

# Jancsó Hugonnay Képek két kollégium életéből

Vörösmarty u. 3. A „nyugdíj” előtt álló kollégium hatalmas kapuján két „cégtábla”: id. Jancsó Miklós kollégium, alatta: Orvostudományi Egyetem Jegyzetelátó Irodája.

Mikor Szabó Eleknek, a diákbizottság titkárának megemlégtettem ezt, nevetve válaszolt: A békés egymással élés elve alapján megférünk egymással, bár nem egy ideális állapot ez. A jegyzetelátó ugyanis napjában sokan látogatják, s ez nyilván zavarja a kollégium nyugalomát. Jó megoldás volna számunkra, ha a jegyzetiroda lekerülne a régi gondnoki lakás helyére, a jelenlegi helyiséget pedig kiübe, illetve TV-szobának rendeznénk be. — kezdte a titkár.

## Tanulás — álva !?

Tudott dolog, hogy a Jancsó kollégium nem a legmodernebbek közé tartozik, ezért inkább panaszokat vártam, ezzel szemben Szabó Elek kérdéseimre adott válaszaiból általában a meglepődés érződött.

Milyenek a tanulási és szórakozási lehetőségek a kollégiumban? Diákbizottságunk arra törekszik, hogy hallgatóinknak jó tanulási viszonyok mellett megfelelő kulturális és szórakozási lehetőséget biztosítson.

Abban az előnyös helyzetben vagyunk, hogy a rendelkezésre álló nagy tanulóterem mindenki számára lehetővé teszi a tanulási tárgyi feltételét, igaz ugyan, hogy csak állva.

???? — kérdő tekintetemet, rögtön megadta a választ: a székek annyira nyikorognak, hogy minden megmozdulást zaj követ, s ez nagyon zavarta a tanulókat. Szerencsére már történt intézkedés ebben az ügyben.

Az évközi demonstrációk átlaga 4,0 fölött van, ami azt bizonyítja, hogy hallgatóink rendszeresen tanulnak.

A szabadidő felhasználása azt hiszem minden kollégiumban probléma, mivel nincs klubunk, s a kollégiumok sem rendelkeznek megfelelő klubszobával. Ennek ellenére nem panaszokunk. A sakk, asztalitenisz kedvelt szórakozásai közé tartoznak hallgatóinknak. Ezekből szép jutalmakkal bajnokságokat is rendeztünk.

Milyen a közösségi szellem a kollégiumban? Azt hiszem minden elfogultság nélkül mondhatom, hogy igen jó közösségi szellem alakult ki a kollégiumban. Ebben talán szerepe van annak, hogy csak fiúk laknak együtt, így kötetlen baráti a viszony.

Komolyabb fegyelmi vétés nem is fordult elő. Nevelési problémák persze akadnak, annál is inkább, mert alsóbb éves hallgatók lakják a kollégiumot. Első éves hallgatóink egy részét később vették fel az egyetemre. Dolgoztak a termelőmunkában, bizonyos „önállóságot” szereztek most pedig bekerültek egy közösségbe, amihez alkalmazkodni nem könnyű. Ez tehát komoly nevelési problémát jelent számunkra, melyben nagy segítséget nyújt dr. Fleischmann Tamás nevelőtanárunk, a végzett orvos tekintélyével, tapasztalásával.

## Jó közösségi szellem

További célunk, hallgatóinknak minden segítségét megadni, egységes marxista világnézetük kialakításában. Ezt szolgálja a Marxista tanárszékkel való jó kapcsolatunk.

Kiváncsi voltam, hogy a hallgatóknak mi a véleménye a diákbizottság munkájáról, ezért találomra bemertünk az egyik első emeleti szobába.

A kérdésre Bíró László III. oh. válaszolt:

— Azt hiszem, általános vélemény, hogy a diákbizottság jól végzi munkáját. Majd nevetve hozzátette: Ez a véleményünk akkor is, ha a titkár nincs jelen. Nagyon szeretjük a kollégiumot, amiben nagy szerepe van a jó közösségi szellemnek is.

