

Szegedi Egyetem

IV. évf. 3. szám

A SZEGEDI FELSOOKTATÁSI INTÉZMÉNYEK LAPJA

1966. február 8.

A tartalomról:

Megtörtént az épülő KISZ-lakások elosztása

Kétszáznyolc tanárjelölt

A tudományok szolgálatában

Konferencia

A közeli hetekben kerül sor a II. Országos Kollégiumi Konferencia megnyitására, amelynek tanácskozásai valószínűleg ismét tartalmas és minden felsőoktatási intézményt érdeklő kérdéseket vetnek fel; a diákbizottságok helyzetéről, a kollégium és a KISZ viszonyáról, az intézmények anyagi helyzetéről. Annál is fontosabb ezeknek a megtárgyalása, mert megynék helyzete ilyen szempontból kedvezőtlenebb az országos átlagnál: a 65%-os aránnyal szemben Csongrád megyében a felsőoktatási intézményeken 40-50% a bentlakók száma a kintlakókéhoz viszonyítva. Az utóbbi három évben megkezdődött ennek az elmaradott helyzetnek a felszámolása: új kollégiumot kapott a Tanárképző Főiskola és az Orvostudományi Egyetem is.

A JATE új szegedi kollégiumának építkezései most értek a befejezés stádiumába, és a Jancsó Kollégium helyett új bentlakásos intézményt kap az Orvosegyetem. Az új, modern épületek átadásával javul a kollégiumokon belüli helyzet is, hiszen alkalom nyílik a nevelési szempontból ideálisabb, kevésbé szűkös szobák használatára, és nagyobb lehetőségek adódnak a kulturális, szórakozási igények kielégítésére.

Mint az a lapunkban megjelent cikkekből is látható, az utóbbi időben helyes irányban fejlődött a kollégium és a KISZ viszonya, némely kollégium egyre inkább a KISZ bázisa lesz, s bár ez intézményenként változik, az egyetem egészében mind jobban elfoglalja a kollégium azt a sajátos nevelési szerepet, amellyel eredményesebb teheti az oktatás munkáját is. Nagymértékű javításra

van szükség a kulturális munka területén, amelyből nagyobb részt vállalhatnának a bentlakásos intézmények.

Jó tapasztalatokkal indul neki az új évnek a Szegedi Orvostudományi Egyetem, ahol egyre több KISZ rendezvényt szerveznek meg a kollégiumok, s igen jó a kapcsolat az állami és diákvezetés között, a Szegedi Tanárképző új kollégiuma, melynek bizonyos problémáiról nemrég ejtettünk szót. A József Atilla Tudományegyetemen nem ilyen egyértelmű a helyzet, mivel a kollégiumok hovatartozásáról nagyon sok vita folyt már, és sokszor változott viszonyuk a központi egyetemhez és a karokhoz. A legjobb munka a Bolyai Kollégiumban alakult ki, ahol a TTK-s hallgatók laknak, s ebből az a következtetés vonható le, hogy nevelési szempontból ilyen nagy közösségek esetében szerencsésebb a homogén közösség kialakítása az eddigi gyakorlattal szemben (ami természetesen nem jelenti azt, hogy más intézmények pl. Tanárképző Főiskola esetében nem létezősült a heterogén szobaközösségek kialakítása).

Az egyetem a három nevelési szinten (egyetem, KISZ kollégium) azonos célokért, a kommunista szakemberképzés céljairól száll szóra. Az egységes hatás érdekében mindhárom területen sokat kell még munkálkodnia azoknak, akik erejük és tehetségük az új generáció nevelésének szolgálatába állították. Reméljük, hogy a Kollégiumi Konferencia ennek szellemében tárja fel intézményeink problémáit, és ad útmutatásokat a továbblépéshez.

Felsőoktatási intézményeink fejlesztésére több mint 230 millió forint az idén

Idén mekezdik a Debreceni Kossuth Lajos Tudományegyetem Természettudományi Kara tanulmányi épületének építését, a Debreceni Tanítóképző Intézet 110 személyes kollégiumának, a Veszprémi Vegyipari Egyetem új menzájának valamint a Miskolci Műszaki Egyetem modern épületének beruházási munkálatait.

Még ebben az évben elkészül a szegedi József Atilla Tudományegyetem két egyenként 320 személyes, a Szombathelyi Tanítóképző 250 személyes, a Szarvasi Övönképző Intézet 180 személyes kollégiuma, folytatódik az Egri Tanárképző Főiskola 300, a Miskolci Nehézipari Műszaki Egyetem 460 személyes kollégiumának és a nyíregyházi Tanárképző Főiskolának az építése. Tanulmányi, kollégiumi és

egyéb felsőoktatási szociális létesítmények építésére mintegy 190 millió forint jut a Művelődésügyi Minisztérium felügyelete alá tartozó felsőoktatási intézmények fejlesztését szolgáló 250 millió forintból. Negyven millió forintot irányozott elő az oktatást elősegítő gépek és műszerek beszerzésére.

