

A NEMZETI DALT SZAVALTA SZEGEDEN AZ 1956-OS TŰNTETÉSEKEN

KALÓ FLÓRIÁN MEGHALT

Hosszú betegség után, kedden elhunyt Kaló Flórián. A 74 éves Já-szai Mari-díjas színész Szegeden kezdte pályafutását, de – 1956-os fellépése miatt – hét év után kerülhetett vissza a fővárosba. 1961-től harminc éven keresztül volt a budapesti József Attila Színház vezető művésze.

Kaló Flórián 1932. június 16-án született Budapesten. A Színművés-zeti Főiskola elvégzése után, 1954-ben Szegeden kezdte pályafutását feleségével, Domján Edittel. Kaló Flórián 1956. októberében több sze-gedi spontán tüntetésen is elszavalta Petőfi Sándor Nemzeti dal című költeményét. Az ifjú színészből Bálint László: 1956, A forradalom Sze-geden című könyvében is olvashatunk. „Néhány rövid beszéd elhang-zása után a színészekkel az élen elindult a tömeg a színháztól a Klauzál térre, a Kossuth-szoborhoz. A menet élén Bicskey Károly haladt, kezében az egy méteres Kossuth-címerrel. Utána vonultak a színészek, valamennyiük ruházatát nemzeti színű szalag vagy kokár-da díszítette. A kokárdákból jutott a tüntetőknek is. Utánuk vonult az egyre hangosabb és lelkesebb tömeg. A Klauzál téren fellobogózták a Kossuth-szobrot, talapzatán elhelyezték a Kossuth-címert. Kaló Fló-rián elszavalta a Nemzeti dalt, Bicskey Károly pedig a Szózatot. Ezzel véget ért Szegeden az október 23-i tüntetés. Ekkor már közel volt az éjféln...” A forradalmi eseményekben később is szerepet vállalt Kaló Flórián: október 25-én is elszavalta a Nemzeti dalt a Klauzál téren. Sőt: tagja lett a színház forradalmi bizottságának, illetve szerepet vál-lalt abban a küldöttségben, mely Budapestre utazott, hogy fölvegye a kapcsolatot a színészek ottani forradalmi bizottságával. Majd november 22-én a szegedi munkástanácsok 15 pontos követelését a Kádár-kormányhoz eljuttatni akaró delegáció tagja lett. Visszatérve,

november 25-én beszámoltak útjukról a szovjet városparancsnoknak. Ám annak tilalma ellenére sorra járták a város gyárait és üzemeit, hogy beszámoljanak fővárosi tárgyalásaik tapasztalatairól.

Kaló Flórián szegedi 1956-os fellépése miatt csak 1961-ben mehetett Budapestre, ahol a József Attila Színházhoz szerződött. A társulat tagja volt haláláig.

Számos klasszikus és modern, zenés és prózai műben alakított emlékezetes karakterszerepet. A színházi közönség ismerhette őt Szilvai professzorként (Szigligeti: Liliomfi), Alfieriként (Miller: Pillantás a hídról) és Ulyssesként (Shakespeare: Troilus és Cressida) is.

Játszott egyebek mellett a Két emelet boldogság (1960), A Noszty fiú esete Tóth Marival (1960), a Mici néni két élete (1962), a Meztelen diplomata (1963), a Minden kezdet nehéz (1966) és a Lányarcok tükörben (1972) című filmekben.

Színpadi műveket és rádiójátékokat is írt; ezek közül a Mai történet 1976-ban, a Négyen éjfélkor 1976-ban, a Pajzán históriák 1980-ban, A kitaszított 1987-ben jelent meg.

„Kaló Flórián mosolyában mindig volt valamilyen cinkosság, vállát mindig egy kicsit előreejtette. Így lett rá jellemző a mozgása, s összetéveszthetetlen volt kissé gunyoros hangja” – írta egy kritikusa. Amikor visszavonult, nem mondott indokokat. Csak eltűnt. Arról sem lehetett hallani, hogy beteg. Csak most derült ki, a halálhíréből.

Délmagyarország, 2006. március 3.



*Kaló Flórián a Nemzeti dal című Petőfi verset szavalja
Fotó: Móra Ferenc Múzeum gyűjteménye*