

# Boccaccio és az isteni nők is előkerülnek

**SZEGED.** Közéleti író lehetett Erasmus, milyen volt a 16. századi Magyarország, és hogyan jut pásztori múzsa a nagyvárosba – az MTA–SZTE pénteki konferenciáján az antikvitás és a reneszánsz irodalmával foglalkoznak a SZAB-székházban. *Vígh Éva*, az Antikvitás és Reneszánsz Kutatócsoport vezetője nyitja meg a bemutatkozó konferenciát pénteken 11 órakor. *Ertl Péter* egy levélgyűjtemény, a *Liber sine nomine* fordítási problémáiról ad elő, *Máté Ágnes* két Magyarországról szóló 16. századi történettel foglalkozik, *Petneházi Gábor* pedig Erasmusról mint közéleti íróról beszél a délelőtt során.

Az ebédszünetet követően *Hajdú Attila* szofista műtárgyleírásokról, értelmezésekről tart előadást, *Gellérfi Gergő* Pásztori múzsa a nagyvárosban címmel prezentál. *Molnár Annamária* előadásában az isteni nők és Boccaccio kerül a középpontba, *Róth Márton* pedig az antik hagyomány jelenlétéről beszél az itáliai reneszánsz és barokk utópiákban. Az utolsó szekcióban *Vígh Éva* egy velencei mesterről, *Giovan Mario Verdizzottiról* tart előadást, majd *Nagyillés János* a *Westonia* magyar fordításáról szóló prezentációja zárja az egész napos konferenciát.