Nagy Balázs III. oh. további lehetőségekről beszélt: Rendelkezünk egy jól felszerelt fotolaboratóriummal, melyet a KISZ-bizottság anyagilag is támogat. Sajnos jól működő fotókört eddig még nem tudunk létrehozni, pedig biztosan vannak ilyen érdeklődésű hallgatók. Csupán szervezési probléma, hogy terveinket realizálni tudjuk.

A Jancsó után, a „testvér” kollégiumba, a Hugonnayba látogattam el. A SZOTE

kollégiumai közül, talán a Hugonnay az, amely a legtöbb problémával bajlódik.

## Társalgó a TV-szoba

Ezek közül egyet, rögtön saját bőrömön is tapasztaltam, mikor a hideg, huzatos folyosón várakoztam a diákbizottság tagjaira. Társalgó ugyan van, de méreteinél fogva, csak mintegy húsz fő befogadására alkalmas, s ez egyben a TV-szoba is.

Ezért aztán Hortobágyi Anna, a diákbizottság titkára, a saját szobájába vezetett be, ahol dr. Magyarai Sarolta nevelőtanárral, Kövecs Ágnes, Rott Zsuzsa és Fellinginger Éva hallgatókkal beszélgettünk a kollégium életéről, problémáiról.

— Hogyan valósul meg a KISZ és a kollégium kapcsolata a Hugonnayban?

— Diákbizottságunk egyik legfontosabb feladatának tekintik a kollégium és a KISZ kapcsolatának megerősítését — kezdte Hortobágyi Anna.

Azt hiszem, hogy ezen a téren a legjobb irányban haladunk. Az ISZM keretében kollégiumunk a Képzőművészeti Kört patronálja, diákbizottságunk vállalta ennek szervezését.

Másik törekvésünk a jó közösségi szellem kialakítása, ami úgy értem, megvalósulóban van. Nagyon jó szobaközösségek alakultak ki, melyre sok példát mondhatunk. A lányok megértik, szeretik, segítik egymást. A szellemben tehát nincs baj, viszont több, elég súlyos problémánk van más téren.

Talán a legfontosabb a portaszolgálat kérdése. Nálunk ez reggel 7-től este fél 11-ig működik hétköznapokon, ünnepnap pedig egyáltalán nincs. A Gazdasági Hivatal épületében napjában rengetegen megfordulnak, gyakoriak az esti rendezvények, ezért lehetőség van arra, hogy idegen feljuthasson a kollégiumba, minthogy erre már volt is példa.

Másrészt, nevelési szempontból is előnyös volna, ha ez az állapot rendeződne, mert jobban tudnánk ellenőrizni az esetleges kimaradásokat.

Az említett társalgón kívül, megfelelő tanulásihelyiségünk sincs — veszi át ismét a szót Hortobágyi Anna. Így a lányok egy része kénytelen a klinikai tantermekben tanulni, ha ott éppen nincs óra. Sajnos a meglévő tanuló bővítésére nincs lehetőség, mert így is helyszűkben vagyunk.

## Elkelne a tatarozás

Ráférne már a kollégiumra már egy alapos tatarozás is, mivel sok helyen hullik a vakolat, pereg a festék, a falak piszkosak, annál is inkább, mert kályhafűtés van minden szobában. Felmerül a kérdés: gazdaságilag is nem volna-e előnyösebb a központi fűtés bevezetése az egész épületben egy nagy tatarozás alkalmával?

Probléma tehát akad elég, egyik része megoldható lenne, másik része pillanatnyilag nem. A megoldhatókra ezúton is felhívjuk az illetékesek figyelmét.

