

# MAGYAR SZINHÁZI BIBLIOGRÁFIA

## (BIBLIOGRAPHIA THEATRALIAS HUNGARICA)

### II. RÉSZ. ÖNALLÓ KÖTETBEN MEGJELENT MŰVEK 1886-TÓL 1900-IG.

- Adalékok* Madách Imre életéhez. L. Morvay Győző.  
*Aeschylos* Eumenidese. L. Polgár Iván dr.  
*Aestetika* rövid kivonata. (Az —) L. Váradi Antal.  
*Alfieri*. (Goldoni és —) L. Radó Antal.
1. *Andrássy Jenő*. Kisfaludy Károly. Magyar Helikon, Jeles férfiak életrajzai 18. sz. Szerk. dr. Zólyomi Lajos. Pozsony, 1883. Stampfel K. (8° 181—204 l.)  
*Aradi színészet* története. (Az —) L. Váli Béla.
  2. *Arányi Dezső*. Festett világ. A színészéletből merítve. Budapest, 1884. Révai testv. biz. (8° 158 l.)  
*Aristophanes*. L. Hornyánszky Gyula dr.
  3. (*Atzél Béla báró*). Psz!... Írta egy elégedetlen. (Az opera-színház ügyében. Névtelenül.) Budapest, 1887. Lampel Róbert biz. (N. 8° 35 l.)  
*Az én életem regénye*. A hajdani Nemzeti Színházról. L. Jókai Mór.  
*Az ember tragédiája*. (Faust és —) L. Szalay Mihály dr.  
*Az ember tragédiája* alapgondolata. L. Lévy Gyula.  
*Bajza József* dramaturgiai munkálkodása. L. Baló József.
  4. *Baló József*. Bajza József dramaturgiai munkálkodása. Lenyomat az „Egyetemes Philológiai Közlöny“-ből. Budapest, 1891. Franklin-Társ. ny. (8° 40 l.)  
*Bánk bán* Melindája. L. Pór Antal.  
*Bánk bán* jelleméről a Katona József tragédiájában. (Észrevételek —) L. Ferenczi Zoltán.  
*Bánk bán* a német költészetben. L. Heinrich Gusztáv.
  5. *Barta Lajos*. A magyar színműirodalom könyvjegyzéke. A címek vezérszói szerint rendezve és egy a szerzők nevei szerinti mutatóval ellátva. Budapest, 1899. Barta L. (8° 44 l.)
  6. *Bayer József*. A nemzeti játékszín története. A Kisfaludy Társaság által 200 db arannyal jutalmazott pályamű. Kiadja a m. tud. Akadémia irodalomtörténeti bizottsága Bujánovics Jánosné Koppay Mária alapítványából. 2 kötet. Budapest, 1887. Akadémia. (N. 8° VIII és 642, és VI és 495 l.)
  7. *Bayer József*. A magyar drámai irodalom története a legrégebb nyomokon 1867-ig. A m. tud. Akadémia Bézsán-féle jutalmával kitüntetett pályamunka. 2 kötet. Budapest, 1897. Akadémia. (N. 8° XV és 541, VII és 494 l.)  
*Bayreuth* és a Wagner színház. L. Falk Zsigmond dr.  
*Bécsi színügy* Mária Terézia és II. József alatt (A —) L. Heller Izidor.

8. *Benkő Kálmán*. Magyar színvilág. 1565—1872. Történeti és statisztikai almanach a színművészet köréből. Budapest, 1873. Nyom. Noséda Gy. (8° V és 203 l.)
9. *Bényei István*. Színészetünk rendezéséről. Budapest, 1893. Ifj. Nagel Ottó bizom. (8° 54 l.)
10. *Bényei István*. Szózat az országos színészegyesület tagjaihoz az 1898-iki közgyűlés alkalmából. Budapest, 1898. Löblovitz Zsigmond könyvny. (8° 24 l.)
11. *Beöthy Zolt*. Színházi esték. A színműírók és színészek új folyama. Budapest, 1895. Hornyánszky Viktor. (8° 265 l.)
12. *Berkeszi István dr.* Temesvár színészete a XVIII. században és az első magyar színielőadások. Temesvár, 1898. Csanád egyházmegyei könyvsajtó. (8° 22 l.)  
*Bessenyei* mint drámaíró. L. Ró z s a Gé z a.  
*Besztercebányai* magyar színpártoló egyesület története. (A —) L. Keleti Vince dr.  
*Bethlehem* a népmisztériumokban s a dráma történetében. L. Solymossy Sándor.
13. *Binder Jenő*. Egy magyar Lázár-dráma és rokonai. Különlenyomat az „Egyetemes Philológiai Közlöny“ 1898. évf.-ból. Budapest, 1898. Franklin-Társ. könyvny. (8° 52 l.)  
*Björnson* társadalmi színműveiről. L. Wildner Ödön.  
*Blaha Lujza* élete. L. Kéry Gyula.
14. *Bodnár Virgil*. Simai Kristóf. Budapest, 1898. Athenaeum könyvny. (8° 56 l.)  
*Bólyai Farkas* mint drámaíró. L. Matyó Sándor.
15. *Borcsa Mihály*. T. Maccius Plautus vígjátékainak forrásai. Kolozsvár, 1891. Ajtai K. Albert könyvny. (8° 67 l.)
16. *Boros Gábor*. Euripides. Egyetemes könyvtár 31. sz. Szerk. Ferenczy József. Győr, 1892. Gross Gusztáv. (12° 97 l.)
17. *Boyesen Hjalman Hjörth*. Goethe Faustja. Fordította: dr. Heinrich Gusztáv. Budapest, 1888. Révai testvérek. (8° XVIII és 272 l.)
18. *Brájjer Lajos*. Lessing, mint az úgynevezett polgári dráma megalapítója. Tudori értekezés a német philológia köréből. Német nyelven írta Brájjer Lajos. Nagybecskerek, 1888. Pleitz Fer. Pál könyvny. (8° 23 l.)  
*Budai színházak* és a játékszín. 1783—1895. L. O r s z á g h S á n d o r.
19. *Budapesti mulatók*, dalszarnokok s egyéb látványos és mutatványos helyek rendje. (A —) Budapest, 1897. Rózsa K. és neje könyvnyomda. (8° 13 l.)
20. *Campbell Tamás*. Shakespeare életéből és drámaírói. Angol eredetiből közli Sebesi Alajos. Csorna, 1891. Ny. Neumann Samu. (Hennicke Rezső bizománya Győrrött.) (8° 4 lev., 202 l. és 2 lev.)
21. *Chalupka Rezső*. A székesfejérvári városi állandó színház története. Eredeti adatok alapján írta Chalupka Rezső. Székesfejérvár, 1899. Számer Imre könyvny. (8° 61 l.)