Farsangi bál

A Tudományegyetem ideai nagy farsangi bálját 18-án este 21 órakor tartja a Hungária összes helyiségében. A szokott kitaró zene, amelyet a Hungaria Zenekar és az Egyetemi Tánczenekar szolgáltat, biztosítja a kitaró hangulatot. Záróra hajnali 4-kor.

Belépés csak meghívóval.

Asztalfoglalás és meghívó igénylése a JATE KISZ Bizottságán (Dugonics tér).

Tavaszi előzetes

Az egyetemi évek kulturális programjában általában a tavasz hozza a legtöbbet. Az idei tavasz azonban — úgy látszik — minden eddiginél szívesebbnek, érdekesebbnek ígérkezik.

A megyei KISZ-bizottság, valamint a József Atilla Tudományegyetem, az Orvostudományi Egyetem, és a Tanárképző Főiskola KISZ-szervezetének szervezésében április első hetében Szegeden rendezik meg a Felsőoktatási Intézmények Irodalmi Fesztiválját.

Ez a nagyszabású seregszemle az előző években rendezett Országos Diáknapok idejéig örököse.

Bár végleges program még nem alakult ki, néhány érdekesség már így is utal a rendezvény nagyszerűségére. A fesztiválnak kb. 750 vendége lesz, hiszen az ország valamennyi felsőoktatási intézménye képviselteti magát. A szervező bizottság elképzelése az, hogy három kategóriában hirdet majd eredményt: színjátszás; irodalmi színpadok; valamint vers- és prózamondás szekciójában.

És ha hozzáteszük, hogy 9 színjátszó csoport, 24 irodalmi színpad, és 101 „előadó művész” jelezte már eddig részvételét — akkor már most sem irigyelhetjük a majdani zsüri tagjait: nem lesz könnyű dolguk.

Megállapodás született abban is, hogy egy-egy csoport műsora 55-60 percnél nem lehet hosszabb. De — az indulók nagy száma miatt —

a műsoridőnek ez a korlátozása sem oldaná meg a műsor-problémákat, éppen ezért hat színhelyen kerül majd sor bemutatásra. Kérdés csupán az, hogy ez a területi szettagság nem fog-e nehézségeket okozni a zsüri munkájában, valamint nem fogja-e károsan befolyásolni a látogatottságot.

Február 15-en lesz az első ún. tájérkezlet, amelyen valamennyi résztvevő intézmény képviselője itt lesz. Ezen az értekezleten dönt majd el a végleges program; itt vitatják meg a különböző műszaki igényeket is.

A rendezők azonban addig sem tétlenkednek.

Már megalakult a szervezői „csúcshatóság”, melynek első feladata volt, hogy a nem is kis számú jelentkező feladatok megoldására különböző szakbizottságokat jelöljön ki.

Ezen bizottságok lelkiismeretes, pontos munkájától nagyon függ a fesztivál sikere!

Nos, előzetesnek talán ennyi is elég. A részletekre, főleg a három szegedi intézmény felkészülési munkáira most nem térünk ki. A közeljövőben azonban igyekszünk „megszólaltatni” e csoportok vezetőit, hogy őr maguk mondják el: hogyan készülnek, mit várnak ez év egyik legnagyobb egyetemi kulturális eseményétől, a Felsőoktatási Intézmények Irodalmi Fesztiváljától.

Viski Árpád



DÉR ISTVÁN FESTMÉNYE

A nagyon tehetséges fiatal szegedi festőművész korábban a Szegedi Tanárképző Főiskola hallgatója, jelenleg pedig a Tanárképző Főiskola Gyakorló Általános Iskolájának tanára.

A közelmúltban a hőmezővásárhelyi Tornyai János Múzeumban rendezte meg első önálló kiállítását.

Hőmezővásárhelyi tárlatának anyagát Szegeden is bemutatják a közeli hetekben.

Rendszeresen játszó színházzá lenni!

A Szegedi Egyetemi Színpad terveiből

A király halódik, A Szfinx, Allatkerti történet — lapunk hasábjain is nyomom követhetjük az olvasó az Egyetemi Színpad sikeres bemutatását. Két hónap alatt három bemutatott produkciót, s ez eddig példa nélkül áll az egyetemi színpad évadai között: példa nélkül az együttműködés, mely megvalósult a színjátszók és a műszaki gárda között.

— Ezért külön köszönettel tartozunk a világozóknak, sugóknak, hiszen nagymértékben múlt rajtuk, hogy sikeres előadásokkal indulhassunk. Sajnos, a közönség még nemigen vett arról tudomást, hogy itt valami új kezdődik. Ehhez hozzájárult természetesen a megfelelő propaganda hiánya, de reméljük, február végétől már két hétre szóló plakáton hívhatjuk fel az érdeklődők figyelmét a kulturális lehetőségekre. További terveink közt alapvető az a törekvés, hogy folyamatosan játszó „színház” fejlődjünk, mely egy hónapban négy-öt előadást tart, akárcsak pesti testvéregyetemünk színjátszóit.