Lombay Béla

# Erősíteni kell a mozgalmi munka politikai jellegét

## A Tudományegyetem téli KISZ-vezetőképző tanfolyamán

Február 10-én, délután kezdődött meg a KISZ téli vezetőképző tanfolyama. A megnyitó szavakat Egető Ernő VB titkárhelyettes mondta el. Kiemelte, hogy a tanfolyam az előzőkhez hasonlóan munkaértekezlet jellegű lesz, ugyanakkor a feladatokat hosszabb távlatra szelődően fogják meghatározni.

A Revíziós Bizottság elnöke és titkára, EB tagok, pótagok, kari vezetőségi tagok, diákbizottsági titkárok, alapszervezeti titkárok, aktivisták a meghívottak előtt az első előadást Hevér László a KISZ-Bizottság titkára tartotta. Az első félév munkájának értékelése, a második félév fő feladatai címmel. Az aktuális és a KISZ munka egészét érintő kérdéseket foglalkoztattak. Azokból a hibákból és torzulásokból indult ki, amelyek a múlt félév során lezajlott tagösszeírás nyomán tudatosodtak.

— Sokan aránytalanul fontosabbnak tartják a jó szakmai felkészültséget a kommunista meggyőződésnél. Nagyon elgondolkodató annak a bölcsészkarai jelentésnek megállapítása, melyben többek közt ezt olvashatjuk: emberek élnek közöttünk, akik teljességgel közönyösek a KISZ politikai tevékenysége iránt. Jónéhányan nem a KISZ politikai jellegének nem eléggé határozott voltát hiányolják, hanem még a meglévő is sokallják.

Újabb problémát jelent, hogy sok alapszervezetben a vezetőség szinte függetlenül dolgozik a tagoktól, nem ismerve azok véleményét, a tagság viszont a vállalt feladatokkal sincs tisztában. Ugyanakkor a kiadott füvekben, tagösszeíró naplókban nagyon sok segítő véleményt is olvashatunk, ami arra utal, hogy a KISZ-tagok igénylik a színvonalas mozgalmi életet. Döntő mértékben az alapszervezeti vezetőkön múlik az, hogyan lehet aktivizálni a potenciális segítőkészséget.

Hevér László ezután a vezetők tekintélye hiányának az okával foglalkozott, majd rátért a következő évek feladataira. Kiemelt célként ismertette a KISZ munka politikai jellegének erősítését.

Előadásának következő részében az e félévi legfontosabb reszortfeladatokat tárgyalta. A kulturális munkáról szólva felhívta a figyelmet az ápr. 4-től 7-ig Szegeden megrendezendő Felsőoktatási Intézmények Országos Kulturális Fesztiváljával kapcsolatos teendőkre. Jelentős vívmány, hogy a tudományegyetemi hallgatók belátható időn belül klubhoz jutnak. Ezzel kapcsolatban elismerően szólt a Szegedi Egyetemnek a jövőre klubot népszerűsítő cikkéről. Megjegyezte, hogy a fiataloknak érezni kell a megszerzés mögött rejlő fáradozásokot, s a klubot olyan érte-