- Család Euripides tragédiáiban*, erkölcsrégészeti szempontból. (A —) L. Cserey József.
22. *Császár Imre*. A színész alkotása. Budapest, 1896. Könyves Kálmán. (K. 8° 123 l.)
23. *Cserey József*. A család Euripides tragédiáiban, erkölcsrégészeti szempontból. Léva, 1890. Nyitrai és társa. (8° 99 l.)
24. *Csighy Antal*. A római declamátorokról. Nagyvárad, 1896. Ifj. Berger Samu. (8° 30 l.)
25. *Csiky Gergely*. Dramaturgia. Az országos színésziskola növendékeinek használatára. 2 füzet. Budapest, 1886. Athenaeum rt. könyvny. (8° 51 l.)
- Csiky Gergely élete és művei*. I. A Proletárokig. L. Janovics Jenő dr.
- Csiky Gergely mint drámaíró*. L. Gedeon Alajos.
- Czakó Zsigmond élete és művei*. L. Dózsa József.
- Czakó Zsigmond két színműve*. „Kalmár és tengerész” és „Végrendelet”. L. Nógrády Jenő.
26. *Czeczko Albert*. Simai „Váratlan vendége” és „Mesterséges ravaszága”. Budapest, 1895. Ny. Buschmann F. (8° 27 l.)
27. *Czegléd István*. Euripides Iphigenéje Aulisban című tragédiájának hitelessége. Pozsony, 1895. Angermayer Károly könyvny. (8° 33 l.)
- Debreceni színészet vázlatos története*. (A —) L. Géresi Kálmán.
28. *Debreceni színészet százéves fennállásának emlékünnepével kapcsolatos színészeti kiállítás tárgymutatója*. (A —) Kiadja a Csonkai-kör. Debrecen, 1898. Ny. a városi könyvny. (8° 27 l.)
29. *Déryné naplója*. A Kisfaludy-Társaság megbízásából sajtó alá rendezte s jegyzetekkel ellátta Törs Kálmán. 2 kötet. A magyar nemzet családi könyvtára XLVIII.—XLIX. k. Budapest, 1887. Ráth Mór. (8° XVI és 352, 440 l.)
30. *Déryné naplója*. Első teljes kiadás, az eredeti kézirat alapján sajtó alá rendezte Bayer József. 3 kötet. Budapest, 1900. Singer és Wolfner. (8° 464, 465, 494 l.)
- Divatjai*. (A XIX. század —) L. Geszler József.
31. *Dobsa Lajos*. Tanulmány Attila és Ildikó című tragédiához. Budapest, 1895. Ráth Mór. (16° 80 l.)
32. *Dózsa József*. Czakó Zsigmond élete és művei. Kolozsvár, 1893. Gombos és Sztupjár könyvny. (8° 119 l.)
- Dráma és színpad*. L. Hevesi Sándor.
- Drámai impressziók*. L. Szüry Dénes.
- Drámai költészet és színház a zsidóknál*. L. Huber Lipót.
- Drámairodalom története*. (A magyar —) L. Bayer József.
- Dramaturgia*. L. Csiky Gergely.
- Dramaturgiai dolgozatok*. L. Silberstein (Ötvös) Adolf.
- Duse*. L. Harmat Géza.
33. *Egressy Gábor*. A színészet iskolája. Új kiadás. Budapest, 1889. Révai Leo bizom. (8° 230 l.)