Nagyon örülünk, hogy az egyetem állami- és gazdasági vezetése gyakorlati segítséggel is kifejezésre juttatta, hogy fantáziát lát a munkánkban. Hozzátehetjük, hogy mi is igyekszünk jó pénzügyi mérleget csinálni, és az eddigi előadások is azt bizonyítják, hogy a színpad számottevő anyagi hasznót is hajt. Megihattak bennünket tavasszal Nancy-ba, a Főiskolai és Egyetemi Színpad Világfesztiváljára, melyet öt év óta rendszeresen megrendeznek. Sajnos, a meghívás időpontja nem megfelelő, mert egybeesik a tavaszi Szegeden megrendezésre kerülő Egyetemi és Főiskolai Művészeti Fesztivál Színpad és Irodalmi Színpad Szekciójával. — mondta Paál István, az együttes vezetője.

— Milyen tervekkel indultok neki az új félévnek, amely ugyancsak bővelkedik majd érdekes eseményekben?

— Az elkezdett irányvonalat folytatjuk: a ma emberéhez szóló színházat szeretnénk továbbra is produkálni. Ennek szellemében készülünk az új bemutatásra, melyre február végén-március elején kerül sor: Peter Weiss „A vizsgálat” című dokumentumdrámájának a Nagyvilágban nemrég megjelent részletét visszük színre. Nagyon érdekes feladatot jelent, mert oratóriuszzerű megoldásával felolvasó színpadi produkcióra nyújt alkalmat. Az előadást egyébként az auschwitz haláltábor felszabadulásának 25. évfordulója alkalmából vettük tervebe. Meg-

tisztelő feladatot jelent számunkra, hogy március 5-én az egyetem és a TIT rendezésében megtartandó Nagyvilág esten az Aulában Fáy Árpád „Modern német drámairodalom Brechtől a dokumentumdrámáig” című előadásához minket kért fel, hogy illusztrációként adjuk elő — egyben újabb ösbemutató produkálva — az általa fordított Dürrenmatt-dramát, a „Defekt” című hangjátékot, melyet maga az író írt át „Baleset” című kisregénye alapján. Ugyanezen az estén adjuk elő ismét Albee „Allatkerti történetét” adalékul Mihályi Gábor „Az angol nyelvterület modern drámairodalom” című előadásához. Terveink közt szerepel ezen túlmenően egy Tennessee-William-bemutató is, az „Ez a ház bontásra vár” című egyfelvonalas, s esetleg vele egy műsorban a „Beszélj, mint az eső, hadd hallgassalak” című hasonló műfajú darab.

A modern profil mellett szeretnénk időnként bemutatni egy-egy klasszikus darabot, olyat, amely ritkán szerepel színházaink műsorán: ilyen értelemben kerülne sor ebben a félévben Aristophanes Felhők-jének bemutatására.

Mint említettem, áprilisban kerül sor az országos seregszemlre. Ezen Mrozek „Piotr Ohey mártíromsága” című, a szocialista társadalom bürokratikus oldalai ellen írt szatirikus játékát akarjuk bemutatni. Mrozek a legmodernebb színházi irányzatot képviseli, de az abszurd iskola eszközeit rea-

lista módon használja fel a mi társadalmunk bírálóitára.

Az Irodalmi Színpad produkciói közül kiemelkedik „A szovjet irodalom a XX. kongresszus után” című még idén bemutatásra kerülő összeállítás. Vagy a Seregszemlén, vagy összel lépünk színre „Viharsarok” című összeállításunkkal, mely a két világháború közötti forradalmi mozgalmakról adna egy komplex műsort, s szeretnénk egy estén, esetleg a költő részvétele mellett megrendezni egy Juhász Ferenc-estet az eddigi életműből.

Természetesen előfordulhat, hogy nem pontosan ezek a produkciók kerülnek bemutatásra. A lényeg az, hogy ha sikerül ilyen vagy hasonló érdekes, modern műsort kialakítanunk, akkor vidéki viszonylatban egyedülálló produkciót tudunk nyújtani. Nagyon számítunk az egyetemista közönség támogatására, a műszaki gárda kiterjesztésére és az egyetem állami, gazdasági és KISZ-vezetésének további támogatására. Idén két végző, s eddig komoly munkát végző együttes-tagunktól búcsúznunk: Nagy Zoltántól és Kerekes Lászlótól, akik alapító tagjai a jelenlegi gárdának, és személy szerint is sokban járultak és járulnak hozzá a sikeres évadhoz, de olyan jó előjelek mutatkoznak, hogy az érdeklődés növekedése, új tehetségek jelentkezése révén az utánuk maradt úrt pótolni tudjuk. Külön köszönjük a Szegedi Egyetem figyelmét, amellyel eddig is nagy segítségünkre voltak.