



## Integráció és kultúra

Márok Attila, a JGyTF kulturális referense válaszol kérdéseinkre

*– A kulturális tevékenységet folytató hallgatók az eddigiekhez képest milyen új támogatásban részesülnek?*

A Juhász Gyula Tanárképző Főiskola Hallgatói Önkormányzata évről évre sikeresen szerepel a nyer támogatást kulturális tevékenységet folytató hallgatók, öntevékeny csoportok finanszírozásához különböző intézmények, szervezetek (Nemzeti Kulturális Alap; Mobilitás Ifjúsági Szolgálat; Oktatási Minisztérium; Környezetvédelmi Minisztérium; önkormányzatok stb...) pályázatain.

Elődöm a bölcsészettudomány területén jeleskedett, én képzőművészettel foglalkozom, de érdeklődési köröm ellenére nincsenek, nem is lehetnek kiemelt, mértéken felül támogatott hallgatói csoportok. Természetesen a legtöbb szakmai segítséget részemről a vizuális kultúrával foglalkozó tevékenységi formák kaphatják. Azt hiszem ennyi elfoglaltság megengedhető.



*Beiratkozás utáni pillanatkép a JGyTF udvarán*

Az egyéni és csoportos kulturális kezdeményezések belső pályázatainkon egyforma elbírálásban részesülnek.

*– Milyen pályázatokban vehetnek részt?*

Mind az intézményen belüli, mind az országos pályázatokról tájékoztatjuk a hallgatókat, s ezekkel kapcsolatban bővebb információval és segítséggel szolgálunk a Hallgatói Irodában. A Tű főiskolai magazin; a szegedi hallgatók lapja, a Hökkentő tudatosan felvállalják a hallgatók tájékoztatását a pályázati lehetőségekről. A Belvedere Meridionale, a főiskola történettudományi folyóirata pedig a tematikájához kapcsolódó lehetőségeket tárja a hallgatók elé.

*– Miben változik meg a művészetpártoló tevékenysége az integráció után?*

Nem hiszem, hogy változtatni kell a művészetpártoló tevékenységen, legfeljebb az eddiginél több és mélyebb kapcsolatot kellene kiépíteni a város vezetésével, a rangos intézményekkel, hogy erkölcsileg és anyagiilag tá-



*Juhász Gyula Napok – '99 Csillagszemű Juhászok a díjkiosztón*



mogassák a kiemelkedő kezdeményezéseket.

A művészeti tevékenység támogatása véleményem szerint könnyebbé válik, hiszen művészeti események, kiállítások szervezéséhez, rendezéséhez az Universitas keretei tágabb teret, lehetőséget biztosíthatnak. Elsősorban arra gondolok, hogy a főiskola öntevékeny csoportjai szerepelhetnek a többi intézmény hallgatói előtt, valamint a főiskola is szívesen fogadja az itt bemutatkozni kívánó intézmények hallgatóit. Példaként említhetem a JATE Egyetemi Színkörének vendégszereplését. A főiskola Rajz Tanszékén Jean Genet Cselédek-című drámáját játszották.

Az Őszi Kulturális Fesztivál programjában eddig is számos főiskolai öntevékeny csoport szerepelt, s intézményi összefogással a Reklámgrafikai Alkotókör tagjai évről évre itt is bemutathatják munkáikat. A főiskolai zenekarok (Csorda; Nylon Balett; Alef Zero; White Coffee...) állandó résztvevői e jeles fesztiválnak. Új színfolt lesz 1999 őszén a Camera Obscura Fotókör bemutatkozása

a szegedi publikum előtt.

A Csillagidő Sci-fi Klub TÁK-beli, nagysikerű vetítései, előadásai a jövőben sem hiányozhatnak.

Az Alma Csoport Színjátszó Kör tavaly szerepelt először a JATE aulájában, s igen szép sikert aratott humorával. Őszintén kívánom, hogy mindig ilyen nehéz legyen fejben tartani ezeket a csoportos kezdeményezéseket a csoportok nagy száma miatt.

Terveink között szerepel egy olyan kiadvány megjelentetése, mely tájékoztatja majd a hallgatókat az öntevékeny csoportokról, azok tevékenységi köréről.

– Az Universitas öntevékeny csoportjai között igen gyengék a kapcsolódási



*A JGyTF Történettudományi Tanszéke*

*si pontok. Milyen közös versenyeken, fesztiválokon vehetnek majd részt?*

Az Őszi Kulturális Fesztivál a következő ilyen kapcsolódási pontot jelentheti mindjárt a tanév elején.

Más városok, országok intézményei szintén közös bemutatkozási alkalmat biztosíthatnak s biztosítottak eddig is a főiskolának.

Célom, hogy minden intézmény az Universitas berkein belül kölcsönösen informálja hallgatóit az egyes öntevékeny szerveződések programjairól, fellépéseiről, kiállításairól, munkájáról. Ebben segítségünkre lehetnek a főiskolai és egyetemi lapok, például az Egyetem. Természetesen a jellemzően főiskolai programokat, melyek az évek során hagyományt teremtettek – gondolok itt a Gólyatáborra, Gólyabálra, Juhász Gyula Napokra (Szeged legtöbb embert mozgató fesztiváljára) stb... – továbbra is házon belül rendezzük.



*Fotókiállítás a Tamási Áron Klubban*