- Egyéniség a művészetben* különös tekintettel a színművészetre. (Az —) L. Molnár László.
- Egy kis szemle* fővárosi színházaink fölött. L. Kazinczy Sándor.
- Egy magyar Lázár-dráma* és rokonai. L. Binder Jenő.
34. *Emléklap* a nagyváradai magyar színészet százéves jubileumára. A Szigligeti-társaság megbízásából szerkeszti Naményi Lajos. Nagyvárad, 1898. aug. 26. Nagyvárad, 1898. Láng József könyvny. (4<sup>o</sup> 12 l.)
- Ének- és játékmester.* (Az —) L. Ódry Lehel.
- Erdélyrészi magyar játékszín kezdete.* (Az —) L. Ferenczi Zoltán.
35. *Ernyei István.* Simai Kristóf élete és munkái. Nagybecskerek, 1892. Pleitz Fer. Pál könyvny. (8<sup>o</sup> 48 l.)
- Észrevételek* Bánk bán jelleméről a Katona József tragédiájában. L. Ferenczi Zoltán.
- Euripides.* L. Boros Gábor.
- Euripides* Iphigenéje Aulisban című tragoediájának hitelessége. L. Czeglédy István.
- Euripides* tragédiáiban, erkölcsrégészeti szempontból. (A család —) L. Cserey József.
36. *Falk Zsigmond dr.* Bayreuth és a Wagner színház. Budapest, 1894. Deutsch Zsigmond és társa bizom. (8<sup>o</sup> 44 l.)
- Faust* és Az ember tragédiája. L. Szalay Mihály dr.
- Faust* második részének genezise. L. Kein Félix
- Faustja.* (Goethe —) L. Boyesen Hjalman Hjörth.
- Fenséges.* (A —) L. Gamauf György.
37. *Ferenczy József dr.* Katona József. Magyar Helikon, Jeles férfiak életrajzai 34. sz. Szerk. dr. Zólyomi Lajos. Pozsony, 1884. Stampfel K. (8<sup>o</sup> 81—104 l.)
38. *Ferenczi Zoltán.* Észrevételek Bánk bán jelleméről a Katona József tragédiájában. (Mika Sándor egy tanulmányával együtt.) Kolozsvár, 1883. Erdélyi Múzeum Egylet. (8<sup>o</sup> 76 l.)
39. *Ferenczi Zoltán.* Az erdélyrészi magyar játékszín kezdete. Kolozsvár, 1892. (8<sup>o</sup>)
40. *Ferenczi Zoltán dr.* A kolozsvári színészet és színház története. Kiadja a kolozsvári színészet százéves jubileumát rendező bizottság. Kolozsvár, 1898. Stein J. bizom. (N. 8<sup>o</sup> VI és 539 l.)
- Festett világ.* L. Arányi Dezső.
41. *Gamauf György.* A fenséges. Sárospatak, 1888. Révai S. bizom. Eperjes. (8<sup>o</sup> 73 l.)
42. *Gamauf György.* A komikumról. Különlenyomat a Sárospataki Lapokból. Sárospatak, 1832. (8<sup>o</sup>)
43. *Gärtner Henrik.* A polgári dráma történetéből: Gellert. Különlenyomat az Egyetemes Philológiai Közönyből. Budapest, 1892. (8<sup>o</sup> 33 l.)
44. *Gedeon Alajos.* Csiky Gergely mint drámaíró. Budapest, 1899. Buschmann F. könyvny. (8<sup>o</sup> 51 l.)

- Gellert.* (A polgári dráma történetéből: —) L. Gärtner Henrik.
45. *Gerece Péter.* Madách Imre és Az ember tragédiája. Pécs, 1889. Engel Lajos. (8° 36 l.)
46. *Géresi Kálmán.* A debreceni színészet vázlatos története. 1798—1898. Debrecen, 1898. Városi könyvny. (8° 40 l. és 2 melléklet.)
47. *Geszler József.* A XIX. század divatjai. Budapest, 1895—96. Dobrowsky és Franke. (4° 100 színes tábla.)
- Goethe Iphigeniáját.* (Mely főszempontból alakította át —) L. Heller Bernát.
- Goethe Faustja.* L. Boyesen Hjalman Hjörth.
- Goldoni és Alfieri.* L. Radó Antal.
- Görög tragoedia.* (A —) L. Pecz Vilmos.
48. *Greguss Agost.* Shakespeare pályája. A m. tud. Akadémia által Karácsonyi díjjal jutalmazott mű. Új (cím-) kiadás. Budapest, Ráth Mór. (8° XII és 480 l.)
49. *Gyalui Farkas.* Az Igazság a színpadon Kolozsvár, 1898. Ajtai K. Albert könyvny. (8° 11 l.)
50. *Gyulai Pál.* Kisfaludy Károly színművei. Gyulai Pál előadásai után kiadja Kiss Ernő. Budapest, 1891. (Litográfia) (4° 88 l.)
- Haldokló vidéki színészeiről.* (A —) L. Váli Béla.
51. *Hamlet* drámai cselekménye. A „Nagyvárad“ különlenyomata. Nagyvárad, 1897. Láng József könyvny. (8° 15 l.)
52. *Haraszi Gyula.* Molière élete és művei. 2 kötet. Kiadja a Kisfaludy-Társaság. Budapest, 1897. Franklin-Társulat. (K. 8° 330, 483 l.)
53. *Harmat Géza.* Duse. I. Duse élete. — II. Duse művészete. — III. A Duse társaság budapesti műsorának ismertetése. Budapest, 1893. Abonyi J. Jenő. (K. 8° 31 l.)
54. *Heinrich Gusztáv.* Bánk bán a német költészetben. Irodalomtörténeti tanulmányok. Budapest, 1879. Franklin-Társ. (8° 136 .)
55. *Heller Bernát.* Mely főszempontból alakította át Goethe Iphigeniáját. Budapest, 1899. Franklin-Társulat könyvny. (8° 41 és 1 l.)
56. *Heller Izidor.* A bécsi színügy Mária Terézia és II. József alatt. A budapesti m. kir. tudományegyetemen pályadíjat nyert értekezés. Budapest, 1895. Kilián F. (8° 66 l.)
57. *Hevesi Sándor.* Dráma és színpad. Tanulmányok. Tartalma: Tragédia és vígjáték. — Bánk bán. — Hamlet. — A francia dráma. — Sudermann és Ibsen. — A színészi ábrázolás. — Főnség és köznapiság. Budapest, 1896. Singer és Wolfner (8° 190 l.)
58. *Hornyánszky Gyula dr.* Aristophanes. 1. A Thesmophoriazusi előadás ideje és értelme. 2. Aristophanes és Platon. Budapest, 1897. Hornyánszky Viktor. (8° 9 és 156 l.)
59. *Horváth Döme.* Shakespeare a magyar irodalomban és színművészetben. Felolvasás. Kecskemét, 1889. Tóth László könyvny. (K. 8° 33 l.)
- Hrotswitha Dulcitusának magyar fordításai.* L. Katona Lajos.
60. *Huber Lipót.* Drámai költészet és színház a zsidóknál. Különlenyo-

