

B A R K O C H B A

avagy: "hátrányos helyzetű tanárok

Népszabadság, ÉS, rádió, gyűlések, értekezletek, stb. Téma, napirendi pont: hátrányos helyzetű diákok. /Értsd: "F"/ Hát igen... Segíteni kell rajtuk... Előkészítők... Csak semmi megkülönböztetés az osztályzásban... Támogassuk... Persze, mert a család... Természetesen már az általános iskolában el kell kezdeni...

-Nézzék, én mindent megtennék, de kinek van ideje arra, hogy külön foglalkozzon ezekkel a gyerekekkel... Persze, az órán foglalkozom velük, de... Higgyék el nincs időm... És különben is, a tanári fizetés mellett... Nézzék, én támogatom, de: ugye megértene?

Nem! Sok mindent nem tudok megérteni. Például azt sem, hogy miért megy el annyi friss diplomás tanár titkárnőnek, stripease-nek vagy éppen benzinkutasnak - egyénisége és lehetősége válogatja. És azt főleg nem értem, mire taníthatnak az ilyen "nézzékes" tanítók. Lehet, hogy ezek a tanítócskák valaha szintén "hátrányos helyzetűek" voltak - szellemileg! - és ezt a hátrányt nem is akarják leküzdeni?

Talán érdemes volna beiktatni a "szellemileg hátrányos helyzetű tanárok kezei közül kikerült diákok" kategóriáját./SZHHTKKKD/

+

A falu elitje gyűlt össze Maca névnapján. Válogatott intelligencia - az igazán értelmes értelmiség, azaz négy tanárházaspár.

Véletlen csöppentem közéjük. Akiket akkor láttam először, kitörő, cuppogó csókokkal fogadtak. Tudták rólam, hogy leendő kartársuk vagyok, közéjük tartozom.

Megvolt a nagy felköszöntő. Felvette az új pulovert az ünne-

pelt, körbedicsérték, s Maca rögtön átöltözött, nehogy összepiszkítsa. Ez a fél perc elegendő volt arra, hogy a másik három nő kitárgyalja, mennyit hizott Maca és hogy a gyereke azt mondta az órán, hogy 48. március 15-én Petőfi az Anyám tyúkját szavalta.

Szegény Maca! Egy lakodalomra való tortát, süteményt, szendvicset készített. Mire mindenkit végigkinált, szerencsésen el is telt egy óra. A férfiak bevonultak a másik szobába. Kártyáztak - pénzre.

A nők megtárgyaltak egy mellbevarrást. Mire eldöntötték, hogy tényleg magasan van, vége lett a TV-műsornak is.

Istenem, most miről beszéljünk?! Ahá, ott a fodrásznő! Hát az egy undok nő. És még a munkájához sem ért.

Hányingerem van. Mennék már haza. De Maca remek háziasszony: újra kínál és újra csevegnek. Apropos! Láttam egy angol filmet a külföldi adón. Hát az isteni volt! Csupa szép, csinos, oájos lány és a férfiak is oly édesek voltak...

Ezt is kimerítették.

De Maca sziporkázik. Barkochbázzunk! Képtelen voltam bekapcsolódni, mert csupa helybeli embereket kellett kitalálni, akikről halvány sejtelmem sem volt, hogy léteznek. Erre én gondoltam valamit. Addig eljutottak, hogy mai festő, aki Franciaországban él és "modernista". -Picasso? - Nem? Te jó isten, hát akkor ki lehet? -Jaj, csillagom, ne fárassz már minket! - Leonardo? Hát az már meghalt, nem? - Á, nem tudjuk mi ezt, nem értünk a festészethez. Mi tanárok vagyunk, nem művészek.

Megmondom, hogy Chagallra gondoltam és elmagyarázom, miért mondtam, hogy kelet- és nyugat-európai is.

-Inkább olyat kérdezz, amihez mindnyájan értünk, ismerünk, pl. zseblámpaelem.

Nagyon letörhettem, mert hirtelen hozzám fordultak: szerintem melyik nemet a legkönnyebb ragozni az oroszban?

Ujra csönd.

De Maca vérbeli háziasszony! Kínál és kínál!!! Majd jó játékot talál ki, csak először mindenki írjon le egymás alá négy versből egy-egy sor idézetet. Ketten nem vállalkoztak rá. -Hát én ilyet egész életemben képtelen voltam megtanulni. Azért is volt kettesem magyarból. /Megjegyzem, az illető németet tanít, nem magyart!/ Volt, aki népdalokból idézett - jobb híján? Vagy mert

versnek vélte?

Az egészből tragárság sült ki. Érzéki sikongások.

Nem bírtam tovább. Bőgni és üvölni szerettem volna, de mosolyogtam, sőt röhögnöm kellett - hiszen én is tanár leszek, mint ők, s ez az "elit" előre befogadott.

Szerencsére, elég késő volt már ahhoz, hogy "mélységesen sajnálom, nagyon szépen köszönök mindent, de" - szóval eljött az idő, mikor már nem sértés otthagyni még egy ilyen értelmes társaságot sem.

Szakács Edit

Véleményeiteket - pro vagy kontra - szívesen fogadjuk e témával kapcsolatban.

/szerk./



BK