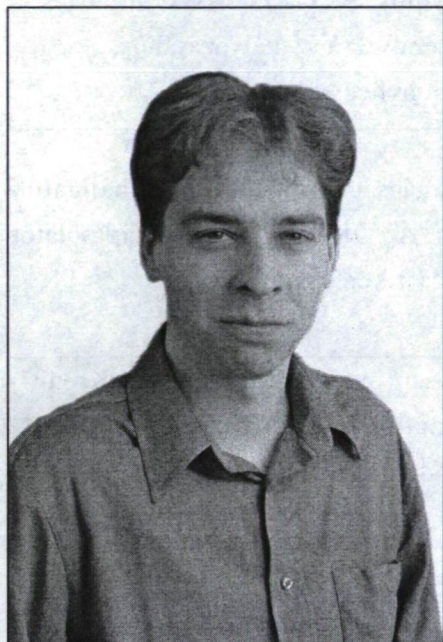




Haladunk tovább az úton

Nagy Zoltán Péterrel az EHÖK Kulturális Bizottságának elnökével beszélgettünk



– Az EHÖK Választmánya pályázatot írt ki a Kulturális Bizottság elnöki tisztségére, melyet te nyertél el. A legutóbbi években a Kulturális Bizottság a HÖK működésének egyik sikerterülete volt. A bizottság több száz projekt megvalósítását támogatta. A testület az EHÖK által biztosított felhasználható pénzzel, amely körülbelül hétmillió forint, az SZTE kulturális életének legnagyobb támogatója. Mindemellett hihetetlen szervezőmunkát is végeztek: 2002-ben először megszervezték a Tavaszai Egyetemi Fesztivált, mely 2003-ra fergeteges sikert hozott (az akkori főszervező Márton Imre szerint több mint hétezer embert mozgattak meg a két hétig tartó események). A sikereket szakmai elismerés is kísérte: a Nemzeti Civil Alaprogram elektorává választották. Kötelező a kérdés: Mi motivált, hogy beadd a pályázatot?

– Az eltelt egy év alatt igen mélyrehatóan beláttam az egyetemi kulturális életbe, öntevékeny kezdeményezésekbe, a csoportok működésébe és ezek működésének segítésébe. Ezen idő alatt igen sok színes és népszerű rendezvényen volt szerencsém részt venni. Itt kell megjegyeznem, hogy a napi munkám része is ezen csoportok koordinálása és működésének előmozdítása, hiszen az egyetem karai közül a Tanárképző Főiskolai karunkon van a legtöbb működő öntevékeny csoport. Az EHÖK-elnök választás után még inkább indokoltá vált az indulásom. Balázst a Választmány újraválasztotta, és mivel az elnök úrral az eltelt közös egy év alatt az elkezdett közös munka megmutatta, hogy tudunk egymás mellett dolgozni, így a folytonosság jegyében az egyetemen lévő öntevékeny csoportokra nézve jónak tartottam az általa felvetett, személyemben megjelenő változtatásomat, mivel ez biztosságot ad a csoportoknak.

– ... és a személyes oldal?

Úgy véltem, hogy személyes motiváltságom a kulturális bizottság munkájának vezetésére és az egyetem egészének jobbítása iránt, valamint az, hogy a még 2002-ben kitűzött célok – úgymint az egyetemi kulturális élet sokszínűségének minél erősebb megjelenítése, illetve a hallgatók énmegvalósításának segítése a művészetek örök nagyszerűsége által – ma is aktuálisak, sőt egyre inkább, mert a jó értelemben vett amatőr egyetemi művészetet senki nem kívánja támogatni rajtunk, tehát a HÖK-ön kívül.

– Mi a véleményed a bizottság működési kereteiről, formájáról?

– Az EHÖK Bizottságai közül a Kulturális Bizottság rendelkezik a legnagyobb pénzzel, mely igen nagy felelősséggel is jár. Én úgy gondolom, de az EHÖK Irodára érkezett visszajelzések is azt mutatják, hogy a hallgatótársaink, a pályázók igen elégedettek a bizottság működésével. Jelzi ezt az is, hogy az úgynevezett pályázati tanácsadáson, melyen a külügyi bizottság akkori elnökével Bene Tamással és az EHÖK Iroda vezetőjével, Jancsák Csabával együtt vettünk részt, jelentős számú érdeklődő volt jelen. A már bevált pályázati fordulókön és célokon, úgymint egyszeri lapmozgatás és az öntevékeny csoportok negyedéves pályázatait, változtatást nem látok szükségesnek. A bizottság tagjai és összetétele pedig a jelenlegi ehökös bizottsági struktúrában a legjobb, mert nagy legitimitást ad egy-egy döntésnek a valóban integrált bizottsági tagság. Nálunk senki nem marad ki a döntéshozatából, mert minden karról van egy hallgatói képviselő.