- mat a „Hittudományi Folyóirat“ 1900-iki évfolyamából. Budapest, 1900. Athenaeum könyvny. (N. 8° 23 l.)
- Hugó Károly* élete és színművei. L. Móczár József.
- Hugó Károly* Bankár és bárója. L. Kőrös Endre.
- Huszonöt év.* Az országos zene- és színművészeti akadémia színeszeti osztályának (azelőtt orsz. színésziskola) keletkezése, fennállása és fejlődése 1864—1889-ig rövid áttekintésben. L. Váradi Antal.
- Igazság a színpadon.* (Az —) L. Gyalui Farkas.
61. *Incze Henrik dr.* Operai kalauz. Operaszövegek tartalma, különös tekintettel a budapesti m. kir. Operaház műsorára. Budapest, 1897. Zipser és König. (K. 8° 168 l.)
62. *Janovics Jenő dr.* Csiky Gergely élete és művei. I. A Proletárokig. Kolozsvár, 1900. Stein János bizom. (8° 243 l.)
- Jászai Mari* mint Elektra. L. Rakodczay Pál.
- Játékmester.* (Az ének és —) L. Ódry Lehel.
- Játékszin története.* (A magyar —) L. Bayer József.
63. *Jókai Mór.* Az én életem regénye. A hajdani Nemzeti Színházról. Budapest, 1900. Franklin-Társulat. (8° 2 és 196 l.)
64. *Káldi Gyula.* A régibb és újabb magyar táncokról. 1567—1896. Budapest, 1896. Athenaeum rt. könyvny. (8° 16 l.)
65. *Karacs Teréz.* A régi magyar színészetéről. Sajtó alá rendezte és jegyzetekkel ellátta Naményi Lajos. Arad, 1888. Széchenyi irod. intézet. (K. 8° VII és 85 l.)
66. *Kardeván Károly.* Rist János mint drámaíró. Irodalomtörténeti tanulmány. Budapest, 1890. Kellér és Mohrlüder ny. (8° 61 l.)
67. *Kazinczy Sándor.* Egy kis szemle fővárosi színházaink fölött. Budapest, 1896. Neumayer Ede könyvny. (8° 28 l.)
- Katona József.* L. Ferenczy József dr.
- Katona József* „Bánk bánja“ vonatkozással a tragikum elméletére. L. Zoltvány L. Irén.
- Katona József* családja, élete és ismeretlen munkái. L. Miletz János.
68. *Katona Lajos.* Hrotswitha Dulcitusának régi magyar fordítása. Különlenyomat az Irodalomtörténeti Közlemények X. kötetéből. Budapest, (é. n.) Athenaeum rt. könyvny. (N. 8° 20 l.)
- Kecskeméten.* (A színészet első nyomai —) L. Liszka Béla.
69. *Kecskeméti Armin.* A „zsidó“ a magyar népköltészetben és színműirodalomban. Bölcsészettudományi értekezés. Budapest, 1896. Athenaeum rt. könyvny. (8° 50 l.)
70. *Keglevich István* véleménye az Operáról. Budapest, (8°)
71. *Kein Félix.* Faust második részének genezise. Kolozsvár, 1892. Köz-művelődés rt. nyomdája. (N 8° 36 és 2 l.)
72. *Kelemen László.* Magyar vagy német színház. Budapest, 1891. „Magyar Salon“ (8° 32 l.)
73. *Keleti Vince dr.* A besztercebányai magyar színpártoló egyesület története. Túrócszentmárton, 1887. (8°)
- Kemal bej* drámái. L. Pröhle Vilmos dr.

74. *Kéry Gyula*. Blaha Lujza élete. Jókai Mór bevezető soraival. Számos képpel és autographiákkal. Budapest, 1896. Rózsavölgyi és társa. (4<sup>o</sup> 190 l.)  
*Kézirati pálos iskoladrámák* az Akadémia könyvtárában. L. Mócs Szaniszló Gyula.  
*Kiállítás.* (Magyar színészeti —) L. Magyar színészeti kiállítás.  
*Kiállítás* tárgymutatója. (A debreceni színészet százéves fennállásának emlékünnepével kapcsolatos színészeti —) L. Debreceni színészet.  
*Kisfaludy Károly*. L. Andrásy Jenő.  
*Kisfaludy Károly* színművei. L. Gyulai Pál.  
*Kolozsvári színészet és színház története.* (A —) L. Ferenczi Zoltán dr.  
*Komikumról.* (A —) L. Gamauf György.
75. *Kováts S. János dr.* T. Maccius Plautus hatása a régi magyar irodalomra. Bölcsészettudori értekezés. Kőszeg, 1891. Feigl Gy. könyvny. (8<sup>o</sup> 42 és 1 l.)
76. *Körös Endre*. Húgó Károly Bankár és bárója. Részlet Húgó Károly és munkái című tanulmányból. Budapest, 1894. Franklin-Társulat nyomdája. (8<sup>o</sup> 49 l.)  
*Kritika* fejlődése, különös tekintettel Bajza József működésére. (A magyar —) L. Murajda F. Nándor.
77. *Kugler Alajos*. A soproni színház története. 1841—1891. Levéltári adatokból összeállította Kugler Alajos. Sopron, 1891. Littfass Károly könyvny. (8<sup>o</sup> 33 l.)  
*Kulisszák mögül.* (A —) L. Márkus József.  
*Lázár-dráma és rokonai.* (Egy magyar —) L. Binder Jenő.
78. *Lauschmann Gyula dr.* A székesfehérvári színészet multja. Székesfehérvár, 1899. Ny. Csitári könyvny. (8<sup>o</sup> 102 és 11 l.)
79. *Legouvé Ernő*. Az olvasás művészete, Szerző engedélyével fordította Feleki József. Budapest, 1886. Franklin-Társulat. (8<sup>o</sup> 180 l.)  
*Lessing* drámatervei. L. Mihelics Károly.  
*Lessing*, mint az úgynevezett polgári dráma megalapítója. L. Brájjer Lajos.
80. *Lévay Gyula*. Az ember tragédiája alap gondolata. 2. kiad. Budapest. 1899. Gelléri és Székely könyvny. Szerző sajátja. (8<sup>o</sup> 16 l.)
81. *Lindau Pál*. Molière. Ford. Bánfi Zsigmond. Olcsó könyvtár 172—173. sz. Új sorozat. Budapest, 1895. Franklin-Társulat. (16<sup>o</sup> 119 l.)
82. *Liszka Béla*. A színészet első nyomai Kecskeméten. Különlenyomat a kecskeméti főreáliskola Értesítőjéből. Kecskemét, 1898. Tóth László könyvny. (N. 8<sup>o</sup> 26 l.)
83. *Losonczy Lajos dr.* A tragikum. Székfoglaló értekezés. Különlenyomat a pozsonyi ev. líceum Értesítőjéből. Pozsony, 1899. (8<sup>o</sup>)

