

# Az utolsó PUF



Ismét a JATE Klubban koncertezett a Pál Utcai Fiúk, de lehet, hogy ez volt az utolsó. De miért? – kérdik sokan. Többek között erre is választ adott Leocsó, a zenekar frontembere.

– Néhány emberrel beszélgettem a koncert előtt és az első, ami most mindenkinek eszébe jutott a PUF-ról, hogy ez volt az utolsó koncert Szegeden. Valóban búcsút mondhatunk a PUF-nak?

– Idén vagyunk húszévesek, november 7-én lesz a Pecsában egy hatalmas születésnapi koncert, ahol jelen lesz minden egykori zenészünk. Megbeszéltük a zenekarral, hogy ez legyen az utolsó koncertünk, legalábbis egy darabig. Ennek az az oka, hogy az utolsó tíz évet folyamatosan végigjártuk, heti két koncerttel. Így lassan-lassan munkahely lett a zenekarból. Megszűnt az, hogy egy fellépés esemény legyen. Ezt annak ellenére mondom, hogy a mai nagyon jól sikerült. Mindegyiknek ilyennek kellene lenni, mint a mai. Ezt csak úgy lehet elérni, ha a tagokban megvan az összetartó erő, hogy kívánjunk felmenni a színpadra, akarjuk megmutatni, hogy kik vagyunk, és az sem utolsó szempont, hogy akarjunk új lemezeket készíteni. Három év eltelt, és még egy új dalt sem írtunk. Ez így nem működik. Azért kell leállni, mert annyi fellépésünk van, és annyira össze vagyunk zárva, hogy nincs affinitásunk, hogy összejöjjünk kicsit és dalokat írjunk.

A másik ok: együttesünk nem tart még ott, hogy egy koncert után „összeverekedjen”. Azért vágjuk el ezt a fonalat, hogy ne utáljuk meg egymást. Tehát, ha most befejezzük, még megvan az esély arra, hogy egy év múlva, vagy kicsit később újrakezdjük.

– Interneten lehet szavazni dalokra, hogy melyek hangozzanak el a november 7-i koncerten. Hozzád melyik dal és album áll a legközelebb?

– Szerintem rajongóink nagy része el sem tudja képzelni, hogy mennyire fontos dolog, hogy szavazzon a kedvenc dalára.

Amikor először összeírtam, hogy mely számok hangozzanak el az utolsó koncerten, hatvanat sikerült kiválasztanom. Ez sok, mivel harminc lehet a maximum. Aztán kihúztunk közösen párat, így lett ötven. Ekkor határoztunk úgy: döntse el a közönség, melyek számukra a legfontosabb dalok. Így mindenki jól jár.

Egyébként ha nekem kellene szavazni, akkor az első három helyezett az Angyal, Közel az éjféli, és a nagy sláger, a Bál lenne.

Az albumok közül a Demo és Ha jön az éjféli, ami nagyon közel áll a szívemhez.

A előbbi azért, mert teljesen ösztönös lemez. Akkor összejöttünk a garázsban és zenélni kezdtünk. Benne van a zenében való hitünk, a lendület, és ezért lett olyan jó. Az utóbbi pedig azért, mert teljesen tudatos. Megörgeztünk, bölcsőbbek és tapasztaltabbak lettünk. Azt hiszem, lehet így mondani... Talán a lemez nem annyira vad, de minden egyes „porcikájáig” fel tudom vállalni. El tudom róla mondani, hogy akartuk és megcsináltuk. A kettő között elkészült lemezeket is szeretem, mert mindegyiken van olyan szám, ami nagyon közel áll hozzám, de olyanok is szerepelnek rajtuk, melyeket most már kihagynék.

– Sok zenész szerint minden közönség más és más. Szerinted a szegedi milyen?

– Közhelynek számít, de Szeged egyetemi és diákváros. Az olyan alternatív zenekaroknak, mint mi is vagyunk, az egyetem és környéke a terepük. Nekünk és a hozzánk hasonló zenekaroknak Szeged mindig is jó hely volt. A JATE Klub ráadásul olyan hely, ahol nagyon jók a hangosításhoz való feltételek. Nagyon kevés olyan klub van, ahol van működő berendezés. Az országban két-három klub van, amelyekkel nem szakadt meg a kapcsolatunk emiatt. A JATE Klubban minden évben három-négy koncertünk van. Ez több

mint tíz éve így van. Ez mutatja, hogy a közönség is jó.

A koncerteket nem mi szervezzük, hanem meghívunk minket. A legtöbb zenekarnál ez nem így van. Hogy ide

mindig meghívunk

azt jelenti: a klubnak anyagilag és erkölcsileg is megéri.

Mint már mondtam, nagyon kevés ilyen jó hely van az országban. Talán Egert és Debrecent említhetném még. Tehát nagyon szeretünk és szerettünk Szegeden játszani.