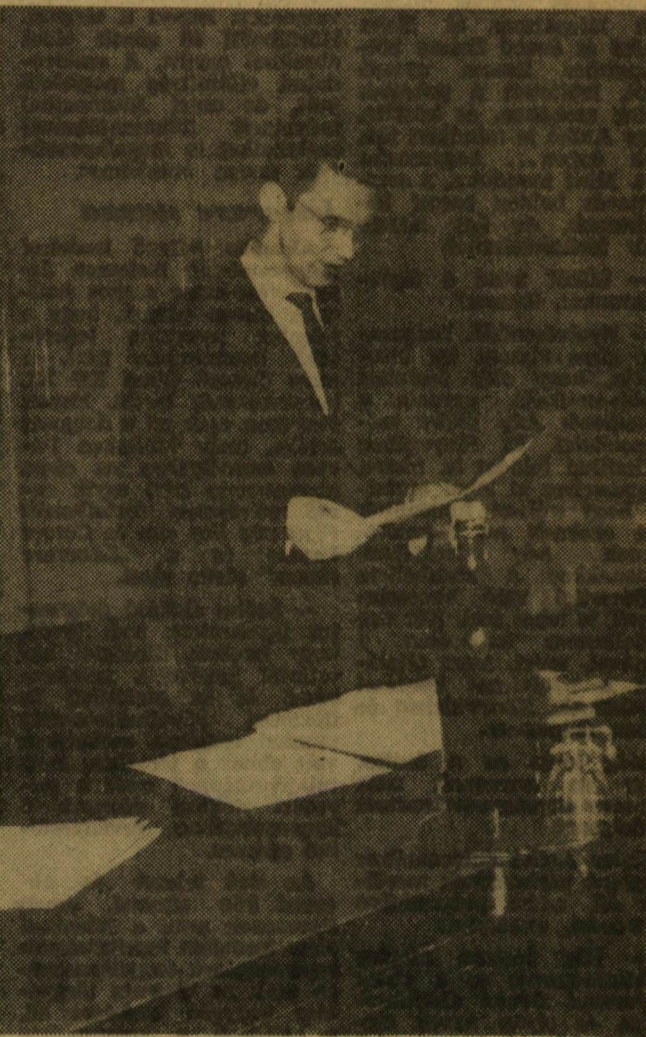
helyettes a leírás tanulságait ismertette. A szocializmussal pártunk és kormányunk bel- és külpolitikájával, a művészetek hatásával, a vallásssággal, nacionalizmussal és kozmopolitizmussal, a marxista oktatással kapcsolatos állásfoglalásokat elemezte ötletes módszerrel, amelynek eredményeképp rá tudott mutatni a jelenségek összefüggéseire és okaira is.

Hogy a KISZ VB mennyire fontos és időszzerű kérdésnek tartja a hallgatók világnézeti-ideológiai nevelését, bizonyítja az is, hogy a mostani vezetőképzőn Vörös László beszámolóján kívül egy írásos előterjesztésben külön is foglalkozott a jelenlegi helyzettel és a jövőbeni teendővel. A vitanyagot dr. Végh Gyula készítette el. A KISZ tömegszervezeti jellegének, a kommunista szakemberek részének, a szervezeti fegyvereknek a kérdéseit tárgyalta. Befejezésésként a konkrét feladatokat jelölte meg a politikai nevelőmunka és a szervezeti élet területén.

A második napon Siklósi János, az MSZMP Csongrád megyei Bizottságának titkára tartott tárgyalást és témájánál fogva is szuggesztív előadást kül- és belpolitikai kérdésekről.

Próbáljunk tevékenykedni és bízzunk egymásban — fejezte be elemzésében őszinte, s útmutató javaslatokkal figyelemfelkeltő előadást Hevér László.

A szünet után Vörös László egyetemi hallgatók eszmei-politikai arculatával foglalkozott. A VB. titkár-



Hevér László megtartja beszámoló előadását a József Attila Tudományegyetem KISZ végrehajtóbizottságának téli vezetőképző tanfolyamán

## Farsang

KARNEVÁL hercege, az orvos kollégiumokról sem felejtkezett meg. Februárban egymásután rendezték meg farsangi báljukat: a Semmelweis, Apáthy kollégium, és még jön a Jancsó! A Semmelweisben a „Sárgaingesek” ötagú gitár zenekara, — szigorú atyai felügyelet mellett — és Mary Zsuzsa kedvesen bűgő hangja biztosította a jó hangulatot, a több tíz láda sör mellett. Az Apáthyban pedig a „The Lines” együttes aratott megérdemelt közönségikert.

## Három nővér

### Csehov-bemutató a színházban

VALAMI szomorú szimfóniára, pasztellszínre, rezignáltságra vágyva mentem el a Három nővér szegedi előadására. Helyette élesen csattanó mondatok, pimaszul fehéren virító díszletek, az nézőtérén ki-kibuggyanó nevetés fogadott. Nem a saját elképzelésem volt, hogy Csehov drámái „rezignált, lírai tragédiák”. Hosszú évek során, szinte születésüktől kezdve így játszották őket. Így ivódtak be a közudatba is.