- Lucifer.* L. Morvay Győző.  
*Lucifer.* (Mefisto és —) L. Perényi József.  
*Madách Imre.* L. Tóth Sándor dr.  
*Madách Imre* élete és költészete. L. Palágyi Menyhért.  
*Madách Imre* életéhez. (Adalékok —) L. Morvay Győző.  
*Madách Imre* Az ember tragédiája. L. Gerece Péter.  
*Magyarázó tanulmány* Az ember tragédiájához. L. Morvay Győző.  
*Magyar drámairodalom* története. L. Bayer József.  
*Magyar kritika* fejlődése különös tekintettel Bajza József működésére. (A —) L. Murajda F. Nándor.  
*Magyar színészek* életrajzai. L. Szigligeti Ede.  
*Magyar színészet* műkincseiből. (A —) L. Váli Béla.  
84. *Magyar színészeti kiállítás* a városligeti Múcsarnokban. Nyitva reggel 9-től este 7 óráig. Budapest, 1890. Schlenker és Kováts könyvny. (K. 8<sup>o</sup> 48 l.)  
*Magyar színészet* története. (A —) L. Váli Béla.  
85. *Magyar színház* törvényei. (A —) Budapest, 1900. Werbőczy könyvnyomda rt. (8<sup>o</sup> 32 l.)  
*Magyar színműirodalom* könyvjegyzéke. (A —) L. Barta Lajos.  
*Magyar Színművészet.* (A —) L. Virágh Géza.  
*Magyar színvilág.* L. Benkő Kálmán.  
*Magyar vagy német színház.* L. Kelemen László.  
86. *Malonyai Dezső.* Vörösmarty drámái. Kolozsvár, 1891. Stein János bizom. (8<sup>o</sup> 66 l.)  
87. *Márkus József.* A kulisszák mögül. Színházi pletykák és történetek. Budapest, 1889. Grünbaum Ármin. (8<sup>o</sup> 94 és 11 l.)  
88. *Matyó Sándor.* Bolyai Farkas mint drámaíró. Salgó-Tarján, 1898. Polacsek József könyvny. (8<sup>o</sup> 36 l.)  
*Mely főszenpontból* alakította át Goethe Iphigeniáját. L. Heller Bernát.  
*Mephisto* és Lucifer. L. Perényi József.  
89. *Mihelics Károly.* Lessing drámatervei. Keszthely, 1895. Farkas János könyvny. (N. 8<sup>o</sup> 46 l.)  
90. *Miletz János.* Katona József családja és ismeretlen munkái. Budapest, 1886. Hornyánszky Viktor. (8<sup>o</sup> VI, 314 l. és arckép.)  
91. *Mócs Szaniszló Gyula.* Kézirati pálos iskoladrámák az Akadémia könyvtárában. Különlenyomat az Egyetemes Philológiai Közönlönyből. Budapest, 1891. Franklin-Társulat nyomdája. (N. 8<sup>o</sup> 42 l.)  
92. *Móczár József.* Hugó Károly élete és színművei. Szeged, 1894. (Budapest, Grill Károly bizom.) (K. 8<sup>o</sup> 103 l.)  
*Molière.* L. Lindau Pál.  
*Molière* élete és művei. L. Haraszti Gyula.  
93. *Molnár László.* Az egyéniség a művészetben, különös tekintettel a színművészetre. Budapest, 1893. Dobrowsky és Franke bizom. (8<sup>o</sup> 43 l.)  
94. *Morvay Győző dr.* Lucifer. Madách tanulmány. Budapest, 1886. (8<sup>o</sup>)