– Hogyan látod, milyen a jelenlegi Szegedi Tudományegyetem hallgatói kulturális élete?

– A hallgatókat és a leendő egyetemistákat a színes kulturális élet jobban érdekli, mint a Hallgatói Önkormányzat elsődleges feladata a hallgatói érdekképviselet, mivel azzal találkoznak nap mint nap. Egy-egy rendezvény olykor több ezer főiskolást, egyetemistát mozgat meg. A kari hallgatói önkormányzatok rendezvényei és kulturális élete – a XXI. századra – még inkább előtérbe kerültek. Egy, a Hálózat a Szabad Információért Alapítvány által a tanárképző főiskolások körében készített kutatás szerint a diákok között hihetetlenül megnőtt a kulturális fogyasztás, igény és megvalósítás terén egyaránt. Az egyetemi kulturális élet támogatásának biztosítása és színesebbé tétele az egyetem országos megjelenésére is hatással van. Gondolok itt arra, hogy például a középiskola vé-

gi felsőoktatási jelentkezést is befolyásolja, ha azt hallja a jelentkezni vágyó, hogy Szegeden kulturális értelemben kiteljesítheti magát, öntevékenykedhet, mert ezt itt támogatják. Fontosak tehát a nagyrendezvények, a meghívott előadók, a sztárvendégek, de ezeket a szolgáltatásokat ma már bárhol meg lehet venni, ugyanannyiért egy vidéki diszkóban és egy városi multikultiban is, sőt az ilyen emlékek nem pótolják a személyes részvétel adta hangulatokat, tehát azt, hogy valaki maga, a társaival hoz létre egy kulturális eseményt. Mi, amikor az EHÖK ekkori elnöke 2002-ben felkérte a bizottságot az első Tavaszai Egyetemi Fesztivál megszervezésére, ezt tartottuk szem előtt. Ne felejtjük el, hogy a kultúráközvetítő tevékenységben vannak tekintélyes partnereink a JATE Klub, a SZOTE Klub és a TÁK Klub. Együttműködésükre, nívós programjaikra ezután is számítunk.

– Ezek valóban fontos dolgok, de hogy állunk a javítanivalóval? Milyen változást eszközölnél?

– A Pályázati Tanácsadás az elmúlt fél év alatt megmutatta, hogy szükség van erre a szolgáltatásra is. A TÁK-ban, illetve a JATE Klubban megrendezett találkozók igen hatásos és színvonalas volt. Ezt a tanácsadást ki kell terjeszteni, a többi bizottsági elnök, illetve az EHÖK-elnök jelenlétére is. Így ez a tanácsadás kiszélesedhet és a kapcsolattartás egy formájává válhat. Ezekon a fórumokon a hallgatók köréből felvetődhetnek új ötletek és kezdeményezések is, amit átgondolva és összefogva meg lehet valósítani.

– Az EHÖK elmúlt egy évének legnagyobb visszhangot kiváltó kezdeményezése volt az általános elindított ötlet, az Egyetemi Szoborpark felvetése. Mennyiben aktuális még ez a kérdés? Mi a jelenlegi helyzet?

– A Szoborpark kérdésköre a 2004-es évben még hangsúlyosan előtérbe kerül, az Ady-téri Tanulmányi és Információs Központ (TIK) átadását követően. A megvalósításhoz jó néhány erkölcsi és anyagi támogatási ígéretünk van. Én nagyon fontosnak tartom azt, hogy ezeket az alulról jövő, tehát a hallgatóktól induló kezdeményezéseket, ötleteket nem szabad a szőnyeg alá seperi, hanem az egyetemnek meg kell próbálni megvalósítani. Persze mindennek az alapja a pénz, amire forrásokat kell találni. Botka László polgármester úr komolyan elkötelezettnek tűnik a témában, levelében részletesen megírta, hogy milyen feladataink vannak a szoborpark megvalósítása témakörében. Haladunk tovább az úton...