Bozóky István szakított a hagyományos értelmezéssel — s mivel a darabot sohasem tévesztette szem elől — sikerült új mélységekre bukkannia. Felfedezte, hogy a lírai hang mellett van egy csúfolódó, komiszkodó hangja is a drámának, hogy az írónak sokáig hagy bennünket ringatózni a részvét tengerén. Időnként tükröt tart könnyes arcunk elé, s kénytelenek vagyunk nevetni magunkon. A két hang állandóan felel egymással, ezt lehetne zenei műszóval akár kontrapunkciónak is nevezni. Bozóky erre a kontrapunkcióra építette az előadást. Még ki is emelte az ellentéteket, hogy ezzel minél nagyobbá tegye a feszültséget, minél érdekesebbé az előadást. Így történt hát, hogy a nézőtérén gyakran nevettek is. De a komikus elemek hangsúlyozása nem bagatelizálta el a tragédiát. Sőt, mélységet

adott neki, fájdalmasabbá, keserűbbé tette. A Csehov-drámák előadásában megszokott „megtestesült unalom” helyett „eljátzott unalom” töltötte be a színpadot. Talán ez az előadás legnagyobb érdeme. Eddig nem is gondoltuk, hogy az unalom igazán, sőt megrázó is lehet.

AZ ÚJ stílus, a merész felfogás nagy feladatot rótt a színészekre. E feladatot nem mindenki tudta maradéktalanul teljesíteni. Ennek ellenére sikerült egy többé-kevésbé egységes játékszínűt kialakítani. Akiknek talán legjobban sikerült: Kormos Lajos, Demjén Gyöngyvér, Szabó Kálmán, Jászai László, Katona András, Gémesi Imre. Néhol távol került a rendezői felfogástól az egyébként kiváló Pagonyi Nándor.

A Három nővér előadása, abba a sorsa tartozik, amelyet a Nyár és füst nyitott meg s az „Úton” folytatott. Bár három teljes különálló drámaról van szó, ezek együttesen mégis nagy segítséget nyújtottak a lelkes színészeknek és rendezőknek ahhoz, hogy megpróbálják az egyre inkább Pest felé kacsingató közönség figyelmét felkelteni azaz, hogy új színt, új levegőt hoznak a szegedi színházba. A KÖZÖNSÉG egyenlőre még szívesen ellenáll. Nem lehetünk mást, bene spe-

Simoncics Péter

## Je — je

— Bácsikám, ha van néhány perced, egy mozijegyre arra ellenében beavatlak a jejezs titkaiba — ajálkozik készségesen a tizenkétéves unokácsom.

— Ez kedves tőled fiacskám, igazán kíváncsi vagyok.

— Itt az öt fogorvos. Itt az öt fogorvos. Itt az öt fogorvos. Itt az öt fogorvos.

— Még ötöt légy szíves, két részre szives, két részre szives, két részre szives.

— Hát akkor kezdhetjük. Jól jegyezzed meg, hogy a nyelv nem más ez, mint a hasprés, ennek következtében nem lehet, hogy ősz-szezhasonlíthassuk. — Jó, csak olyan ronda hosszú hajú legyen az az azonnali működésének szükségességeit eredményezheti.

— Igen, hát ez a

Jobban! Most jó. Majd a torkod ballemzről és a rálsó sarkából nagy diódból különösen erővel erőszakold szembetűnő!... — ki a levegőt. Pró-Jól megfigyelted?... Akkor próbáljuk meg megegyeszer... Bravó, ha még gitározni is megtanulsz, komoly esélyeid vannak arra, hogy tagna lehess az Angol Lordok Házának.

— Tudod fiacskám, azt szerettem az egészben, hogy olyan értelmes kifejezés ez a „je-je”.

— Meghiszem, inyom-binyom ihajla, de csuhajla.

M. R.