95. *Morvay Győző dr.* Magyarázó tanulmány Az ember tragédiájához. Nagy-Bánya, 1897. Molnár Mihály. (N. 8° 527 l.)
96. *Morvay Győző dr.* Adalékok Madách Imre életéhez. Budapest, 1898. Singer és Wolfner. (8° 25 l.)
97. *Morvay Győző. dr.* Madách életrajzáról és költészetéről. Bíráló. Különlenyomat a Budapesti Szemle 274. számából Budapest, 1900. Franklin-Társulat könyvny. (N. 8° 22 l.)
98. *Mráz Elek.* Negyedik (Kun) László drámairodalmunkban. Irodalomtörténeti tanulmány. Budapest, 1893. Magyar nyomda. (8° 106 és 1 l.)
99. *Murajda F. Nándor.* A magyar kritika fejlődése, különös tekintettel Bajza József működésére. Eger, 1895. Érseki líceum nyomda. (8° 208 l.)
- Nagybányai műkedvelők társulatának történelme.* (A —) L. Pap Zsigmond.
- Nagyvárad magyar színészet százéves jubileumára.* (Emléklap a —) L. Emléklap.
100. *Naményi Lajos.* A váradi színészet története. A nagyvárad magyar színészet százéves jubileuma alkalmából írta Naményi Lajos. Nagyvárad, 1898. Láng József könyvny. (8° VIII, 157 és 1 l.)
- Negyedik (Kun) László drámairodalmunkban.* L. Mráz Elek.
- Nemzeti Játékszín története.* (A —) L. Bayer József.
- Nemzeti Színházról.* (Az én életem regénye. A hajdani —) L. Jókai Mór.
101. *Nógrádi Jenő:* Czakó Zsigmond két színműve. „Kalmár és tengerész” és „Végrendelet”. Doktori értekezés. Budapest, 1893. Buzárovits Gusztáv könyvny. Esztergom. (8° 48 l.)
102. *Ódry Lehel.* Az ének és játékmester. Ujpest, 1893. Singer és Wolfner bizom. (8° 25 l.)
- Olvasás művészete.* (Az —) L. Legouvé Ernő.
- Opera és a magyar nyelv.* (Az —) L. Sasváry László.
- Operai kalauz.* L. Incze Henrik dr.
103. *Ország Sándor.* Budai színházak és játékszín. 1783—1895. Budapest, 1895. Toldi Lajos. (K. 8° 102 l. és 1 térkép.)
104. *Országos m. kir. színművészeti akadémia szervezete és szolgálati szabályzata.* (Az —) Budapest, 1900. Werbőczy könyvny. (8° 24 l.)
105. *Othello cselekménye.* A „Nagyvárad” különlenyomata. Nagyvárad, 1897. Láng József könyvny. (K. 8° 15 l.)
106. *Palágyi Menyhért.* Madách Imre élete és költészete. Képekkel. Budapest, 1900. Athenaeum. (8° 444 l.)
- Pálos iskoladrámák az Akadémia könyvtárában.* (Kézirati —) L. Mócs Szaniszló Gyula.
107. *Papp Károly.* Tóth Ede élete és művei. Arcképpel. Kolozsvár, 1894. Gombos és Sztupjár könyvny. (8° 228 l.)
108. *Pap Zsigmond.* A nagybányai műkedvelők társulatának történelme. Nagybánya, 1895. (8°)

109. *Pecz Vilmos*. A görög tragoedia. I. köt. A görög tragoedia története. Budapest, 1889. Hornyánszky Viktor. (8° 383 l.)
110. *Perényi József*. Mephisto és Lucifer. Nagykanizsa, 1900. Fischel Fülöp. (K. 8° 56 l.)  
*Plautus hatása a régi magyar irodalomra*. (T. Maccius —) L. Kováts S. János dr.  
*Plautus vígjátékainak forrásai*. (T. Maccius —) L. Borcsa Mihály.
111. *Polgár Iván dr.* Aeschylus Eumenidese. Értekezés. Budapest, 1899. Franklin-Társulat könyvny. (8° 94 l.)  
*Polgári dráma történetéből*: Gellert. (A —) L. Gärtner Henrik.
112. *Pór Antal*. Bánk bán Melindája. Különlenyomat az Erdélyi Múzeum Egylet bölc., nyelv- és természettud. szakosztálya kiadványainak VII. kötetéből. Kolozsvár, 1890. Ajtai K. Albert könyvny. (N. 8° 17 l.)  
*Pozsonyi régi és új színház*. (A —) L. Samarjay Károly dr.
113. *Prém József dr.* Szigligeti Ede. Magyar Helikon, Jeles férfiak életrajzai 60. sz. Szerk. dr. Zólyomi Lajos. Pozsony, 1885. Stampfel K. (8° 23 l.)  
*Prielle Kornélia élete és művészete*. L. Rakodczay Pál.
114. *Pröhle Frigyes Vilmos*. Kemal bej drámái. Értekezés. Budapest, 1895. Kunosy V. és fia könyvny. (8° 32 l.)  
*Pszl...* L. (Atzél Béla báró.)
115. *Radó Antal*. Goldoni és Alfieri. Két tanulmány. Budapest, 1892. Lampel Róbert. (16° 143 l.)
116. *Raich I. M. dr.* Shakespeare és a katolikus vallás. Magyarra fordította Rózsa József. Szeged, 1886. Endrényi testvérek bizom. N. 8° 206 l.)  
*Raimund Ferdinánd és a bécsi tündérbohózat*. L. Strache Tivadar dr.
117. *Rakodczay Pál*. Prielle Kornélia élete és művészete. 50 éves színi pályája emlékeül. 7 képpel. Budapest, 1891. Singer és Wolfner. (8° 229 l.)
118. *Rakodczay Pál*. Jászai Mari mint Elektra. Tanulmány. Budapest, 1891. Singer és Wolfner. (8° 15 l.)
119. *Rakodczay Pál*. A színészet a művészetek rendszerében. Aesthetikai párbeszéd. Budapest, 1896. Dobrowsky és Franke. (8° 30 l.)
120. *Rákosi Szidi* színésziskolájának története. Arcképekkel. Budapest, 1896. „Budapesti Hírlap” nyomdája. (8° 63 l.)  
*Régibb és újabb magyar táncokról*. (A —) L. Káldi Gyula.  
*Régi magyar színészetéről*. (A —) L. Karacs Teréz.  
*Rendtartás*. (Színházi —) L. Színházi rendtartás.  
*Rist János mint drámaíró*. L. Kardeván Károly.  
*Római deklamátorokról*. (A —) L. Csighy Antal.
121. *Rózsa Géza*. Bessenyei mint drámaíró. A budapesti kir. magyar tudományegyetem bölcészeti karától jutalmazott pályamű. Budapest, 1893. Gutenberg könyvny. nyomása. (8° V és 100 l.)
122. *Rudolfy József dr.* Színházégsnél javaslatba hozott mentési és

