

Tóth Ákosé a Faludy-díj

A nagy presztízsű elismerésben idén Tóth Ákos esszéista, tanulmányíró részesült. A díjat a Faludy-díj kuratóriumának elnöke, Fried István, az SZTE BTK emeritus professzora, valamint Homoki-Nagy Mária oktatási rektorhelyettes adta át június 2-án a Rektori Hivatal épületében.

A rektorhelyettes asszony kiemelte Fried Istvánnak a Faludy-díj kapcsán kifejtett tevékenységét, mellyel sokat tesz a karért, az egyetemért, sőt, az egész társadalom irodalmi műveltségéért azáltal, hogy megkeresi az irodalomszerető és -értő fiatalokat. A díjazotthoz fordulva pedig úgy fogalmazott, azt kívánja, soha ne felejtse el, honnan indult, ne felejtse el azt a felelősséget, amivel az az ember tartozik, aki leír valamit. Mert amit leírunk, az megmarad, továbbél.

Fried István laudációjában úgy fogalmazott, az esszé a 20. századi irodalom sikerterülete. Ugyanakkor a „legveszedelmesebb műfajok egyike” is. Az esszé ugyanis arra csábít, hogy elkezdjünk „szépen írni, szépelegni, érzelegni”, és azt hisszük olyankor, hogy verset írunk, és nem esszét – mondta a professzor.

Az ünnepeltnek sikerült elérnie, hogy az ő neve összekapcsolódik a Kossuth-díjas költő, kiváló kortárs esszéíró, Tandori Dezső nevével. Tóth Ákos mind a magyar, mind

a világirodalom területén figyelemreméltó szépirodalmi igényű esszéket tett közzé, Tandori mellett többek között József Attiláról, Rainer Maria Rilke-ről, valamint a fiatalabb magyar költészet fontos szereplőiről írt kritikákat. Tevékenységéért Király István-díjban részesült. Az általa szerkesztett Tandori-kötetet az esztendő legjobb könyvei között emlegették. Tóth Ákos Tandori Dezső életművének mai legjobb ismerője, és valószínűleg saját nemzedékének legjobb kritikus és esszéírója – emelte ki Fried István.

A professzor méltatta Tóth Ákos egyéni írásmódját, mint mondta, visszafogottan, csendesen, szorgalmasan és pontosan ír. „Minden díjazottnak, minden posztgraduális hallgatónak felelőssége, hogy képviselje az egyetemet, magatartásával és munkáival is. Ugyanakkor az egyetemnek is felelőssége, hogy próbálja megtartani az értékeit, mert korosztályok jönnek és mennek, egyre újabb erőknek kell és kellene bekapcsolódnia a munkába. Csak a költő halhatatlan, az

ember halandó, és kell, hogy a helyére álljanak” – összegzett Fried István.

Tóth Ákos elmondta, megható volt számára a helyszín, hiszen még egyetemista éveiben ebben az épületben – mely akkor még egyetemi könyvtárként működött – indult a Tandori-kutatása. Mint mondta, itt szeretett bele az egész életműbe, itt fogant meg az általa szerkesztett Tandori-kötet, A Legjobb Nap terve is. Tóth Ákos azt is kiemelte, sokat jelent, és megtisztelő számára, hogy Fried István személyében olyan professzortól kapta a díjat, aki a kezdetektől, az első szemináriumi dolgozatától ismeri az ő életpályáját.

• A. M.

A díj

A Faludy-díjat Faludy György alapította kiadójával és az egyetem akkori vezetésével az 1990-es évek elején annak emlékére, hogy egyik legsikeresebb estjét Szegeden tartotta körülbelül nyolcszáz hallgató előtt az egyetem Dugonics téri épületében. A díjat az a költő, író, esszéista, vagy irodalomkritikus kaphatja meg, aki valamilyen jogviszonyban van a szegedi egyetemmel – általában 35 év alatti fiatalok a díjazottak. Az elismerés célja, hogy azok, akik irodalommal foglalkoznak akár alkotóként, akár kritikusként, esszéistaként, érezzék azt, hogy figyelnek rájuk, nem felesleges, amit tesznek. A kitüntetés egy bizonyos nyilvánosságot is biztosít a díjazottaknak, ezenkívül jelképes pénzjutalommal is jár.

