelegedjünk!” Diversus –

„Bulikon szedtük össze egymást, mindenkinek más a stílusa. Ahogy a nevünkben is benne van: diversus = különböző. Jogászok vagyunk. Ez a siker nagy elismerés számunkra! Bár nem ebből szeretnénk megélni, hisz Magyarországon a zenélésből nem lehet megélni. Van üzenete a zenénknek: Érezd jól magad, jó legyen nektek és mindenki másnak! Qou Vadis – Kováts Kitti, énekes: „Azért jöttünk, hogy megismerjenek minket. Szerintünk magyarul kell énekelni! Ezért fontosak a

dalszövegek: kicsit figyeljünk egymásra! – erről szól minden dalunk. Szegeden lesz még fellépésünk, következőre a Zanzibar előzenekara leszünk.” Libra – Adam Martin, énekes: „Nevünk Mérleg. Egyik serpenyőben a death metal, másikban a melódiák.

Össze szeretnénk hozni az embereket és megszüntetni az előítéleteiket.”

Kádi Péter

Márc. 4. IH. Egyik oldalon a színpad, középen trónol, inkább fészkelődik a zsűri, ulakban székek sora. Kevés, de egyre több néző. A hangulat ezzel kb. le is írtam. A zenészek ugyan nyomatták a vadabbnál vadabb zenéket, a death metal-tól a pop metálig, de hangulat az nem keletkezett sehogy se. Talán az volt a baj, hogy a zenészek nem hallották egymást a színpadon, vagy hogy kapkodva készült föl minden banda. Mindenesetre nagyon zavaró volt minden szám között a szünet, amely hangolással telt, vagy ahol tisztázták, most mit fognak játszani. Ami mentette a helyzetet, hogy minőségi volt a felhozatal. Olyan zenekarok mutatkoztak most be a színpadon, melyek bárhol megállták volna a helyüket, haknizó sztárjaink helyett! Persze a hangulat a végére emelkedett, főleg a feszültség nőtt, mikor a zenészek érezni kezdték: erős a mezőny. Annýira, hogy 3 csapat jutott tovább, pedig 2 a szokásos: Diversus, Fade Out, WYE. Ez még mindig csak egy előrosta, 10-ből három.

De most beszéljen a zsűri. Szurdi Zsolt: „Sok kritérium alapján döntöttünk: milyen a hangszerelés, megáll-e a szöveg, a zenészek színpadra valósága (megjelenés, mozgás), az összhang, mennyire tiszta és átgondolt a játékok, stb. Sokkal magasabb szint

tem: „Fontos, hogy a rock zene előtérbe kerüljön! Több száz fiatal élte. Végre egy lehetőség a fiatal tehetségek számára a bemutatkozásra, ezt meg kell nekik adni! Szeretnénk ebből hagyományt teremteni, hisz a SZIN újra olyan nevet adhat a zenekultúrának, mint Lovasi, a PMobil, Bikini! Ezért is rendezzük meg immár két éve. Sőt kiszélesítjük ezt a kezdeménye-