- oltási művelet, mely a hivatalos szaklapban tudományos vita tárgyát képezte. A tűzoltás terén előre, vagy hátrafelé haladjunk-e? Szeged, 1888. Bába Sándor könyvny. (8° 67 l.)
123. *Samarjay Károly dr.* A pozsonyi régi és új színház. Töredékek Pozsony multja és jelenéből. 2 képpel. — Das alte und neue Theater in Pressburg. Fragmente aus der Vergangenheit und Gegenwart Pressburg's. Mit 2 Ansichten. Pozsony, 1886. Stampfel K. bizom. (8° 54 l.)
124. *Sasváry László.* Az opera és a magyar nyelv. Memorandum. Budapest, 1890. Szerző. (8° 14 l.)
125. *Schmidt Attila dr.* Terentius Adelphoi című színművének viszonya görög archetypusaihoz. Budapest, 1888. Pallas r. társ. nyomdája. (8° 27 l.)
- Shakespeare a magyar irodalomban.* L. Horváth Döme.  
*Shakespeare életéből és drámáiról.* L. Campbell Tamás.  
*Shakespeare és a katolikus vallás.* L. Raich J. M. dr.  
*Shakespeare pályája.* L. Greguss Ágost.  
*Simai Kristóf.* L. Bodnár Virgil.  
*Simai Kristóf* élete és munkái. L. Ernyei István.  
*Simai „Váratlan vendége” és „Mesterséges ravaszága”.* L. Czeczko Albert.
126. *Silberstein (Ötvös) Adolf dr.* Dramaturgiai dolgozatok. I. kötet. Társadalmi arcképek. — Magyar esztétika. — Szerelem és vallásosság. Budapest, 1894. Könyves Kálmán. (8° 183 l.)
127. *Solymosi Elek.* A színészet tanítása S. E. felolvasása az 1896. évi éves II. Országos Egyetemes Tanügyi Kongresszus „Színművészeti szakosztály”-ának július 4-iki ülésén. Budapest, 1896. Budapesti Hírlap nyomdája. (8° 8 l.)
128. *Solymosi Elek.* A színészet tanítása. Egy új tanítási mód vázlatja. Dr. Lázár Béla előszavával. Budapest, 1896. Fritz Ármin könyvny. (8° VI és 98 l.)
129. *Solymossy Sándor.* A Bethlehem és népmisztériumokban s a dráma történetében. Budapest, 1894. Franklin-Társulat könyvny. (8° 50 l.)
- Sonnenfels* mint dramaturg. L. Strache Tivadar dr.  
*Soproni színház története.* (A —) L. Kugler Alajos.
130. *Strache Tivadar dr.* Sonnenfels mint dramaturg. Nagyvárad, 1898. Szent László nyomda r. társ. (8° 75 l.)
131. *Strache Tivadar dr.* Raimund Ferdinánd és a bécsi tündérbohózat. Kassa, 1900. Maurer Adolf. (N. 8° 48 l.)
132. *Szabályrendelet* a nyilvános multságok és előadások, valamint a látványosságok rendezése és engedélyezése tárgyában. Kassa, 1897. Werfer K. Könyvny. (8° 6 l.)
- Szabályzata.* (Az országos m. kir. színművészeti akadémia szervezeti és szolgálati —) L. Országos m. kir. színművészeti akadémia.
133. *Szalay Mihály dr.* Faust és Az ember tragédiája. Tudori értekezés.

- Budapest, 1895. Országgyűlési Értesítő könyvny. r. társ. (8<sup>o</sup> 21 l.)
- Széchy Mária* a drámai költészetben. L. Viszota Gyula.
- Szegedi színészet száz éve.* (A —) L. Szmollény Nándor.
- Székesfehérvári színészet* multja. (A —) L. Lauschmann Gyula dr.
- Székesfehérvári városi állandó színház története.* (A —) L. Chalupka Rezső.
134. *Szigligeti Ede.* Magyar színészek életrajzai. Olcsó könyvtár 125—127. sz. Uj sorozat. Budapest, 1894. Franklin-Társulat (16<sup>o</sup> 132 l.)
- Szigligeti Ede.* L. Prém József dr.
- Színész alkotása.* (A —) L. Császár Imre.
- Színészek életrajzai.* (Magyar —) L. Szigligeti Ede.
- Színészet a művészetek rendszerében.* L. Rakodczay Pál.
- Színészet első nyomai* Kecskeméten. (A —) L. Liszka Béla.
- Színészet iskolája.* (A —) L. Egressy Gábor.
- Színészetről.* (A régi magyar —) L. Karacs Teréz.
- Színészet tanítása.* L. Solymosi Elek.
- Színészetünk rendezéséről.* L. Bényei István.
- Színésziskolájának története.* (Rákosi Szidi —) L. Rákosi Szidi.
- Színházaink fölött.* (Egy kis szemle fővárosi —) L. Kazinczy Sándor.
- Színházegésznél* javaslatba hozott mentési és oltási művelet. L. Rudolffy József dr.
- Színházi esték.* L. Beöthy Zsolt.
135. *Színházi rendtartás* vonatkozással az egyesületi alapszabályokra. Bemutatott s jóváhagyott Debrecen sz. kir. városának 1896. évi szeptember hó 24-én tartott színügyi bizottsági ülésén. Debrecen, 1896. Ny. a városi könyvny. (8<sup>o</sup> 8 l.)
- Színműirodalom* könyvjegyzéke. L. Barta Lajos.
- Színművészet.* (A magyar —) L. Magyar színművészet.
- Színművészet.* (A magyar —) L. Virágh Géza.
- Színművészeti akadémia* szervezete és szolgálati szabályzata. (Az országos m. kir. —) L. Országos m. kir. színművészeti akadémia.
- Színpad.* (Dráma és —) L. Hevesi Sándor.
136. *Szmollény Nándor.* A szegedi magyar színészet száz éve. Történeti vázlat. Szeged, 1899. Endrényi Imre. (K. 8<sup>o</sup> 28 l.)
- Szózat* az országos színészegyesület tagjaihoz. L. Bényei István.
137. *Szuper Károly* színészeti naplója. 1830—1850. Sajtó alá rendezte Váli Béla. Budapest, 1889. Aigner Lajos. (8<sup>o</sup> 69 l.)
138. *Szűry Dénes.* Drámai impressziók. 1893—1898. Budapest, Singer és Wolfner. (K. 8<sup>o</sup> XVI és 307 l.)
- Táncokról.* (A régiebb és újabb magyar —) L. Káldi Gyula.
- Tanulmány* Attila és Ildikó című tragédiához. L. Dobsa Lajos.
- Temesvár színészete* a XVIII. században és az első magyar színelőadások. L. Berkeszi István.

- Terentius Adelphoi* című színművének viszonya görög archetypusaihoz. L. Schmidt Attila dr.
- T. Maccius Plautus* hatása a régi magyar irodalomra. L. Kováts S. János dr.
- XIX. század divatjai.* (A —) L. Geszler József.
- Tóth Ede* élete és művei. L. Papp Károly.
139. *Tóth Sándor.* Madách Imre. Magyar Helikon, Jeles férfiak életrajzai 36. sz. Szerk. dr. Zólyomi Lajos. Pozsony, 1884. Stampfel K. (8° 129—152 l.)
- Törvényei.* (A magyar színház —) L. Magyarszínház.
- Tragikum.* (A —) L. Losonczy Lajos dr.
140. *Váli Béla dr.* A magyar színészet története. A Kisfaludy Társaság által jutalmazott pályamű. Budapest, 1887. Aigner Lajos. (8° VIII és 464 l.)
141. *Váli Béla dr.* Az aradi színészet története. 1774—1889. Arcképekkel és 2 képpel. Budapest, 1889. Franklin-Társulat könyvny. (8° VIII és 173 l.)
142. *Váli Béla.* A haldokló vidéki színészetről. Budapest, 1889. Müller Károly könyvny. (8° 12 l.)
143. *Váli Béla.* A magyar színészet műkincseiből. Budapest, 1890. Lampel Róbert bizom. (N. 8° 27 l.)
144. *Várad Antal.* A vers és költészetten vázlata. Az orsz. színésziskola növendékeinek használatára írta Várad Antal. Budapest, 1888. Hornyánszky V. (8° 47 l.)
145. *Várad Antal.* Huszonöt év. Az országos zene- és színművészeti Akadémia színészeti osztályának (azelőtt orsz. színésziskola) keletkezése, fennállása és fejlődése 1864—1889-ig rövid áttekintésben. Az igazgatóság megbízásából összeállította Várad Antal. Függelékül: Mult és jövő. Drámai prolog egy felvonásban. A színészeti osztályok negyedszázados jubileumára írta Várad Antal. Budapest, 1890. Athenaeum r. társ. könyvny. (8° 80 l.)
146. *Várad Antal.* Az Aestetika rövid kivonata. Az orsz. színészeti akadémia növendékeinek használatára írta Várad Antal. Budapest, 1896. ifj. Nagel Ottó. (K. 8° 46 l.)
147. *Várad Antal.* A vers és költészetten vázlata. Az orsz. színésziskola növendékeinek használatára írta Várad Antal. 2. kiadás. Budapest, 1900. Pesti könyvny. r. társ. 8° 45 és 2 l.)
- Várad színészet története.* (A —) L. Naményi Lajos.
148. *Velencei kalmár* drámai cselekménye. (A —) A „Nagyvárad“ külföldi nyomata. Nagyvárad, 1897. Lang József könyvny. (8° 14 l.)
- Vers és költészetten* vázalta. (A —) L. Várad Antal.
- Vidéki színészetről.* (A haldokló —) L. Váli Béla.
149. *Virágh Géza.* A magyar színművészet. Budapest, 1900. Országos irodalmi részvénytársaság. (K. 4° 168 l.)
150. *Viszota Gyula dr.* Széchy Mária a drámai költészetben. Bölcsé-

szetdoktori értekezés. Budapest, 1892. Heisler J. könyvny.  
(8° 32 l.)

*Vörösmarty drámái.* L. Malonyai Dezső.

151. *Wildner Ödön.* Björnson társadalmi színműveiről. Különlenyomat a „Budapesti Szemle“ CIV. kötetéből. Budapest, 1900. Franklin-Társulat könyvny. (N. 8° 36 l.)

„Zsidó“ a magyar népköltészetben és színműirodalomban. (A —)  
L. Kecskeméti Ármin.

*Zsidóknál.* Drámai költészet és színház a —) L. Huber Lipót.

152. *Zoltvány L. Irén.* Katona József „Bánk bán“-ja, vonatkozással a tragikum elméletére. Különlenyomat a „Katholikus Szemle“ III. füzetéből. Budapest, 1889. Athenaeum r. társ. könyvny.  
8° 82 l.)

Közli: *Staud Géza.*

